

M.A. (Two Years Degree Program)	
Second Semester	
Subject- Hindi	
Code of the Course	HIN8007T
Title of the Course	पाश्चात्य साहित्यशास्त्र
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6
Credit of the course	4
Type of the course	Discipline Centric Compulsory (DCC) Course in Hindi
Delivery type of the Course	Lecture, 40+10+10=60hr. (The 40 lectures for content delivery + 10 on diagnostic assessment, formative assessment, +10 Tutorial)
Prerequisites	B.A.
Co-requisites	None
Objectives of the course	<ol style="list-style-type: none"> छात्र को पाश्चात्य काव्यशास्त्र का परिचय प्राप्त कर सकेंगे। आलोचना की विविध प्रणालियों तथा नई अवधारणाओं का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।
Learning outcomes	<ol style="list-style-type: none"> पाश्चात्य काव्यशास्त्र के दार्शनिकों के सिद्धांतों का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त हुआ। भारतीय संदर्भ में पाश्चात्य समीक्षा के महत्व की जानकारी से अवगत हुए। आधुनिक पाश्चात्य समीक्षा का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त हुआ।
Syllabus	
UNIT-I	<p>प्लेटो - अनुकरण सिद्धान्त, अरस्तु - अनुकरण एवं विरेचन सिद्धान्त लॉजाइनस- उदात्त तत्त्व</p> <p style="text-align: right;">(12 Hours)</p>
UNIT -II	<p>क्रोचे - अभिव्यंजनावाद आई.ए.रिचर्डस - काव्यभाषा सिद्धान्त, मूल्य सिद्धान्त, वर्ड्सवर्थ - काव्य भाषा सिद्धान्त</p> <p style="text-align: right;">(12 Hours)</p>
UNIT-III	<p>कॉलरिज – कल्पना सिद्धान्त, टी.एस. इलियट - निर्व्यक्तिकता का सिद्धान्त, वस्तुनिष्ठ सहसम्बंध, परम्परा की अवधारणा मैथ्यू अर्नाल्ड –कविता और जीवन</p> <p style="text-align: right;">(12 Hours)</p>

UNIT-IV	आधुनिक समीक्षा के प्रमुख रूप -शास्त्रीय, स्वच्छन्दतावादी, प्रगतिवादी, मार्क्सवादी साहित्य चिंतन नयी समीक्षा, मनोवैज्ञानिक, शैली विज्ञान। (12 Hours)
UNIT-V	समकालीन आलोचना की कतिपय अवधारणाएँ-संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, विखंडनवाद, आधुनिकतावाद, उत्तरआधुनिकतावाद विडम्बना (आयरनी), अजनबीपन (एलियनेशन), विसंगति (एब्सर्ड), अन्तर्विरोध (पैराडॉक्स), विखण्डन (डीकन्स्ट्रक्शन) (12 Hours)
Text Books	
Reference Books	<ol style="list-style-type: none"> 1. करुणाशंकर उपाध्याय : पाश्चात्य काव्य चिंतन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नयी दिल्ली। 2. कृष्णदेव शर्मा : पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा। 3. तारकनाथ बाली : पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, शब्दकार प्रकाशन, नयी दिल्ली। 4. देवेन्द्रनाथ शर्मा : पाश्चात्य काव्य शास्त्र, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा। 5. निर्मला जैन : पाश्चात्य साहित्य चिन्तन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली। 6. भगीरथ मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र : इतिहास, सिद्धांत और वाद, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। 7. बच्चन सिंह : हिंदी आलोचना के बीज शब्द, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली 8. सत्यदेव मिश्र : पाश्चात्य काव्यशास्त्र : अधुनातन संदर्भ, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।
Suggested E-resources	http://sahityabhawanpublications.com http://kavitakosh.org http://www.hindikavykosh.in