

<b>M.A. (Two Years Degree Program)</b>	
<b>Second Semester</b>	
<b>Subject- Hindi</b>	
<b>Code of the Course</b>	HIN8100T
<b>Title of the Course</b>	<b>रचनात्मक लेखन</b>
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6
<b>Credit of the course</b>	2
<b>Type of the course</b>	<b>Generic Course is an open Elective for all the discipline.</b>
<b>Delivery type of the Course</b>	Lecture, 40+10+10=60hr. (The 40 lectures for content delivery + 10 on diagnostic assessment, formative assessment, +10 Tutorial)
<b>Prerequisites</b>	B.A.
<b>Co-requisites</b>	None
<b>Objectives of the course</b>	रचनात्मकता का विकास होगा और सभी मानविकी संकाय के विद्यार्थियों में हिंदी साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी।
<b>Learning outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. विद्यार्थियों में साहित्य की विधाओं के ज्ञान में वृद्धि हुई।</li> <li>2. सभी विधाओं के प्रारंभिक ज्ञान से परिचय पाकर पाठन-लेखन में निपुण हुए।</li> </ol>
<b>Syllabus</b>	
<b>UNIT-I</b>	साहित्य : साहित्य का तात्पर्य, साहित्य की परिभाषाएँ – संस्कृत आचार्यों, आधुनिक रचनाकारों और पाश्चात्य आचार्यों द्वारा प्रदत्त। <span style="float: right;"><b>(12 Hours)</b></span>
<b>UNIT -II</b>	विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन : कविता : संवेदना, काव्यरूप, भाषा-सौष्ठव, छंद, लय, गति और तुक <span style="float: right;"><b>(12 Hours)</b></span>
<b>UNIT-III</b>	विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन : कथा साहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश एवं विमर्श <span style="float: right;"><b>(12 Hours)</b></span>
<b>UNIT-IV</b>	विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन : नाट्य साहित्य : वस्तु, पात्र,

	परिवेश एवं रंगकर्म (18 Hours)
<b>UNIT-V</b>	विविध अभिव्यक्ति-क्षेत्र : पत्रकारिता, मुद्रित-इलेक्ट्रॉनिक, विज्ञापन, विविध पत्र लेखन (12 Hours)
<b>Text Books</b>	
<b>Reference Books</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. रघुवंश : साहित्य चिंतन : रचनात्मक आयाम</li> <li>2. रमेश गौतम (संपा.) : रचनात्मक लेखन</li> <li>3. अर्स्ट पिशर ( अनु. रमेश उपाध्याय) : कला की जरूरत</li> <li>4. रवींद्रनाथ श्रीवास्तव : साहित्य का सौंदर्यचिंतन</li> <li>5. कुमार विमल : कविता-रचना-प्रक्रिया</li> <li>6. मलयज : कविता से साक्षात्कार</li> <li>7. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी : कविता क्या है</li> <li>8. राजेश जोशी : एक कवि की नोटबुक</li> </ol>
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="http://sahityabhawanpublications.com">http://sahityabhawanpublications.com</a> <a href="http://kavitakosh.org">http://kavitakosh.org</a> <a href="http://www.hindikavykosh.in">http://www.hindikavykosh.in</a>