

## 1. सोवन मछली

इसके अन्तर्गत कवि ने कविता में मछुहारों के माध्यम से यह ज्ञान देने का प्रयास किया है कि जिस प्रकार मछुहारा मछली पकड़ने का कार्य करता है उसी से उसका जीवन चलता है। मछली पकड़ने वाला भी जल की मछली होना प्यारे जल की मछली है उसे उतना ही प्रयास करना पड़ता है लेकिन दोनों में जो अन्तर है वह यह है कि समुद्र की मछली के लिये उसे घर के सुखों को त्यागकर रात के सुकून को तोड़कर दूर समुद्र में जाकर जाल बिछाना पड़ता है तब जाकर मछलियाँ पकड़ में आती हैं। उन्हें खेचकर धन कमाता है।

लेकिन यही मेहनत वह भी जल में करे तो उसे घर का सुख सुकून के साथ भरपेट भोजन भी मिलता है। ओह से सुख सुकून परदेश के वैसे ओह दुख से कहीं ज्यादा सुखदायी हो सकता है लेकिन इसके लिये व्यक्ति की भावना में अन्तर लाना आवश्यक है कि वो घर के सुख को ज्यादा महत्व दे तभी उसका जीवन सफल हो सकता है।

इस प्रकार कवि का मन्त्र्य उन लोगों के प्रति है जो कि धन की चाह में अपने घर - परिवार, मातृभूमि ओह सुख सुकून को छोड़कर परदेश में अधिक पैसा कमाने की चाह में जाते हैं जहाँ उन्हें अधिक मेहनत के साथ पैसा तो मिलता है लेकिन वो

सुख शाकून नहीं मिलता है जो अपने घर-परिवार वालों से मिलता है। इसलिये व्यक्ति को मेहनत करनी है तो अपनी मातृभूमि पर करे। तो पैसा तो मिलेगा ही स्वयं अपने साथ व्याप करेगा और समाज को नई दिशा देने का कार्य करेगा।

∴ इसलिए कवि पलायन वादी नीति को छोड़ने का आग्रह किया है।

## 2. और बुझे रे धनवीर ने

इसमें कवि ने अपने भाव अभिव्यक्त किये हैं कि व्यक्ति स्वयं अपने हाथ से मुन-पसीना बहाकर मेहनत करता है। लोहे को कुटता है और उस लोहे को कुट-कुट कर साकल (शस्त्र) बनाता है। हथकड़ियाँ भी बनाता है। तो मही साकल प हथकड़ियाँ, मनुष्य को दुःख देने में या बन्दी बनाने के काम कर आती है जो मानव को दुःख देने का ही काम करती है। तो कहीं लोग लोहे को कुटकर तीर-कमान व भालों का निर्माण करते हैं जो युद्ध में लोगों का स्वतः ही बहा दे या सृष्टि का नाश करने में काम आते हैं। सृष्टि का ये दुःख स्वयं मानव का ही बनाया हुआ है तो फिर मानव क्यों ऐसे खिसका हथियारों का निर्माण करता है। यदि मेहनत ही करनी और लोहे को कुटकर कुछ बनाता है तो हल क्यों नहीं बनाता ताकि उनसे बच सके।



मेहनत कर सके। खेत - खनियानों में ध्यान देना  
कर सकता है अपने हाथों से सुशहली ला सकता  
है बनाना ही है तो बच्चों के लिये खेलने की  
बनाये ताकि उनसे खेलकर जीवन में सुशियाँ  
ला सके। या हथोड़े की बनाये ताकि ऊँचे महल  
बना सके। बनाना ही है तो पहिये बनाये  
ताकि जीवन आगे रफ्तार से चल सके।  
बनाना ही है तो सूई बनाये ताकि जीवन के बन्धन  
को बाँध सके।

इस प्रकार कवि की प्रेरणा है कि  
व्यक्ति अपनी मेहनत को ऐसे कार्यों में लगाये कि  
जिसमें जीवन सुखमय और आतिमय व उगति के  
पथ पर अग्रसर हो। ताकि दुःख व विनाश  
की ओर न जाए। यदि व्यक्ति की सोच के अनुरूप  
परिवर्तन हो जाये तो इस सृष्टि पर सुख का निवास  
हो सकता है। यही कवि की कविता के माध्यम  
से प्रेरणा है।