

एम. ए. (पूर्वाद्धि)
सेमेस्टर चतुर्थ
प्रथम प्रश्न पत्र : प्रयोजनमूलक हिंदी
Course Code- M4 HIN 01 CT01

इकाई - I

हिन्दी भाषा : सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, पारिभाषिक शब्दावली, अनुवाद।

इकाई - II

जनसंचार माध्यम और हिन्दी : मुद्रित जनसंचार माध्यम- परिचय, हिन्दी पत्रकारिता का विकास, संपादकीय, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, फीचर समीक्षा एवं खेल समीक्षा।

इकाई - III

जनसंचार माध्यम और हिन्दी : दृश्य और श्रव्य माध्यम, टेलिविजन के लिए लेखन, पटकथा लेखन, रेडियो वार्ता का शिल्प, उद्घोषणाएँ एवं संचालन, आँखों देखा हाल, प्रेस वार्ता।

इकाई -IV

विज्ञापन का संसार और हिन्दी, रेडियो, टी. वी. एवं मुद्रित माध्यमों के लिए विज्ञापन लेखन।

इकाई -V

कम्प्यूटर और इंटरनेट : मुद्रण की नयी तकनीक, प्रूफ रीडिंग। हिंदी ई-संसाधन- फॉण्ट, सर्च इंजन, टाइपिंग टूल आदि।

सहायक ग्रंथ

1. असगर वजाहत : टेलिविजन लेखन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

2. कृष्ण बिहारी मिश्र : हिन्दी पत्रकारिता, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
3. जवरीमल्ल पारख : जनसंचार माध्यमों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
4. पूरनचंद्र जोशी : संस्कृति, विकास और संचार क्रांति, ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
5. मनोहर श्याम जोशी : पटकथा लेखन: एक परिचय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. माधव हाडा : सीढियां चढ़ता मीडिया, आधार प्रकाशन, पंचकुला, हरियाणा
7. रवीन्द्र श्रीवास्तव : व्यावहारिक हिन्दी, भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. विनोद गोदरे : प्रयोजनमूलक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. शंभुनाथ : आज का मीडिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. सुधीश पचौरी : नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

एम. ए. (पूर्वाद्धी)
सेमेस्टर चतुर्थ
द्वितीय प्रश्न पत्र : लोक साहित्य
Course Code- M4 HIN 02 CT02

इकाई - I

लोक साहित्य का सैद्धान्तिक विवेचन (अध्ययन)

लोक से अभिप्राय, लोक मानस, लोक का संबंध आदिम से अद्यतन, लोक साहित्य एवं परिनिष्ठित साहित्य का संबंध एवं भेद, लोक साहित्य का अन्य सामाजिक विज्ञानों - नृविज्ञान, दर्शन, इतिहास, समाजशास्त्र एवं मनोविज्ञान से संबंध ।

इकाई - II

हिन्दी प्रदेशों के लोक साहित्य का अध्ययन ।

हिन्दी प्रदेशों के लोकगीतों, लोक गाथा, लोककथा, लोक नाट्य, लोक संगीत इत्यादि प्रदर्शनकारी कलाओं का संक्षिप्त अध्ययन ।

इकाई - III

राजस्थानी की विभिन्न बोलियों- मारवाड़ी, मेवाड़ी, ढूँढाड़ी, हाड़ौती, मेवाती के लोक साहित्य का अध्ययन।

इकाई - IV

राजस्थानी लोक साहित्य संस्कृति का अध्ययन- शोध केन्द्र, मेले, प्रदर्शनी, संग्रहालय, पत्र-पत्रिकाएँ ।

लोक के क्षेत्र के महत्त्वपूर्ण हस्ताक्षर- लक्ष्मी कुमारी चुण्डावत, कोमल कोठारी, विजयदान देथा, सीताराम लालस, अजरचन्द नाहटा, देवीलाल सामर ।

इकाई - V

मेवाड़ अंचल का लोक साहित्य व संस्कृति- गवरी, माच, लोक गीत, लोक गाथा, लोक संगीत व वाद्य ।

सहायक ग्रंथ :

1. ए.के. रामानुजन : भारत की लोक कथाएँ, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
2. गोपीनाथ शर्मा : राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
3. जयसिंह नीरज (सं.) : राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
4. डी.आर. आहूजा : राजस्थान लोक संस्कृति और साहित्य, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
5. देवीलाल सामर : भारतीय लोक नाट्य: वस्तु और शिल्प, भारतीय लोक कला मण्डल, उदयपुर
6. नानुराम संस्कर्ता : राजस्थानी लोक साहित्य, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
7. लक्ष्मीकुमारी चुण्डावत : सांस्कृतिक राजस्थान, पीपुल्स पब्लिशिंग हाउस, जयपुर
8. श्यामाचरण दुबे : मानव और संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. श्यामाचरण दुबे : परम्परा, इतिहास बोध और संस्कृति, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. श्यामाचरण दुबे : लोक परम्परा, पहचान और प्रवाह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

एम. ए. (पूर्वाद्धी)
सेमेस्टर चतुर्थ
तृतीय प्रश्न पत्र : राजस्थान का हिन्दी साहित्य
Course Code- M4 HIN 03 EP 03 (A)

पाठ्य पुस्तकें :

1. ऋतुराज : सुरत-निरत (प्रथम 25 कविताएँ), पंचशील प्रकाशन, जयपुर
2. विजयदान देथा : दुविधा, सारांश प्रकाशन, दिल्ली
3. रांगेय राघव : धरती मेरा घर, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
4. यादवेन्द्र शर्मा चन्द्र : ताश का घर, कल्पतरू प्रकाशन, दिल्ली-32

इकाई - I

‘सुरत निरत’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - II

‘दुविधा’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - III

‘धरती मेरा घर’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - IV

‘ताश का घर’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - V

राजस्थान के हिन्दी साहित्य का परिचयात्मक विवरण।

सहायक ग्रंथ :

1. माधव हाडा और अन्य : राजस्थान का हिन्दी साहित्य, राजस्थान साहित्य अकादेमी, उदयपुर
2. प्रकाश आतुर : राजस्थान का आधुनिक हिन्दी साहित्य, संघी प्रकाशन , उदयपुर
3. दुर्गाप्रसाद अग्रवाल : सृजन के संदर्भ, संघी प्रकाशन, उदयपुर
4. नवल किशोर : राजस्था का हिन्दी कथा साहित्य, राजस्थान साहित्य अकादेमी, उदयपुर

एम. ए. (पूर्वाद्धि)
सेमेस्टर चतुर्थ
तृतीय प्रश्न पत्र : हिन्दी भाषा, समाज और संस्कृति
Course Code- M4 HIN 03 EP 03 (B)

इकाई – I

संस्कृत, संस्कृत परवर्ती भाषाएं : पाली, प्राकृत और अपभ्रंश, अपभ्रंश के विभिन्न रूप

इकाई – II

अपभ्रंश से हिन्दी का विकास, हिन्दी की उपभाषाएं और बोलियां, हिन्दुस्तानी, हिन्दी-ऊर्दू संबंध, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति

इकाई – III

भारतीय समाज, हिन्दी क्षेत्र, भारतीय भाषाएं, हिन्दी जाति की अवधारणा

इकाई – IV

परंपरा और आधुनिकता, भारतीय आधुनिकता, सांस्कृतिक वैविध्य, विविधता में एकता, राष्ट्रीय संस्कृति

इकाई –V

वैदिक और पौराणिक परंपरा, बौद्ध और जैन धर्म, भक्ति आंदोलन, यूरोप का आगमन, पुनर्जागरण, स्वतंत्रता आंदोलन, मोहभंग, आर्थिक उदारीकरण, मीडिया विस्फोट और संचार क्रांति, ग्लॉबलाइजेशन

सहायक पुस्तकें :

1. एम.एन. श्रीनिवासन : आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. गजानन माधव मुक्तिबोध : भारत : इतिहास और संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. डी.डी कोसांबी : प्राचीन भारत की सभ्यता और संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. डेविड आर्नोल्ड : औपनिवेशिक भारत में विज्ञान, प्रौद्योगिकी और आयुर्विज्ञान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. दिलीप सिंह : भाषा, संस्कृति और लोक, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. राजमणि शर्मा : हिंदी भाषा : इतिहास और स्वरूप, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. राधाकुमद मुखर्जी : प्राचीन भारत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

8. रोमिला थापर : भारत का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
9. विद्यानिवास मिश्र : भारतीयता की पहचान, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. श्यामाचरण दुबे : विकास का समाजशास्त्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. सुमित सरकार : आधुनिक भारत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

एम. ए. (उत्तरार्द्ध)
सेमेस्टर चतुर्थ
चतुर्थ प्रश्न पत्र : विशेष अध्ययन – छायावाद
Course Code- M4 HIN 04 EP 04 (A)

पाठ्य पुस्तकें :

1. जयशंकर प्रसाद : 'आँसू'
2. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला : 'तुलसीदास'
3. सुमित्रानंदन पन्त : 'पल्लव' (परिवर्तन के अतिरिक्त 20 अन्य कविताएँ)
4. महादेवी वर्मा : 'यामा' (प्रथम 30 गीत)

इकाई - I

'आँसू' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - II

'तुलसीदास' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - III

'पल्लव' (परिवर्तन के अतिरिक्त 20 अन्य कविताएँ) से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

'यामा' (प्रथम 30 गीत) से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - IV

छायावादी काव्य आंदोलन :

नामकरण, प्रमुख कवि और उनका काव्य वैशिष्ट्य, छायावाद और स्वच्छंदतावाद, रहस्यवाद, द्विवेदी युग की प्रतिक्रिया और रवींद्र का प्रभाव।

प्रवृत्तियों का विश्लेषण :

छायावादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ : वैयक्तिकता और अंतर्मुखता, भावात्मकता, कल्पनाशीलता और नवीन सौंदर्य चेतना, प्रकृति प्रेम, नारी के प्रति परिवर्तित दृष्टिकोण, देशप्रेम और क्रांति की भावना, सामयिक दृष्टि : पलायनवाद का आक्षेप,

वस्तु और भाव जगत

कल्पनाजगत या यूटोपिया, जीवन का वैयक्तिक पहलू, सामाजिक पक्ष की उपेक्षा, भाव जगत : अंतर्मुखता और सूक्ष्मता, भाव जगत : अनुभूति पक्ष और सौंदर्य पक्ष, भाव जगत का वर्गीकरण और विश्लेषण, सौंदर्यानुभूति, वैयक्तिकता, सुख-दुःख, पीड़ा, प्रेम भावना, रहस्योन्मुखता, राष्ट्रीय भावना, विद्रोह और क्रांति की भावना, भावानुभूति का आध्यात्मिक और सांस्कृतिक पक्ष।

इकाई - V

छायावादी काव्य आंदोलन :

कलात्मक अभिव्यंजना

प्राकृतिक और अनुभूतिमूलक नवीन सौंदर्य बोध, बिंब, प्रतीक और अप्रस्तुतयोजना, मानवीकरण, काव्य भाषा और लाक्षणिकता, मुक्त छंद और प्रगीतात्मक नवीन रूपों का प्रयोग, छायावादी कवियों की काव्य दृष्टि,

सहायक ग्रंथ

1. स्वच्छंद (सं. अशोक वाजपेयी, अपूर्वानंद, प्रभात रंजन) : सुमित्रानंदन पंत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. सात भूमिकाएं (सं. दूधनाथ सिंह) : महादेवी वर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. अंत अनंत (सं. नंदकिशोर नवल) : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. छायावाद : नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. निराला की साहित्य साधना (भाग-1,2,3) : रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. निराला : कृति से साक्षात्कार : नंद किशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. निराला काव्य की छवियाँ : नंद किशोर नवल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. छायावाद का सौंदर्यशास्त्रीय अध्ययन : कुमार विमल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

9. महादेवी : दूधनाथ सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. महादेवी : इंद्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. निराला और मुक्तिबोध : चार लम्बी कविताएं : नंद किशोर नवल, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
12. प्रसाद का काव्य : प्रेमशंकर, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
13. प्रसाद, निराला, अज्ञेय : रामस्वरूप चतुर्वेदी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. निराला : आत्महंता आस्था : दूधनाथ सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
15. महादेवी का नया मूल्यांकन : गणपतिचंद्र गुप्त, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
16. महादेवी : परमानंद श्रीवास्तव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
17. निराला : विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
18. महादेवी (सं.) : इंद्रनाथ मदान, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
19. निराला (सं.) : रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

एम. ए. (उत्तरार्द्ध)
सेमेस्टर चतुर्थ
चतुर्थ प्रश्न पत्र : विशेष अध्ययन – प्रगतिवाद
Course Code- M4 HIN 04 EP 04 (B)

पाठ्य पुस्तकें :

1. परमानंद श्रीवास्तव : समकालीन हिन्दी कविता, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
(केदारनाथ अग्रवाल, नागार्जुन, त्रिलोचन और मुक्तिबोध की संकलित सभी कविताएं)
2. रांगेय राघव : 'कब तक पुकारूं', राजपाल एंड सन्स, नई दिल्ली ।
3. देवी, चतुरी चमार (निराला), शतरंज के खिलाड़ी, पूस की रात, कफन (प्रेमचंद), वैष्णवी, पराया सुख, परदा (यशपाल), डाची, कांगड़ा का तेली (उपेंद्रनाथ अशक), चीफ की दावत (भीष्म साहनी), गदल (रांगेय राघव), पक्षी का दीमक (मुक्तिबोध) कहानियां ।

इकाई – I

कविताओं से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - II

'कब तक पुकारूं' से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - III

देवी, चतुरी चमार (निराला), शतरंज के खिलाड़ी, पूस की रात, कफन (प्रेमचंद), वैष्णवी, पराया सुख, परदा (यशपाल), डाची, कांगड़ा का तेली (उपेंद्रनाथ अशक), चीफ की दावत (भीष्म साहनी), गदल (रांगेय राघव), पक्षी का दीमक (मुक्तिबोध) कहानियों से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - IV

प्रगतिवादी काव्य आंदोलन :

पृष्ठभूमि- समाजवादी विचारों की सक्रियता, अंतरराष्ट्रीय स्तर पर प्रगतिशील लेखकों का गठन।

प्रगतिवादी कविता- वैयक्तिकता से सामूहिकता की ओर प्रयाण, छायावादी कविता में प्रगतिवाद के बीजांकुर, प्रगतिवाद और पंत-निराला, त्रिलोचन और केदार- प्रकृति और प्रेम, प्रगतिवादी कविता की विषयवस्तु, प्रगतिवादी कविता में लोकभाषा-शैली का सन्निवेश।

इकाई - V

प्रगतिवादी कथा साहित्य-

प्रेमचंद का आविर्भाव और यथार्थवादी कथाधारा का सूत्रपात, प्रगतिवादी कथा साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ और विषय वस्तु।

प्रगतिवादी साहित्य दृष्टि -

साहित्य की सोद्देश्यता, साहित्य और लोकजीवन, साहित्य का वर्ग आधार, साहित्य परम्परा और प्रगति।

सहायक ग्रंथ :

1. हिंदी उपन्यास का इतिहास: गोपालराय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा : रामदरश मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. उपन्यास का काव्यशास्त्र: बच्चनसिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. भूमंडलीकरण और हिंदी उपन्यास : डॉ. पुष्पपाल सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. उपन्यासों के रचना प्रसंग: कुसुम वाष्णेय, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
6. समकालीन हिंदी उपन्यास : समय के साक्षात्कार, विजय लक्ष्मी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. समकालीन हिंदी उपन्यास : एन. मोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
8. कहानी : नई कहानी: नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
9. हिंदी कहानी का इतिहास : गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
10. हिंदी कहानी का विकास : मधुरेश, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
11. हिंदी कहानी : प्रक्रिया और पाठ; सुरेन्द्र चौधरी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
12. कहानी कल और आज (सं.)एम.एस.जयमोहन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
13. कहानी: वस्तु, अन्तर्वस्तु : शम्भु गुप्त, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।

14. हिंदी कथा साहित्य: एक दृष्टि, सत्यकेतु सांकृत, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
15. कहानी : संक्रमणशील कला : खगेंद्र ठाकुर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
16. आधुनिक हिंदी कहानी : लक्ष्मीनारायण लाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
17. हिंदी कहानी : परम्परा और प्रगति : हरदयाल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
18. कहानी के नये प्रतिमान : कुमार कृष्ण, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

एम. ए. (उत्तरार्द्ध)
सेमेस्टर चतुर्थ
पंचम प्रश्न पत्र : विशेष अध्ययन – भारतेन्दु हरिश्चंद्र
Course Code- M4 HIN 05 EP 05 (A)

पाठ्य पुस्तकें :

भारतेन्दु हरिश्चंद्र ग्रंथावली, संपादक : ओमप्रकाश सिंह, प्रकाशन संस्थान, नयी दिल्ली

इकाई - I

रचनाकार का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : परिचय।

रचनाकार विशेष की समकालीनता एवं रचनाओं का मूल्यांकन।

इकाई - II

‘अंधेर नगरी’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - III

भारतेन्दु हरिश्चंद्र ग्रंथावली (खंड 4) से दानलीला, भीष्म स्तवराज, भारत भिक्षा, विजय वल्लरी, विजयिनी विजय पताका या वैजयंती, जातीय संगीत, रिपनाष्टक, वसंत होली, प्रात समीरन, बकरी विलाप, बन्दर सभा, दशरथ विलाप, उर्दू का स्यापा, समस्यापूर्ति कविताओं से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - IV

भारतेन्दु हरिश्चंद्र ग्रंथावली (खंड 5) से माघ स्नान विधि, अथ श्री पुरुषोत्तमपंचक, भक्ति सूत्र वैजयंती, तदीय सर्वस्व, श्री वल्लभीय सर्वस्व, श्रीवल्लभाचार्य कृत चतुश्लोकी, वैष्णवता और भारत वर्ष, मणि कर्णिका, काशी, गोविन्द देवजी के मंदिर की प्रशस्ति, सारनाथ आदि के लेख, दिल्ली दरबार दर्पण, उदयपुरोदय, काश्मीर कुसुम, रामायण का समय, बादशाह दर्पण नामक धार्मिक, पुरातात्विक एवं ऐतिहासिक रचनाओं से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - V

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ग्रंथावली (खंड 6) से सरयू पार की यात्रा, वैद्यनाथ की यात्रा, जनक पुर की यात्रा (यात्रा वृत्तान्त), एक कहानी कुछ आप बीती कुछ जग बीती (आख्यान), हिंदी कविता, हिंदी भाषा (भाषा सम्बन्धी लेख), भारत की उन्नति कैसे हो सकती है (राजनीतिक महत्त्व के लेख), जातीय संगीत, संगीत सार (सामाजिक सांस्कृतिक महत्त्व के लेख), लेवी प्राण लेवी, गुरु और महंत, ईश्वर बड़ा विलक्षण है (व्यंग्य प्रधान रचनाएं), अंग्रेज स्तोत्र, स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन (स्तोत्र पंचरत्न) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ :

1. भारतेन्दु समग्र - सं. हेमन्त शर्मा, हिन्दी प्रचारक पब्लिकेशन, पिशाचमोचक, वाराणसी
2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और हिन्दी नवजागरण की समस्याएँ - रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. दुस्समय में साहित्य - शम्भुनाथ, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

एम. ए. (उत्तरार्द्ध)
सेमेस्टर चतुर्थ
पंचम प्रश्न पत्र : विशेष अध्ययन - प्रेमचंद
Course Code- M4 HIN 05 EP 05 (B)

इकाई-I

उपन्यास : प्रेमाश्रम से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-II

उपन्यास : कर्मभूमि से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-III

कहानियां : पंचपरमेश्वर, नमक का दरोगा, बड़े घर की बेटी, नशा, इस्तीफा, बड़े भाई साहब, ईदगाह, पूस की रात, बूढ़ी काकी, ठाकुर का कुंआ, सद्गति, गुल्ली-डंडा, शतरंग के खिलाड़ी, दो बेलों की कथा, सवा सेर गेहूं, दूध का दाम, शंखनाद, घासवाली, कफन

इकाई-IV

पृष्ठभूमि : हिन्दी उपन्यासों का उद्भव एवं विकास - प्रेमचन्द तक, प्रेमचन्द का उपन्यास साहित्य : एक विहंगावलोकन, रचनाशीलता के प्रेरणा स्रोत, हिन्दी प्रेमचन्द के समाज की संरचना और समस्यायें, प्रेमचन्द के उपन्यासों की केन्द्रीय वस्तु और विचारधारा।

पृष्ठभूमि : हिन्दी कहानी का उद्भव एवं विकास - प्रेमचन्द तक, प्रेमचन्द का कहानी साहित्य : एक विहंगावलोकन, कहानियों की संरचना और समस्यायें, प्रेमचन्द की कहानियों की केन्द्रीय वस्तु और विचारधारा।

इकाई-V

निबंधकार तथा संपादक प्रेमचन्द : प्रेमचन्द के निबंध साहित्य का विहंगावलोकन, निबंध साहित्य का वर्गीकरण, साहित्यिक एवं साहित्येतर निबंध, निबंध में व्यक्त विचारों स्वरूप, निबंधकला प्रेमचन्द द्वारा सम्पादित पत्र पत्रिकाओं का परिचय, जागरण, मर्यादा, माधुरी, हंस आदि प्रेमचन्द की संपादकीय प्रतिभा का वैशिष्ट्य, नीति निर्धारण एवं कार्यान्वयन, प्रेमचन्द के संपादकीय लेख तथा टिप्पणियां, संपादकीय लेखों तथा टिप्पणियों का वर्गीकरण, विषयवस्तु तथा विचारधारा, संपादक के रूप में प्रेमचन्द का महत्व तथा हिन्दी पत्रकारिता को प्रदेय

सहायक ग्रंथ :

1. रत्नाकर पाण्डेय, पत्रकार प्रेमचन्द और हंस, दिल्ली, राजेश प्रकाशन।
2. अमृत राय (स.) विविध प्रसंग: 3 खण्ड, इलाहबाद, हंस प्रकाशन।
3. नरेन्द्र कोहली, प्रेमचन्द के साहित्य सिद्धान्त, दिल्ली, अशोक प्रकाशन।
4. रामविलास शर्मा, प्रेमचन्द और उनका युग, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन।
5. कमल किशोर गोयनका, प्रेमचन्द और उनका युग, दिल्ली, राजकमल प्रकाशन।
6. हंसराज रहबर, प्रेमचन्द: जीवन और कृतित्व, दिल्ली, आत्माराम एण्ड संस।
7. राजेश्वर गुरु, प्रेमचन्द: एक अध्ययन, दिल्ली, एस. चांद एण्ड कंपनी।
8. महेन्द्र भटनागर, समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचन्द, वाराणसी, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय।
9. अमृत राय, प्रेमचन्द: कलम का सिपाही, इलाहबाद, हंस प्रकाशन।
10. शिवरानी प्रेमचन्द, प्रेमचन्द: घर में, बनारस सरस्वती प्रेस।

एम. ए. (उत्तरार्द्ध)
सेमेस्टर चतुर्थ
षष्ठ प्रश्न पत्र : विशेष अध्ययन - जैनेन्द्र
Course Code- M4 HIN 06 EP 06 (A)

पाठ्य पुस्तकें:

1. जैनेन्द्र कुमार : त्यागपत्र, भारतीय ज्ञानपीठ , नई दिल्ली
2. सं. प्रदीप कुमार - जैनेन्द्र कुमार: संकलित कहानियाँ, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
3. जैनेन्द्र कुमार, निबंध संचयन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई - I

रचनाकार का व्यक्तित्व एवं कृतित्व : परिचय ।

इकाई - II

‘त्यागपत्र’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - III

‘जैनेन्द्र कुमार’: संकलित कहानियाँ’ पुस्तक में संकलित कहानियों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई -IV

‘निबंध संचयन’ में संकलित निबंधों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न ।

इकाई - V

रचनाकार विशेष की समकालीनता एवं रचनाओं का समग्र मूल्यांकन ।

सहायक ग्रंथ

1. जैनेन्द्र कुमार रचनावली - भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली

2. अशोक वाजपेयी (सं.) : जैनेन्द्र की आवाज, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
3. ज्योतिष जोशी : विधा की उपलब्धि : त्यागपत्र, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली
4. परमानन्द श्रीवास्तव : जैनेन्द्र के उपन्यास, पूर्वोदय प्रकाशन, नई दिल्ली

एम. ए. (उत्तरार्द्ध)
सेमेस्टर चतुर्थ
षष्ठ प्रश्न पत्र : विशेष अध्ययन – मुक्तिबोध
Course Code- M4 HIN 06 EP 06 (B)

इकाई-1

कविता - ओ विराट स्वप्नों, हे प्रखर सत्य-1, 2, जब प्रश्न चिह्न बौखला उठे, जमाने का चेहरा, ब्रह्म राक्षस, चकमक की चिनगारियां, चाँद का मुहं टेढ़ा है, दिमागी गुहान्धकार का उरांग उटांग और अंधेरे में से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।।

इकाई-2

कथा साहित्य-

ब्रह्म राक्षस का शिष्य, काठ का सपना, पक्षी और दीमक, तथा विपात्र से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई-3

निबंध और आलोचना :

एक साहित्यिक की डायरी (सम्पूर्ण) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।।

इकाई-4

मुक्तिबोध : जीवन और साहित्य

इकाई-5

छायावादोत्तर काव्यान्दोलन और मुक्तिबोध :

प्रगतिवादी काव्यान्दोलन और मुक्तिबोध, प्रगतिवादी: मुक्तिबोध की दृष्टि में, अन्य प्रगतिवादी कवि और मुक्तिबोध, नयी कविता: मुक्तिबोध की दृष्टि में, मुक्तिबोध: प्रयोग और प्रगति।

सहायक ग्रंथ :

1. अशोक चक्रधर : मुक्तिबोध की कविताई, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. डॉ. सुरेश ऋतुपर्ण : मुक्तिबोध की काव्य सृष्टि, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. चंद्रकांत देवताले : मुक्तिबोध : कविता व जीवन - विवेक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. नंदकिशोर नवल : निराला और मुक्तिबोध : चार लंबी कविताएं, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. चंचल चौहान : मुक्तिबोध के प्रतीक और बिम्ब, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

एम. ए. (उत्तराब्धि)
सेमेस्टर चतुर्थ
सप्तम प्रश्न पत्र : कम्प्यूटर और हिंदी भाषा
Course Code- M4 HIN 07 AU 02

इकाई-1

कम्प्यूटर का विकास और हिंदी

कम्प्यूटर का परिचय और विकास

कम्प्यूटर में हिंदी का आरम्भ एवं विकास

हिंदी के विविध फॉन्ट

कम्प्यूटर में हिंदी की चुनौतियाँ और संभावनाएँ

इकाई-2

हिंदी भाषा और प्रौद्योगिकी

इंटरनेट पर हिंदी

यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिंदी भाषा

हिंदी और वेब डिजाइनिंग

हिंदी की वेबसाइट्स

इकाई-3

हिंदी भाषा, कम्प्यूटर और गवर्नेंस

राजभाषा हिंदी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका

ई-गवर्नेंस, इंटरनेट

हिंदी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग

सरकारी और गैर-सरकारी संस्थाएँ

इकाई-4

हिंदी भाषा और कम्प्यूटर : विविध पक्ष

इंटरनेट पर हिंदी पत्र-पत्रिकाएँ

एसएमएस की हिंदी

न्यू मीडिया और हिंदी भाषा

हिंदी के विभिन्न की बोर्ड

इकाई-5

कम्प्यूटर, हिंदी और : सोशल मीडिया

व्हाट्स एप

फेसबुक

ट्विटर

ब्लॉग आदि

सहायक ग्रंथ

1. विजय कुमार मल्होत्रा : कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग,
2. हरिमोहन : कम्प्यूटर और हिंदी
3. संतोष गोयल: हिंदी भाषा और कम्प्यूटर
4. पी.के. शर्मा : कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा-सिद्धांत
5. संजय द्विवेदी (संपा.) : मीडिया : भूमंडलीकरण और समाज
6. संजय द्विवेदी (संपा.) : सोशल नेटवर्किंग : नए समय का संवाद

7. सौरभ शुक्ल : नए शमाने की पत्रकारिता
8. मनोज कुमार : पत्रकारिता से मीडिया तक,
9. जवरीमल्ल पारख : जनसंचार के सामाजिक संदर्भ