

M.A. (Two Years Degree Program)	
First Semester	
Subject- Hindi	
Code of the Course	HIN8001T
Title of the Course	भारतीय काव्यशास्त्र
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6
Credit of the course	4
Type of the course	Discipline Centric Compulsory (DCC) Course in Hindi
Delivery type of the Course	Lecture, 40+10+10=60hr. (The 40 lectures for content delivery + 10 on diagnostic assessment, formative assessment, +10 Tutorial)
Prerequisites	B.A.
Co-requisites	None
Objectives of the course	<ol style="list-style-type: none"> छात्रों को भारतीय काव्यशास्त्र का परिचय देना। आलोचना की विविध प्रणालियों तथा नई अवधारणाओं से परिचित करवाना।
Learning outcomes	<ol style="list-style-type: none"> काव्यशास्त्र के अध्ययन तथा लेखन के प्रति रुझान और संचार कौशल विकसित हुआ। हिंदी एवं संस्कृत साहित्य में काव्यशास्त्र के विभिन्न सिद्धांतों एवं साहित्यिक रूपों के ज्ञान संचार हुआ। आधुनिक युग में प्राचीन भारतीय काव्यशास्त्र की महत्ता और उसके पाठन एवं प्रयोग हेतु प्रेरित हुए।
Syllabus	
UNIT-I	भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा (आचार्य एवं संप्रदाय), काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन (12 Hours)
UNIT -II	रस सिद्धांतरस- अर्थ, अवयव, स्वरूप, प्रकार आदि, रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण (12 Hours)
UNIT-III	रीति सिद्धान्त- परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि वक्रोक्ति सिद्धान्त - परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि (12 Hours)
UNIT-IV	ध्वनि सिद्धान्त- परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व, भेद आदि

	(12 Hours)
UNIT-V	अलंकार सिद्धान्त- परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व एवं विभिन्न आचार्यों के मत आदि। औचित्य सिद्धान्त- परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व आदि। <div style="text-align: right;">(12 Hours)</div>
Text Books	
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. के.के. शर्मा व नवीन नंदवाना : ध्वनि सिद्धांत : एक नया मूल्यांकन, सुभद्रा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली। 2. गणपति चंद्र गुप्त : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली। 3. भगीरथ मिश्र : काव्य शास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी। 4. राममूर्ति त्रिपाठी : भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली 5. रामचंद्र तिवारी : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली। 6. सत्यदेव चौधरी एवं शांति स्वरूप गुप्त : भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन, अशोक प्रकाशन, दिल्ली। 7. नवीन नंदवाना : काव्यांग प्रभा, नेशनल पब्लिकेशन, जयपुर।
Suggested E-resources	http://sahityabhawanpublications.com http://kavitakosh.org http://www.hindikavykosh.in