Van	ne of Course: B, pha ne of the Teacher/ Parent/ Str	udent/ Alun	nni/ Industri	atist: Ani)	K Vyaq
ame	eters	Very good	Good	Satisfactory	Unsatisfactory
1.	Depth of the course content				
2.	Extent of coverage of course				
3.	Applicability to real life situations		ן ז		
4.	Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives)				
5.	Clarity and relevance of textual reading material				
6.	Relevance of additional source material	~			7
7.	Extent of effort required by students	~			
8.	Adequacy of syllabus	~			
9.	Extent of syllabus covered in , class				
10.	Benefits derived from the course				1

m

Signature



Name of Department: Pharmaceutical Sciences Name of Program: B. Pharm.

B.phann. (CBLS) Name of Course: Year 2021-2022 Name of the Teacher/ Parent/ Student/ Alumni/ Industrialist: Dr. Arrit Joharapyr Zyding Parameters Very good Good Satisfactory Unsatisfactory 1. Depth of the course content 2. Extent of coverage of course 3. Applicability to real life situations 4. Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives) 5. Clarity and relevance of textual reading material 6. Relevance of additional source material Extent of effort required by students 8. Adequacy of syllabus 9. Extent of syllabus covered in class 10. Benefits derived from the course 11.Any other comment that you may have-NA



Name of Department: Pharmaceutical Sciences Name of Program: B. Pharm.

Name of Course:

B. pharm (CBS) Year 2021-2022

Name of the Teacher/ Parent/ Student/ Alumni/ Industrialist: Dr. Bharsof Bhar Batelin

	Very good	Good	Satisfactory	Unsatisfactory
1. Depth of the course content	~			
2. Extent of coverage of course	V			
3. Applicability to real life situations				
<ol> <li>Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives)</li> </ol>	~			
5. Clarity and relevance of textual reading material				
6. Relevance of additional source material				
7. Extent of effort required by students		7		
8. Adequacy of syllabus	~			
9. Extent of syllabus covered in class				
10. Benefits derived from the course				

Signature





Name of Department: Pharmaceutical Sciences Name of Program: B. Pharm. B. phann (Semister) Year 2021-2022 Name of Course: Name of the Teacher/ Parent/ Student/ Alumni/ Industrialist. Dr. NLishant Paliwar HLL Teach USA ~ Parameters Very good Good Satisfactory Unsatisfactory 1. Depth of the course content 2. Extent of coverage of course 3. Applicability to real life situations 4. Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives) 5. Clarity and relevance of textual reading material 6. Relevance of additional source material 7. Extent of effort required by students 8. Adequacy of syllabus Extent of syllabus covered in 9. class 10. Benefits derived from the course 11. Any other comment that you may have-NA



## Name of Department: Human Resource

Name of Programme: MBA

Name of Course: MBA-CMAT

Semester/Year 3rd & 4th

Feedback received from-Student/Teacher/ Employers/Alumni/Parents

Parameters	Very good	Good	Satisfactory	Unsatisfactory
1. Depth of the course content	٧			
2. Extent of coverage of course		V		
3. Applicability to real life situations	٧			
<ol> <li>Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives)</li> </ol>	V			
<ol> <li>Clarity and relevance of textual reading material</li> </ol>	٧			
<ol> <li>Relevance of additional source material</li> </ol>		V		
7. Extent of effort required by students	V			
8. Adequacy of syllabus		V		
9. Extent of syllabus covered in class		V		
10. Benefits derived from the course		V		

11.Any other comment that you may have-

Yogendra Singh Chundawat

Assistant Manager- Human Resources

Name of Department: Management

Name of Programme: MBA/PGDM

Name of Course:

Semester/Year: 2022-23

## Feedback received from-Student/Teacher/ Employers/Alumni/Parents

Parameters	Very good	Good	Satisfactory	Unsatisfactory
1. Depth of the course content		✓		
2. Extent of coverage of course	✓			
<ol> <li>Applicability to real life situations</li> </ol>	✓			
<ol> <li>Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives)</li> </ol>	✓			
5. Clarity and relevance of textual reading material		✓		
<ol> <li>Relevance of additional source material</li> </ol>	✓			
7. Extent of effort required by students		~		
8. Adequacy of syllabus	✓			
9. Extent of syllabus covered in class	✓			
10. Benefits derived from the course	✓			

11.Any other comment that you may have- NA

# Feedback Form for Syllabus of M.A. Sanskrit (CBCS) Ist & IInd Semester 2021-22

Department of Sanskrit M.A. Sanskrit (CBCS) Ist & IInd Semester 2021-22

Email	
yogesh.paliwal@dharohar.org	
YOU ARE *	
🔵 Student विद्यार्थी	
🔵 Alumni पूर्व विद्यार्थी	
🔘 Parent अभिभावक	
🔵 Teacher अध्यापक	
Employer नियोक्ता	

Please fill A- Very Good, B- Good, C- Satisfactory, D- Unsatisfactory

Depth of the course content \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	0	$\bigcirc$	0
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	0	0	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	0	$\bigcirc$	0
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	0	$\bigcirc$	0

Extent of coverage of course \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	0	0
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	$\bigcirc$	0	0

Applicability to real life situations \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	0	0	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	0	0
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0

Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives)

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	0	0
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	0	0	0
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	0	0	0

\*

Clarity and relevance of textual reading material \*

	А	В	С	D	
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0	
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0	
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0	
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	0	0	0	
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0	
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	0	0	0	

Relevance of additional source material \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	0	0	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	0	0	0
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	0	$\bigcirc$	0
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0

Adequacy of syllabus \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	0	$\bigcirc$	0
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	0	0	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	0	$\bigcirc$	0
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	0	$\bigcirc$	0

Extent of effort required by students \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	0	$\bigcirc$	0
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	0	$\bigcirc$	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	0	$\bigcirc$	$\bigcirc$
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$

Extent of syllabus covered in class \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	0	0	0
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	0	0	0
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	0	0	0

Benefits derived from the course \*

	А	В	С	D		
प्रथम पत्र - वैदिक साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$		
द्वितीय पत्र - सांख्य दर्शन	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$		
तृतीय पत्र - वेदान्त दर्शन	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$		
चतुर्थ पत्र - नाटक एवं नाट्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$		
पंचम पत्र - व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$		
षष्ठ पत्र - संस्कृत शास्त्रों का इतिहास, संस्कृति एवं निबन्ध	۲	0	0	0		
Any other comment that you may have-						

, any other common that you may ne

Good Job Done by University

M.A. Sanskrit CBCS, II Semester

Depth of the course content \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	0	0	0
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	0
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	0	0
चतुर्थ पत्र	۲	$\bigcirc$	0	0
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	$\bigcirc$	0	0

Extent of coverage of course \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	0	0	0
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	0	0	0
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	0	0	0
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	0
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	0	0	0

Applicability to real life situations \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	$\bigcirc$	0	0
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	0
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	0
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	$\bigcirc$	0	0

Learning value (in terms of knowledge, concepts, manual skills, analytical abilities and broadening perspectives)

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	0	0	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	0	0	$\bigcirc$
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	0	0	$\bigcirc$
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	$\bigcirc$
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	0	0	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	0	$\bigcirc$	$\bigcirc$
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	0	0	0

\*

Clarity and relevance of textual reading material \*

	А	В	С	D	
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	0	0	$\bigcirc$	
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$	
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	0	0	$\bigcirc$	
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	$\bigcirc$	
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	0	0	$\bigcirc$	
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	0	0	$\bigcirc$	
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	0	$\bigcirc$	$\bigcirc$	

Relevance of additional source material \*

	А	В	С	D	
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	0	0	$\bigcirc$	
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	0	0	$\bigcirc$	
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	0	0	$\bigcirc$	
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	0	
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$	
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$	
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	0	0	0	

Extent of effort required by students \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
चतुर्थ पत्र	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	0	0	0

Adequacy of syllabus \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	0	0	0
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	0	0	0
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	0	0	0
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	0
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	0	0	0
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	0	0
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	0	0	0

Extent of syllabus covered in class \*

	А	В	С	D
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	$\bigcirc$	0	$\bigcirc$
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	0	0	$\bigcirc$
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	0
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	0	0	$\bigcirc$
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	0	0	0

Benefits derived from the course \*

	А	В	С	D	
प्रथम पत्र - उपनिषद् साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	
द्वितीय पत्र - न्याय दर्शन	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	
तृतीय पत्र - काव्य एवं साहित्यशास्त्र	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	
चतुर्थ पत्र	۲	0	0	0	
पंचम पत्र - भाषाविज्ञान, व्याकरण एवं अनुवाद	۲	0	0	0	
षष्ठ पत्र - आर्ष काव्य एवं स्मृति	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	
सप्तम पत्र - प्राचीन संस्कृत साहित्य	۲	$\bigcirc$	$\bigcirc$	$\bigcirc$	

Any other comment that you may have-

This form was created inside of Mohan Lal Sukhadia University.

Google Forms