'डां. मनोहर शर्मा " 1. बीज. इसमें किन ने जी ज के माध्यम मे मानव की ये समझाने का जयास किया है कि बीज अपनी सर्वस्व त्याग कर अपने जीवन का बालिशन कर प्रकृति में सुर्व का अप दिश्वलाला इ बीप नव पक्कर न्यमी पर मिरता है तब व्यति उसे अपनी जोर में समाल कर रखित ही अब वर्षा सार में पानी की बड़ी न्यरती पर गिरती हिं जार बीज की भिगी देती है। तव वही बीज सपने अस्तित्व को खोकर नव प्रापन हेड क फुटकर पलापित ही जाता है कोमलं-कोमल पिर्मों निकल जाती हैं उमेस की बूंदे उस पर मानो हीरे-मोती सी दिखाई देती हैं। उमेर में पीची में स्थीरे स्विने लगता हैं स्वाटी स्वीरो कियां उस पीचे पर खिलकर युच्च कप में दिखाई देती हैं। आह उसकी युगन्य न्यारों तरफ फैल जाती हैं। किर मही पींघा त्रम बनता है जलों से लद जाता है। इस प्रकार को हश संसार की सेवा करता ही कवि इसके मान्यम से मानव को उपदेश देना - याहता ही कि मानव भी की ज की माति भागार के सुर्थ देकर समिति कर जीवन में पुशाहाली लाके मन जाता है

मवि ने इस मिवता दे माध्यम से भाव अमिधनत किये ह कि व्यक्ति के जीवन में क्रियाकलापों के माख्यम को प्रेम, भाया और मेह के माध्यम से बताना-बाहता ही कि यहि मन मे सच्यी सदा अधिमेम दो तभी सेवा का सटीक करा द्वाजा सक्तारी किव वलाता है कि जाय एक नगर के से जीट गरीव ने गुर की सेवा करने की हिच्छा से ठाउम के लिये अपनी - अपनी - झरा के अनुसार भोग प्रसाप ले जाते ही जिसमें नगर से कभोग मवस्प त्रसाद में गुमदेव को अपनी माथा का रिया चन देने के मिमित उनव्हें सच्छे थाल भोग सजाबर ले जाता ही उसरी सिंट गरीब ने गुरू है लेये ज्यदा से बनाई रोटी ले जाता है। उसेट रोनो ने गुरू के सम्मूख अपनी-अपनी न्याल की परोसकर भोजन हेर विनती हरते हैं। तब गुक्रदेव रीनी दे पृंह देखकर बाहर जीतर जीतर जान लेते हैं। कि जिशिव के मन में जहाँ न्युदा ची वही नगर सेहके मन में अहंबेर था। रस बात हो जानकर गुकदेव ने गरीव ही रोटी हा भोग लगायां साहि उसी समय गरीय ने गुक्रके - परणों में श्रीश हुका दिया। हम बात हो देखकर नगर से ह खड़ा हुसी हुआ कि मुम्देव ने मेरे भोणन का प्रसाद स्वीकार नहीं करके गरीय की रोटी को स्वीकार हिया। तब युक्तवेव ने नगर सेट के मन में सशंभ दुर फरते दृष्ट बतामा कि गरीब की रोटी में प्रेम प असूत

बरोदि उताने महनत च - प्रदाका भाव मिला शा जिल कि अस्ति याल में उनंहकार वन मिला उसा । इसियो चनी किसी को रान रेना वाही तो अपनी मेहनत की कमाई प मन में सन्धी वहा से ही देना - वाहिए तकी पी सार्थ कहें उ. व जाग नाग औ मिनय नाग" मानी जनत कविता के मार्यम से यित की मगाते का सार्थक छपास किया है कि सि आए भी मनुष्य (मानव) मही जागता है तो उसका जीवन समान्त रो नाता है इस निमित उसकी सर्वि विकास के पद्म पर -यलते रहना -याहिये तिकी उसका जीवन मार्चिक ही खारेत को अपने कदम में उन्ही मार्ची के समाहित क्यना -चाहिए हि जिससे उसका जीवन सकता हो सके। साथ ही मत्य्य ही अच्छी भावना होंगी तो कर्म भी अवसे होंगे। जब कर्म अस्को रोगे तो उसका जीवन सम्मूल होगा। मन्ह्य को अपनी अस्त्रति के लिये कर्म को परते सहना न्याहिये तपस्या मेहनत समाहिता हो तो निश्यम् ही प्यत भिलता ही जाब भेरनम से उमित कल पर पाबित कमी कामण्ड नहीं करता ही मार्क अनेतिक कम के धान को धानित को लोग होगा। लोग हे त्राणाय से सर्देव अहंकार या मोह माया महरूर न्यानेत नार्वनाश कर रेता है। सर्वनाश से व वने के बिये मोह माया को त्यागार के लोग को आई समस्मा -गाहिए

Scanned by CamScanner

