

Second Year T.D.C.(Arts) Examination, 2001

(DRAWING AND PAINTING)

Paper-II

(History of Indian Painting and Sculpture)

Time : 3 Hours

[Maximum Marks :90]

खण्ड-अ से काई तीन व खण्ड-ब से दो प्रश्न लेकर
कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
सभी के अंक समान है।

खण्ड-अ

1. गौतम बुद्ध के जीवन पर चित्रण किन गुफाओं में हुआ है? उन चित्रों की चित्रण-पद्धति के विषय में लिखिए।
2. “किशनगढ़ शैली चित्रण, राजस्थानी लघु चित्रण शैली में काव्यात्मक अभिव्यक्ति है।” सोदाहरण व्यक्त करें।
3. कांगड़ा एवं बसौली शैली के चित्रों की तुलना कीजिए।
4. जहाँगीर के समय में मुगल कला अपने चरमोत्कर्ष पर थी। स्पष्ट कीजिए।
5. मोहनजोदड़ो व हडप्पा के मुर्तिशिल्प पर निबन्ध लिखिए।
6. अबनिन्द्र नाथ और पुनरुत्थान काल के नायक कलाकार है। अपना मत दीजिए।

खण्ड-ब

7. गान्धार शिल्प पर ग्रीक कला का प्रभाव स्पष्ट परिलक्षित है। संक्षिप्त विवरण दीजिए।
8. गुप्तकाल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
9. बाघ और सिगरिया की गुफाओं की तुलना कीजिए।
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:
(अ) मौर्यकालीन मुर्तिकला।
(ब) अमरवती की मुर्तिकला।
(स) प्रागैतिहासिक काल।