

**Final Year T.D.C. (Arts) Examination, 2001**

**DRAWING AND PAINTING**

Paper - II

(History of Modern Art)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 90

कुल पाँच प्रश्न के उत्तर दीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. एडवर्ड माने के कला-कर्म पर एक निबन्ध लिखिए।
2. मोने का प्रभाववाद क्या है? स्पष्ट कीजिए।
3. सेजॉन आधुनिक कला के पिता हैं। मूल्यांकन कीजिए।
4. विन्सेन्ट वॉन-गॉग के कार्य में उत्तर-प्रभाववाद क्या है? स्पष्ट कीजिए।
5. पाब्लो पिकासो एवं उसके कला-कार्य पर एक विस्तृत निबन्ध लिखिए।
6. धनवाद में जॉन ग्रीस का स्थान सुनिश्चित कीजिए।
7. रॉबर्ट देलोने एवं उसके सृजन पर एक निबन्ध लिखिए।
8. हेनरी माटीस की कार्य-पद्धति का विवरण देते हुए उसकी प्रमुख कला कृतियों का विवरण लिखिए।
9. 'दादावाद' क्या है? इसके प्रमुख प्रणेताओं पर विस्तृत व्याख्या कीजिए।
10. निम्न में से किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए :
  - (अ) गुस्ताव कुर्बे ।
  - (ब) अभिव्यंजनावाद ।
  - (स) अमूर्त कला ।
  - (द) साल्वाडोर डाली ।