

एम. ए. (पूर्वाद्धि)
सेमेस्टर प्रथम
प्रथम प्रश्न पत्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास – प्राचीन एवं मध्यकाल
Course Code- M1 HIN 01 CT01

इकाई - I

हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, इतिहास दर्शन, हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण ।

आदिकाल की पृष्ठभूमि, काव्य धाराएँ, सिद्ध और नाथ साहित्य, रासो काव्य, जैन साहित्य, लौकिक एवं गद्य साहित्य, आदिकाल की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएँ ।

इकाई - II

भक्तिकाल की पृष्ठभूमि, भक्ति आन्दोलन के उदय के सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारण, विभिन्न काव्य धाराएँ और उनका वैशिष्ट्य, निर्गुण-सगुण में साम्य-वैषम्य ।

भक्तीतर काव्य, भक्तिकालीन गद्य साहित्य, भक्ति आंदोलन का महत्त्व, भक्ति आंदोलन का अखिल भारतीय स्वरूप और उसका अन्तः प्रादेशिक वैशिष्ट्य ।

इकाई - III

निर्गुण भक्ति- वैचारिक आधार, प्रमुख संत कवि- कबीर, नानक, दादू, रैदास। निर्गुण काव्य की विशेषताएँ एवं सामाजिक चेतना ।

भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवि और काव्य ग्रंथ, सूफी प्रेमाख्यानों का स्वरूप एवं प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोकजीवन के तत्त्व ।

इकाई - IV

सगुण भक्ति- सगुण भक्ति काव्य की मान्यताएँ एवं विशेषताएँ, राम भक्ति शाखा के कवि और काव्य, तुलसीदास की प्रमुख कृतियाँ, राम काव्य धारा की प्रवृत्तियाँ, रामकथा और तुलसीदास ।

कृष्ण काव्य - अष्टछाप और वल्लभ सम्प्रदाय, प्रमुख कवि - सूरदास, मीरा, रसखान, प्रमुख सम्प्रदाय, प्रवृत्तियाँ, वल्लभाचार्य का योगदान ।

इकाई - V

रीतिकाल- पृष्ठभूमि, काल सीमा और नामकरण, प्रवृत्तियां, रीतिकाव्य के मूल स्रोत, रीतिकालीन कवियों का आचार्यत्व, रीति ग्रंथों की परम्परा ।

रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त कवि और उनका काव्य, रीतिबद्ध एवं रीतिमुक्त काव्य की प्रवृत्तियां, रीतिकालीन गद्य एवं अन्य साहित्य, मध्यकालीन काव्य में मुसलमान कवियों का योगदान ।

सहायक ग्रंथ

1. नगेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपर बैक्स, नोयडा
2. नामवर सिंह : इतिहास और आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. बच्चन सिंह : हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
4. रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
5. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी साहित्य: स्वरूप एवं संवेदना, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. रामविलास शर्मा : परम्परा का मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. लक्ष्मीलाल वैरागी : हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास, संघी प्रकाशन, जयपुर
8. विश्वनाथ त्रिपाठी : हिन्दी साहित्य का इतिहास : सामान्य परिचय, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली
9. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य : उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

एम. ए. (पूर्वाद्धि)
सेमेस्टर प्रथम
द्वितीय प्रश्न पत्र : भारतीय काव्यशास्त्र
Course Code- M1 HIN 02 CT02

इकाई - I

भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा (आचार्य एवं संप्रदाय), काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन

इकाई - II

रस सिद्धांत

रस- अर्थ, अवयव, स्वरूप, प्रकार आदि

रस-निष्पत्ति, साधारणीकरण

इकाई - III

रीति सिद्धान्त- परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि ।

इकाई - IV

वक्रोक्ति सिद्धान्त - परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि ।

इकाई - IV

ध्वनि सिद्धान्त - परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व, भेद आदि ।

इकाई - V

अलंकार सिद्धान्त - परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व एवं विभिन्न आचार्यों के मत आदि ।

औचित्य सिद्धान्त - परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व आदि ।

सहायक ग्रंथ

1. कृष्णदेव झारी : भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, शारदा प्रकाशन, नई दिल्ली
2. के.के. शर्मा व नवीन नंदवाना : ध्वनि सिद्धांत : एक नया मूल्यांकन, सुभद्रा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली
3. गणपतिचन्द्र गुप्त : साहित्यिक निबन्ध, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. गणपति चंद्र गुप्त : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. नगेन्द्र : भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
6. बच्चन सिंह : हिन्दी आलोचना के बीज शब्द, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भगीरथ मिश्र : काव्य शास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी
8. योगेन्द्र प्रताप सिंह : भारतीय काव्यशास्त्र , लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली
9. राममूर्ति त्रिपाठी : भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. रामचंद्र तिवारी : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
11. सत्यदेव चौधरी एवं शांति स्वरुप गुप्त : भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र का संक्षिप्त विवेचन, अशोक प्रकाशन, दिल्ली

एम. ए. (पूर्वाद्धि)
सेमेस्टर प्रथम
तृतीय प्रश्न पत्र : आदिकालीन काव्य
Course Code- M1 HIN 03 CT03

पाठ्य पुस्तकें :

1. अब्दुल रहमान : सन्देश रासक, सं हजारी प्रसाद द्विवेदी एवं विश्वनाथ त्रिपाठी
2. नरपति नाल्ह : बीसलदेव रास
3. चंदवरदाई : पृथ्वीराज रासो (पद्मावती समय), सम्पादक - डॉ. किशोरी लाल गुप्त, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. विद्यापति पदावली, सं शिव प्रसाद सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. ढोल मारू रा दूहा, सं नरोत्तम स्वामी

इकाई - I

अब्दुल रहमान : सन्देश रासक से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - II

नरपति नाल्ह : बीसलदेव रास से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - III

चंदवरदाई : पृथ्वीराज रासो (पद्मावती समय) से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - IV

विद्यापति पदावली से चयनित पदों की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - V

ढोल मारू रा दूहा से चयनित से चयनित अंश पदों की व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न ।

सहायक ग्रंथ

1. नामवर सिंह : पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य: उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नामवर सिंह : इतिहास और आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रामविलास शर्मा : परम्परा और मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

एम. ए. (पूर्वाद्धि)
सेमेस्टर प्रथम
चतुर्थ प्रश्न पत्र : भक्तिकालीन काव्य
Course Code- M1 HIN 04 CT04

पाठ्य पुस्तकें :

6. कबीर : कबीर ग्रंथावली, संपादक : श्याम सुंदर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी । इसके सुमिरण और विरह को अंग पढाए जाएँगे।
7. दादूदयाल : सं. परशुराम चतुर्वेदी, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी
8. जायसी : जायसी ग्रंथावली, सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ('नागमती वियोग खंड')
9. सूरदास : भ्रमरगीत सार सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, कमल प्रकाशन, नई दिल्ली
(चयनित पद - 1,3,7,8,13,19 से 25, 29, 41, 50, 52, 54,62,64,69,71 से 78, 89 से 94, 105 से 107, 110,115,121)
10. तुलसीदास : विनयपत्रिका, संपादक हरिचरण शर्मा, श्याम प्रकाशन, जयपुर
(पूर्वाद्धि के पद)

इकाई - I

'कबीर ग्रंथावली' से निर्देशित पाठ्य अंश की व्याख्या एवं कबीर संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - II

'दादूदयाल' से निर्देशित पाठ्य अंश की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - III

'नागमती वियोग खंड' के पदों की व्याख्या एवं जायसी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - IV

‘भ्रमरगीतसार’ से चयनित पदों की व्याख्या एवं सूरदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई – V

‘विनयपत्रिका’ से पूर्वार्द्ध के पदों से व्याख्या एवं तुलसीदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न ।

सहायक ग्रंथ

7. अजय तिवारी : तुलसी : एक पुनर्मूल्यांकन, आधार प्रकाशन, पंचकूला
8. कुंवरपाल सिंह : भक्ति आंदोलन : इतिहास और संस्कृति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. गोपेश्वर सिंह : भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार, किताबघर, नई दिल्ली
10. धर्मवीर : कबीर के आलोचक, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
11. नन्द किशोर नवल : तुलसीदास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12. नवीन नंदवाना : संत दादूदयाल : जीवन और साहित्य, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
13. नामवर सिंह : पृथ्वीराज रासो: भाषा और साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
14. बलदेव वंशी : कबीर : एक पुनर्मूल्यांकन, आधार प्रकाशन, पंचकूला
15. मैनेजर पाण्डेय : भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
16. योगेन्द्र प्रताप सिंह : विनय पत्रिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
17. राम अवतार पाण्डेय : तुलसी कृत विनय पत्रिका का काव्य शास्त्रीय अध्ययन, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली
18. राजकिशोर : कबीर की खोज, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
19. रामचन्द्र शुक्ल : सूरदास, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
20. रामचन्द्र शुक्ल : गोस्वामी तुलसीदास, प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
21. रामविलास शर्मा : भारतीय सौंदर्य बोध और तुलसी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली
22. विश्वनाथ त्रिपाठी : लोकवादी तुलसीदास -, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
23. शिव कुमार मिश्र : भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
24. हजारी प्रसाद द्विवेदी : कबीर, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
25. हजारी प्रसाद द्विवेदी : सूर साहित्य, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
26. नंदकिशोर पांडेय, संत साहित्य की समझ, रचना प्रकाशन, जयपुर, 2001
27. परशुराम चतुर्वेदी, उत्तरी भारत की संत परम्परा, भारती भंडार, प्रयाग, सं. 2008

28. परशुराम चतुर्वेदी, सं. हिन्दी साहित्य का वृहत इतिहास, चतुर्थ भाग, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, सं. 2025
29. बलदेव वंशी, भारत के महान संत, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली, 2009
30. बलदेव वंशी, संत कवि दादू, आर्य प्रकाशन मंडल, दिल्ली, 2003
31. बलदेव वंशी, सं. दादू जीवन दर्शन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2006

एम. ए. (उत्तरार्द्ध)
सेमेस्टर प्रथम
पंचम प्रश्न पत्र : हिंदी कहानी
Course Code- M1 HIN 05 CT05

इकाई - I

टोकरी भर मिट्टी (माधवराव सप्रे), उसने का कहा था (चन्द्रधर शर्मा गुलेरी), कफन (प्रेमचंद), छोटा जादूगर (जयशंकर प्रसाद) और हार की जीत (सुदर्शन) कहानियों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - II

पत्नी (जैनेन्द्र), गदल (रांगेय राघव), परिन्दे (निर्मल वर्मा), परदा (यशपाल) और तीसरी कसम (रेणु) कहानियों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - III

वापसी (उषा प्रियंवदा), जहां लक्ष्मी कैद है (राजेन्द्र यादव), मलबे का मालिक (मोहन राकेश), मैं हार गयी (मन्नू भंडारी), जिंदगी और जोंक (अमरकांत) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - IV

बादलों के घेरे (कृष्णा सोबती), गुलकी बच्चों (धर्मवीर भारती), धांसू (गोविन्द मिश्र) पाल गोमरा का स्कूटर (उदय प्रकाश) और ऐसा कोई सररदार भिखारी देखा है (स्वयं प्रकाश) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - V

कहानी स्वरूप और तत्त्व, हिन्दी कहानी का विकास- प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी कहानी, प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी, प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी, नयी कहानी, अकहानी, समांतर कहानी, प्रगतिशील-जनवादी कहानी, समकालीन कहानी।

सहायक ग्रंथ

1. आनन्द प्रकाश : हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. एम.एस.जयमोहन (सं.) : कहानी कल और आज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. कमलेश्वर : नयी कहानी की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. कुमार कृष्ण : कहानी के नये प्रतिमान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. खगेंद्र ठाकुर : कहानी : संक्रमणशील कला, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. गोपाल राय : हिंदी कहानी का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. नामवर सिंह : कहानी : नई कहानी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. मधुरेश : हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश, आधार प्रकाशन, पंचकूला
9. मधुरेश : हिंदी कहानी का विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. लक्ष्मीनारायण लाल : आधुनिक हिंदी कहानी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. विभूति नारायण राय : कथा साहित्य के सौ बरस, शिल्पायन, दिल्ली
12. शम्भु गुप्त : कहानी: समकालीन चुनौतियां, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
13. शम्भु गुप्त : कहानी: वस्तु, अर्न्तवस्तु, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. सुरेन्द्र चौधरी : हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
15. सत्यकेतु सांकृत : हिंदी कथा साहित्य: एक दृष्टि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
16. हरदयाल : हिंदी कहानी : परम्परा और प्रगति, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

एम. ए. (पूर्वाद्धी)
सेमेस्टर प्रथम
षष्ठ प्रश्न पत्र : भाषा विज्ञान
Course Code- M1 HIN 06 CT06

इकाई - I

भाषा-विज्ञान : अर्थ और स्वरूप, क्षेत्र, अन्य विज्ञानों से भाषा विज्ञान का सम्बन्ध, भाषा विज्ञान की उपयोगिता ।

भाषा : भाषा का अभिप्राय, प्रकृति और विशेषताएँ, विविध रूप (बोली, विभाषा, भाषा), भाषा विकास के कारण, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ ।

भाषाओं का वर्गीकरण : भाषाओं के वर्गीकरण के आधार, आकृतिसूचक एवं पारिवारिक वर्गीकरण, आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण ।

इकाई – II

ध्वनि विज्ञान : ध्वनि विज्ञान की परिभाषा एवं वैज्ञानिक आधार, ध्वनियों का वर्गीकरण, ध्वनि नियम, ध्वनि परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ ।

इकाई - III

अर्थ विज्ञान : अर्थ विज्ञान का स्वरूप, शब्द और अर्थ का सम्बन्ध, अर्थबोध के साधन, अर्थबोध के बाधक तत्त्व, अर्थ परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ ।

इकाई – IV

रूप विज्ञान : रूप विज्ञान का स्वरूप, शब्द और उनके भेद, पद निर्माण के उपकरण, सम्बन्ध तत्त्व के भेद, सम्बन्ध तत्त्व एवं अर्थ तत्त्व का संबंध, रूप परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ ।

इकाई - V

वाक्य विज्ञान : अर्थ, वाक्य के अंग, वाक्य रचना, वाक्यों के प्रकार, वाक्य रचना में परिवर्तन के कारण एवं दिशाएँ ।

सहायक ग्रंथ

1. भोलानाथ तिवारी : भाषा विज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद
2. देवेन्द्रनाथ शर्मा : भाषा विज्ञान की भूमिका, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. किशोरीदास वाजपेयी : भारतीय भाषा विज्ञान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रामविलास शर्मा : भाषा और समाज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. रामविलास शर्मा : भारत की भाषा समस्या, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. रामविलास शर्मा : ऐतिहासिक भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. रामविलास शर्मा : भारत के प्राचीन भाषा परिवार और हिन्दी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. संकलित : राजभाषा हिन्दी, प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली
9. भोलानाथ तिवारी : भाषा विज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद