

<b>M.A. (Two Years Degree Program)</b>	
<b>Second Semester</b>	
<b>Subject- Hindi</b>	
<b>Code of the Course</b>	HIN8010T
<b>Title of the Course</b>	<b>हिंदी उपन्यास</b>
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6
<b>Credit of the course</b>	4
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory (DCC) Course in Hindi
<b>Delivery type of the Course</b>	Lecture, 40+10+10=60hr. (The 40 lectures for content delivery + 10 on diagnostic assessment, formative assessment, +10 Tutorial)
<b>Prerequisites</b>	B.A.
<b>Co-requisites</b>	None
<b>Objectives of the course</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>उपन्यास के तात्विक स्वरूप का परिचय देना।</li> <li>रचना के आस्वादन एवं समीक्षण की क्षमता विकसित करना।</li> </ol>
<b>Learning outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>उपन्यासों में चित्रित सामाजिक, ऐतिहासिक, आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक, मनोवैज्ञानिक तथा आधुनिक परिवेश में बदलते जीवन मूल्यों का बोध हुआ।</li> </ol>
<b>Syllabus</b>	
<b>UNIT-I</b>	‘गोदान’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न। <span style="float: right;"><b>(12 Hours)</b></span>
<b>UNIT -II</b>	‘शेखर एक जीवनी’ (भाग-1) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न। <span style="float: right;"><b>(12 Hours)</b></span>
<b>UNIT-III</b>	‘मैला आँचल’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न। <span style="float: right;"><b>(12 Hours)</b></span>
<b>UNIT-IV</b>	‘ज्यों मेहंदी को रंग’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न। <span style="float: right;"><b>(12 Hours)</b></span>
<b>UNIT-V</b>	हिंदी उपन्यास - अर्थ, स्वरूप, तत्त्व, प्रेमचन्द पूर्व हिंदी उपन्यास, प्रेमचन्द युगीन हिंदी उपन्यास,

	प्रेमचंदोत्तर हिंदी उपन्यास, स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यास, समकालीन उपन्यास। (12 Hours)
<b>Text Books</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 'गोदान' : प्रेमचन्द, राजपाल एंड सन्स, नयी दिल्ली।</li> <li>2. 'शेखर एक जीवनी' भाग-1: अज्ञेय , मयूर पेपर बैक्स, नोएडा।</li> <li>3. 'मैला आँचल' : फणीश्वर नाथ रेणु, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली।</li> <li>4. 'ज्यों मेहंदी को रंग' : मृदुला सिन्हा : किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली।</li> </ol>
<b>Reference Books</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. गोपाल राय : हिंदी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।</li> <li>2. नगेन्द्र : हिंदी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा।</li> <li>3. मधुरेश : हिंदी उपन्यास का विकास, सुमित प्रकाशन, इलाहाबाद।</li> <li>4. राजेन्द्र यादव : उपन्यास: स्वरूप और संवेदना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।</li> <li>5. रामकमल राय : शेखर एक जीवनी : विविध आयाम, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद।</li> <li>6. रामविलास शर्मा : प्रेमचंद और उनका युग, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।</li> </ol>
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="http://sahityabhawanpublications.com">http://sahityabhawanpublications.com</a> <a href="http://kavitakosh.org">http://kavitakosh.org</a> <a href="http://www.hindikavykosh.in">http://www.hindikavykosh.in</a>