## MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY, UDAIPUR

## **FACULTY OF HUMANITIES**



**Bachelor of Arts** 

**SYLLABUS** 

**OF** 

Urdu

**Based on National Education Policy 2020** 

**2023-24 onwards** 

## List of the Course in Urdu for the CBCS in B.A. Program as per NEP 2020. Semester wise Types, Codes, Titles, Delivery Type, Workload, Credits of Courses, Marks of Examination, and Remarks if any.

Level	Semester	Course	Course	Course Title	Delivery type per week		Total	Credit	Internal	EOS	Max.	Rema	
		Type	Code		L	T	P	hours		marks	Marks	Marks	rks
5	I	DCC	URD5000T	Urdu Nasr	5	1	-	90	6	20	80	100	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	II	DCC	URD5001T	Urdu Shairi	5	1	-	90	6	20	80	100	
		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	<u> </u>		Exit wit	th B.A. Certificat	e Cou	rse (	Wit	h 4 cred	it in SEC)			1	
		DCC	URD6002T	Urdu Nasr	5	1	-	90	6	20	80	100	
6	III	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	IV	DCC	URD6003T	Urdu Shairi	5	1	-	90	6	20	80	100	
		SEC-1	SEH6348T	Ethics in Urdu Literature	1	1	-	30	2	20	80	100	
				Exit wit	h B.A	. Dip	lom	a					
	V	DSE	URD7100T	Urdu Zaban Ki Ibtedai Tareekh	5	1	-	90	6	20	80	100	
		DSE	URD7101T	Qadeem Urdu Nasr & Nazm	5	1	-	90	6	20	80	100	
7		SEC-2	SEH7349T	Professional Urdu – 1	1	1	-	30	2	20	80	100	
		DSE	URD7102T	In Middle Age Urdu Nasr & Nazm	5	1	_	90	6	20	80	100	
	VI		URD7103T	Urdu Nasr & Nazm in Modern Age									
		SEC-3	SEH7350T	Professional -	1	1	-	30	2	20	80	100	
			1	Exit wi	th B.A	. De	gree	è					

- An information regarding codes:
- DCC extends for Discipline Centric Core Course
- DSE extends for Discipline Specific Elective Course
- SEC extends for Skill Enhancement

B.A. (Three Years Degree Program)					
Semester – I					
Subject – Urdu					
Code of the Course	URD5000T				
Title of the Course	Urdu Nasr				
Qualification Level of the	NHEQF Level 4.5				
Course					
Credit of the Course	6 Credit				
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.				
Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class				
	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.				
Prerequisite	Intermediate Level				
Co-requisite	None				
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.				
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.				
	SYLLABUS				
UNIT - I					
	داستان (18 hrs) داستان ملا وجہی : در مدح عقل و در مذمتِ طمع (سب رس) میر امن دہلوی : سیر پہلے درویش کی (باغ و بہار)				
UNIT – II	ناول (18 hrs) ناول رتن ناته سر شار : لکهنو کی رئیسانہ زندگی کی ایک جهلک (فسانۂ آزاد) دلیے نذیر احمد : کلیم دولت آباد میں (توبہ النصوح)				
UNIT –III	افسانہ (18 hrs) افسانہ پریم چند : کفن، نمک کا دار و غہ سعادت حسن منتُو : نیا قانون، ٹوبہ ٹیک سنگھ				
UNIT – IV	سرسید احمد خان : اینی مدد آپ سرسید احمد خان : اینی مدد آپ محمد حسین آزاد : سچ اور جهوٹ کا رزم نامہ پطرس بخاری : کتے فرحت الله بیگ : نذیر احمد کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی				
UNIT – V	خطوط غالب : مرزا ہر گوپال تفتہ کے نام (کیوں صاحب روٹھے) ، میرمہدی کے نام (کیوں صاحب روٹھے) ، میرمہدی کے نام (اہا ہاہا میر پیارا مہدی آیا) مولانا ابو الکلام آزاد : انسان اپنی ایک زندگی کے اندر کتنی ہی مختلف زندگیاں بسر کرتا ہے (غبار خاطر)				
Text Books	Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)				
Reference Books	By Professor Suraiya Husain, (Educational Book House, Aligarh)  1.Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Prof. Noorul Hasan Naqavi (Educational Book House, Aligarh)  2. Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Azeemul Haq Junaidi (Educational Book House, Aligarh)				
Suggested E-resources					

B.A. (Three Years Degree Program)					
Semester – II					
Subject – Urdu					
Code of the Course	URD5001T				
Title of the Course	Urdu Shairi				
Qualification Level of the	NHEQF Level 4.5				
Course					
Credit of the Course	6 Credit				
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.				
Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class				
D ::	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.				
Prerequisite	Intermediate Level				
Co-requisite	None				
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and				
	Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also				
	about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.				
Lagraina Outagnas					
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.				
	SYLLABUS				
	SILLABUS				
UNIT - I	غزل (18 hrs) غزل				
	ولی دکنی: کیا تجھ عشق نے ظالم خراب آہستہ ، وہ صنم جب سوں بسا دیدۂ حیراں میں آ ، عشق میں صبر و رضا درکار ہے میر تقی میں : رنج کھینچے تھے داغ کھائے تھے ، اشک				
	سوں بسا دیدہ حیراں میں ا ، عسق میں صبر و رضا درکار ہے				
	میر تقی میر: (نج کھینچے تھے داع کھانے تھے ، اسک آنکھوں میں کب نہیں آتا ، میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی				
	المحمول میں کب نہیں آت ، میر دریا ہے سے سعر رہائی اس کی غالب : ذُل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ				
	آئے کیوں، نکتہ چیں ہے غم دل اس کو سنائے نہ بنے				
	مومن: وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں				
	اس کو ذرا نہیں ہوتا یاد ہو کہ نہ یاد ہو، اثر				
UNIT – II	اس کو در، نہیں ہوت ہو کہ کہ یہ اور ہوں ہوت				
	1 -9				
	حسرت موہنی : بڑ ھائی نہ گئی ، بھلاتا لاکھ ہوں لیکن بر ابر یاد آتے ہیں				
	بڑھائی نہ گئی ، بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد اُتّے ہیں فانی : شوق سے ناکامی کی بدولت کوچۂ دل ہی چھوٹ گیا، اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا				
	چھوٹ گیا، اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا				
	ا شاد عظیم ابادی: بر نیم تیرا اگر مرتبے ہوئے لب پر نیم تیرا				
	نام ائے گا، نگہ کی برچھیاں جو سہ سکے سینا اسی کا ہے				
	فیض احمد فیض :				
	لہرانے کا نام ، گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے				
UNIT –III	شاد عظیم آبادی: اگ معممہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھاتے کا نہ سمجھاتے کا نہ تیرا نہ تیرا نام آئے گا، نگہ کی برچھیاں جو سہ سکے سینا اسی کا ہے فیض احمد فیض: رنگ پیراہن کا خوشبو زلف فیض احمد فیض: کا نام، گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے لہرانے کا نام، گلوں میں رنگ بھرے بادِ نو بہار چلے نام، گلوں میں رنگ مرثیم، قصیدہ، ہجو				
	میر حس : جوکل اور چاندی رات مرثیهٔ انیس : قید خانے کی رات قصیدهٔ غالب : ہاں مہ نو سنیں ہم اس کا نام مرزا مجد رفیع سودا : تضحیحِ				
	قصيده عالب : مرزا محد رفيع سودا : تضحيكِ				
	مررا چدرنیع شودا . روزگار				
X D X X X					
UNIT – IV	نظم (18 hrs)				
	(3) چکبست : کشمیر (4) جوش ملیح آبادی : بدلی کا چاند				
	(3) چکبست: کشمیر (4) جوش ملیح آبادی: بدلی کا چاند (1) الطاف حسین حالی: اسراف (2) اقبال: بزم انجم (18 hrs) قطعم، رباعی				
UNIT – V	فطعم، رباعی (18 hrs) فطعم، رباعی				
	قطعاتِ اکبر الماابادی:				
	رباعیات حالی :   دنیا ے دنی کو نقش فانی سمجھو  ۔۔۔ انیس : پرساں کوئی کب جوہرِ ذاتی کا ہے				
	۔۔۔۔ ہیس : پرسان موتی کتب جوہرِ دائی کہ ہے ۔۔۔۔ ۔۔۔۔ فراق : آیئنۂ نیل گوں سےپھوٹی ہے کرن				
Tayt Pools	ایت میں میں سے پہوئی ہے مرں سے پہوئی ہے مرں سے پہوئی ہے مرں الطبر Maiyar a Adab (Editad Lidu Brasa lassana)				
Text Books	Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons) By Professor Suraiya Husain, (Educational Book House, Aligarh)				
Reference Books	·				
Reference Dooks	1.Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Prof. Noorul Hasan Naqavi				

	(Educational Book House, Aligarh)
	2. Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Azeemul Haq Junaidi (Educational
	Book House, Aligarh)
Suggested E-resources	

Semester – III  Subject – Urdu  Code of the Course  Title of the Course  Urdu Nasr  Qualification Level of the Course  Outsier — Ordit of the Course  Type of the Course  Delivery type of the Course  Intermediate Level  Objectives of the Course  Intermediate Level  Objectives of the Course  In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.  Learning Outcomes  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  Students will get information about Urdu Prose lessons)  Text Books  Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)	B.A. (Three Years Degree Program)						
Code of the Course URD6002T Title of the Course Urdu Nasr Qualification Level of the Course Course Credit of the Course Type of the Course Delivery type of the Course Intermediate Level None  None  Intermediate Level None  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  **SYLLABUS**  UNIT - I  UNIT - II  UNIT - IV  (18 hrs)  Leach Carlon Shapuro Sha	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
Title of the Course Qualification Level of the Course Credit of the Course Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.  Delivery type of the Course Delivery type of the Course Delivery type of the Course Objectives of the Course Objectives of the Course  The Corequisite Objectives of the Course  Delivery type of the Course  Objectives of the Course  Objectives of the Course  None Objectives of the Course  In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.  Learning Outcomes  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  SYLLABUS  UNIT - I  UNIT - I  UNIT - I  UNIT - II							
Qualification Level of the Course         NHEQF Level 5           Credit of the Course         6 Credit           Delivery type of the Course         Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.           Delivery type of the Course         99H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment. Intermediate Level           Prerequisite         None           Objectives of the Course         In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.           Learning Outcomes         Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.           VINIT - I         Junction (18 hrs)           Euron (18 hrs)         Ely Action (18 hrs)           UNIT - II         Junction (18 hrs)           UNIT - III         Junction (18 hrs)           UNIT - III         Junction (18 hrs)           UNIT - III         Junction (18 hrs)           UNIT - IV         Junction (18 hrs)           UNIT - IV         Junction (18 hrs)           UNIT - IV         Junction (18 hrs)           UNIT - V         Junction (18 hrs)           UNIT - V         Junction (18 hrs) <t< td=""><td>Code of the Course</td><td>URD6002T</td></t<>	Code of the Course	URD6002T					
Course         Credit of the Course         Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.           Type of the Course         Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.           Pelivery type of the Course activity, case study and 15 hours for Tutorials, class activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment. Intermediate Level           Co-requisite         None           Objectives of the Course         In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.           Learning Outcomes         Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.           SYLLABUS           UNIT - I         Jima (18 hrs)           Equipment of the course	Title of the Course	Urdu Nasr					
Course         Credit of the Course         Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.           Type of the Course         Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.           Pelivery type of the Course activity, case study and 15 hours for Tutorials, class activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment. Intermediate Level           Co-requisite         None           Objectives of the Course         In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.           Learning Outcomes         Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.           SYLLABUS           UNIT - I         Jima (18 hrs)           Equipment of the course	Qualification Level of the	NHEQF Level 5					
Type of the Course Delivery type of the Course 9014, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class activity, case study and 15 hours for Tutorials, class activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.  Prerequisite None Objectives of the Course In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.  Learning Outcomes  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  SYLLABUS  UNIT - I  UNIT - I  UNIT - II  UNIT - II  UNIT - II  UNIT - II  UNIT - III  (18 hrs)	_						
Delivery type of the Course Prerequisite Prerequisite Co-requisite Objectives of the Course  Intermediate Level Objectives of the Course  Whish of the Superior of the Course Objectives of the Course Objectives of the Course  Intermediate Level Objectives of the Course Objective of the Students learn about kind of Urdu Prose and Objective of the Students learn about kind of Urdu Prose and Objective of the Students learn about kind of Urdu Prose and Objective of the Students learn about kind of Urdu Prose and Objective of the Students learn about kind of Urdu Prose leavens Objective of the Course Objective of the Students learn about kind of Urdu Prose leavens Objective of the Students learn about kind of Urdu Prose leavens Objective of Urdu Prose leavens	Credit of the Course	6 Credit					
activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.  Prerequisite  None  Objectives of the Course  Intermediate Level  Co-requisite  None  Objectives of the Course  In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.  Learning Outcomes  Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.  SYILABUS  UNIT - I  UNIT - I  UNIT - II  UNIT - II  UNIT - II  UNIT - II  UNIT - III  Action grid by the first grid grid grid grid grid grid grid grid	Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.					
Intermediate   Intermediate   Intermediate   Intermediate   Intermediate   None	Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class					
Co-requisite       None         Objectives of the Course       In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.         Learning Outcomes       Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.         SYLLABUS         UNIT - I       Jissel (18 hrs)         Equipment of the color of the part of		activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.					
Objectives of the Course       In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.         Learning Outcomes       Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.         SYLLABUS         UNIT - I       Unit (18 hrs)       SYLLABUS         UNIT - II       Unit (18 hrs)       Unit (19 hours)       Unit (19 hours)       Unit (19 hours)         UNIT - III       Unit (18 hrs)       Unit (19 hours)       Unit (18 hours)       Unit (19 hours)	Prerequisite	Intermediate Level					
####################################	Co-requisite	None					
About deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.   Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.   SYLLABUS	Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Prose and					
Securios		Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also					
Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.   SYLLABUS   Class		about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political					
writing and speaking skills in it.     SYLLABUS							
UNIT - I	Learning Outcomes						
UNIT -1       ال (18 hrs) (ال الله الله الله الله الله الله الله							
ا الله المرز : حاتم طائی کا قصہ (باغ وبہار) حیدر بخش حیدر ی: حسن بانو برزخ سوداگر کی بیٹی کے خراسان کے شہر وبہار) حین حین بانو برزخ سوداگر کی بیٹی کے خراسان کے شہر رتن ناتھ سرشار : آزاد اور ایک رئیس محافل) انواد الکری الله الکام مرزا مجد بادی رسوا : امراؤ جان ادا الحیری : محروم وراثت المحافی کی لپل ، کالو بہناگی کرشن چندر : مہا لکشمی کا پل ، کالو بہناگی کرشن چندر : بھو لا بہولا انسانیہ عبد پھر آئے گی، انوکھا تحفہ میں سر سید احمد خان : اپنی مدد آپ ، آخری (۱8 hrs) انشانیہ پرچہ میں آزاد : انسان کسی حال میں خوش نہیں پرچہ کی ڈکر ربتا الله بنگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ڈکر ربتا فرحت الله بنگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ڈکر ربتا کی ڈکار کی الطاف حسین خالی: سر سید کے اخلاق و عادات سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات و کی در المحدد کی در میں حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات و کینٹر کیا							
(وبہار)     (ارایش محفل)         دیس بانو برزخ سوداگر کی بیٹی کے خراسان کے شہر         سے نکالے جانے کا (ارایش محفل)         سے نکالے جانے کا (ارایش محفل)         (الا الالا الالالا اللہ محفل)         مرزا مجد ہادی رسوا : آزاد اور ایک رئیس         مرزا مجد ہادی رسوا : امراؤ جان ادا	UNIT - I						
عيدر بخش حيدرى : حسن باتو برزخ سوداگر كى بيثى كے خراسان كے شہر  (ال شروا الله محفل) الله الله الله الله الله الله الله ال		میر امن: حاتم طائی کا قصہ (باغ					
عيدر بخش حيدرى : حسن باتو برزخ سوداگر كى بيثى كے خراسان كے شہر  (ال شروا الله محفل) الله الله الله الله الله الله الله ال		وبہار)					
UNIT - II       اسے نکالے جانے کا (آرایش محفل)         رتن ناتھ سرشار :       آزاد اور ایک رئیس         مرزا مجد بادی رسوا :       امراؤ جان ادا         (سائد الخیری :       محروم وراثت         راشد الخیری :       مہا لکشمی کا پل ، کالو         کرشن چندر :       بهنگی         کرشن چندر :       لاجونتی ، بھولا         راجندر سنگھ بیدی :       لاجونتی ، بھول آئے گی،         انوکھا تحفہ النے کی اللہ النے اللہ النے اللہ اللہ اللہ بنگ :       اینی مدد آپ ، آخری         انسان کسی حال میں خوش نہیں بریتا اللہ بنگ :       انسان کسی حال میں خوش نہیں ویتا اللہ اللہ اللہ حسین خالی :         الطاف حسین خالی :       سویر ے جو کل آنکھ میری         الطاف حسین حالی :       سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی :         الطاف حسین حالی :       مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی :         (الطاف حسین حالی :       مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات اللہ نے اللہ نے خواجو میں حالی :							
UNIT - II       اراد العلی الله الله الله الله الله الله الله ال		سے نکالے جانے کا (آرایش محفاً)					
ارتن ناته سرشار : ازاد اور ایک رئیس امرزا مجید بادی رسوا : امراؤ جان ادا (الا الات الات الات الات الات الات الا	IINIT _ II						
ا المراؤ جان ادا (۱۱ الله الله الله الله الله الله الله ال		` '					
UNIT -III       افسانہ       (18 hrs)         راشد الخیری :       محروم وراثت         کرشن چندر :       مہا لکشمی کا پل ، کالو بھنگی         راجندر سنگھ بیدی :       لاجونتی ، بھو لا بھولا انے گی،         حدیث انصاری :       مردہ ضمیر ، عید پھر آئے گی،         انوکھا تحفہ سری انوکھا تحفہ سر سید احمد خان :       اپنی مدد آپ ، آخری         السان کسی حال میں خوش نہیں پرچہ میں آزاد :       انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا فرے انہیں کے ٹکر رہتا فرحت اللہ بئگ :         فرحت اللہ بئگ :       نئی اور پر انی تہذیب کی ٹکر کی میری خواجہ حسن نظامی :         عدامت سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی:       سر اغالب کے اخلاق و عادات مرز اغالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حال:         Text Books       Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)							
راشد الخيرى : محروم وراثت ميا لكشمى كا پل ، كالو بهناگى كرشن چندر : بهناگى الكشمى كا پل ، كالو بهناگى المختلف بهنائكى دولم بهنائكى دول							
راجندر سنگه بیدی : لاجونتی ، بهولا الاجونتی ، بهولا الاحدیث انصاری : مرده ضمیر ، عبد پهر آئے گی، النصائیم سر سید احمد خان : اپنی مدد آپ ، آخری پرچہ سر سید احمد خان : انسان کسی حال میں خوش نہیں پرچہ فرحت الله بنگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر رہتا فرحت الله بنگ : سویر ہے جو کل آنکھ میری خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کے اخلاق دو عدات اللہ الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الحدی الحدی الحدی الحدی الاعتمال الحدیدی الحدیدی الحدید الحدیدی الحدیدیدی الحدیدی الحدیدیدی الحدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدی	UNIT –III	(10 1112)					
راجندر سنگه بیدی : لاجونتی ، بهولا الاجونتی ، بهولا الاحدیث انصاری : مرده ضمیر ، عبد پهر آئے گی، النصائیم سر سید احمد خان : اپنی مدد آپ ، آخری پرچہ سر سید احمد خان : انسان کسی حال میں خوش نہیں پرچہ فرحت الله بنگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر رہتا فرحت الله بنگ : سویر ہے جو کل آنکھ میری خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کے اخلاق دو عدات اللہ الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الحدی الحدی الحدی الحدی الاعتمال الحدیدی الحدیدی الحدید الحدیدی الحدیدیدی الحدیدی الحدیدیدی الحدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدی		راشد الخيرى : محروم وراثت					
راجندر سنگه بیدی : لاجونتی ، بهولا الاجونتی ، بهولا الاحدیث انصاری : مرده ضمیر ، عبد پهر آئے گی، النصائیم سر سید احمد خان : اپنی مدد آپ ، آخری پرچہ سر سید احمد خان : انسان کسی حال میں خوش نہیں پرچہ فرحت الله بنگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر رہتا فرحت الله بنگ : سویر ہے جو کل آنکھ میری خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کے اخلاق دو عدات اللہ الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عدات الحدی الحدی الحدی الحدی الاعتمال الحدیدی الحدیدی الحدید الحدیدی الحدیدیدی الحدیدی الحدیدیدی الحدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدی الحدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدیدی		كرشن چندر : كالو مها لكشمى كا پل ، كالو					
راجندر سنگھ بیدی :       لاجونتی ، بھولا ، بھولا ، بھولا ، بھولا ، بھولا :         حدیث انصاری :       مردہ ضمیر ، عید پھر آئے گی، انوکھا تحفہ سر سید احمد خان :         سر سید احمد خان :       اپنی مدد آپ ، آخری پرچہ سرچہ بیں پرچہ دسین آزاد :         انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا فرحت اللہ بنگ :       نئی اور پر انی تہذیب کی ٹکر رہتا خواجہ حسن نظامی :         فرحت اللہ بنگ :       سویر ہے جو کل آنکھ میری کا آنکھ میری سویر ہے جو کل آنکھ میری کا آنکھ میری سویر ہے جو کل آنکھ میری کا آنکھ کے آخلاق کے آخلاق کے آخلاق کی انکھ کی آنکھ کی آنک		بهنگی					
حدیث انصاری :       مردہ ضمیر ، عید پهر آئے گی،         انوکها تخفہ       انوکها تخفہ         سر سید احمد خان :       اپنی مدد آپ ، آخری         مجد حسین آزاد :       انسان کسی حال میں خوش نہیں         فرحت الله بنگ :       نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر         فرحت الله بنگ :       نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر         علی       کھائی         خواجہ حسن نظامی :       سویر ے جو کل آنکھ میری         الطاف حسین حالی:       سر سید کے اخلاق         الطاف حسین حالی:       مرزا غالب کے اخلاق و عادات         الطاف حسین حال:       Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)							
UNIT – IV       انوکها تحفہ         سر سید احمد خان :       اپنی مدد آپ ، آخری         سر سید احمد خان :       انسان کسی حال میں خوش نہیں         پرچہ       رہتا         فرحت الله بنگ :       نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر         فرحت الله بنگ :       نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر         کھالی       کھالی         UNIT – V       کھالی         الطاف حسین حالی:       سر سید کے اخلاق         مرزا غالب کے اخلاق و عادات       مرزا غالب کے اخلاق و عادات         Text Books       Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)							
UNIT – IV       انوکها تحفہ         سر سید احمد خان :       اپنی مدد آپ ، آخری         سر سید احمد خان :       انسان کسی حال میں خوش نہیں         پرچہ       رہتا         فرحت الله بنگ :       نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر         فرحت الله بنگ :       نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر         کھالی       کھالی         UNIT – V       کھالی         الطاف حسین حالی:       سر سید کے اخلاق         مرزا غالب کے اخلاق و عادات       مرزا غالب کے اخلاق و عادات         Text Books       Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		حدیث انہ اور ب					
UNIT – IV       انسائیہ       (18 hrs)         سر سید احمد خان :       انبی مدد آپ ، آخری         پرچہ       پرچہ         انسان کسی حال میں خوش نہیں       رہتا         فرحت الله بئگ :       نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر         خواجہ حسن نظامی :       سویر ہے جو کل آنکھ میری         کھلی       کھلی         UNIT – V       سر سید کے اخلاق         الطاف حسین حالی:       مرزا غالب کے اخلاق و عادات         الطاف حسین حال:       مرزا غالب کے اخلاق و عادات         Text Books       Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)							
سر سید احمد خان : اپنی مدد آپ ، آخری پرچہ پرچہ پرچہ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا فرحت الله بئگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر رہتا خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی اسلامات حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حال: مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات سوانح Text Books Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)	I D I I I I I I I I I I I I I I I I I I						
پرچہ انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا جہد حسین آزاد : انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا افرحت الله بئگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر کے خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی کھالی اسوانح کا انکھ میری الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات مرزا غالب کے اخلاق و عادات کے اخلاق کے اخلاق کے اخلاق کے اخلاق کے دو تا کی کی خواجہ کے اخلاق کے دو تا کی	UNIT – IV						
انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا فرحت الله بئگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر کواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی کھلی کھلی اسلامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی کھلی کہانی الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حال : مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حال : Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		سر سید احمد خان : اپنی مدد آپ ، اخری					
انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا فرحت الله بئگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر کواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی کھلی کھلی اسلامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی کھلی کہانی الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حال : مرزا غالب کے اخلاق و عادات الطاف حسین حال : Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		پرچہ					
ربتا فرحت الله بئگ : نئی اور پرانی تہذیب کی ٹکر فرص خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی کھلی کہانی الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق و عادات الطاف حسین حالی: مرزا غالب کے اخلاق و عادات کے اخلاق کے اخلاق کے دانت کے اخلاق کے دانت کے اخلاق کے دانت کے اخلاق کے دانت کے دا		عجد حسین آز اد: انسان کسی حال میں خوش نہیں					
فرحت الله بئگ : نئى اور پرانى تېذيب كى تُكر خواجہ حسن نظامى : سوير _ جو كل آنكھ ميرى  كھلى  UNIT - V  (18 hrs)  سر سيد كے اخلاق  سر سيد كے اخلاق و عادات  الطاف حسين حالى: مرزا غالب كے اخلاق و عادات  Text Books  Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		•					
خواجہ حسن نظامی : سویر ہے جو کل آنکھ میری کھلی کھلی اسلام اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا		ا فرحت الله رئگ ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠					
الطاف حسين حالى: سر سيد كي اخلاق (18 hrs) سوانح (18 hrs) الطاف حسين حالى: سر سيد كي اخلاق و عادات مرزا غالب كي اخلاق و عادات (Text Books Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		ا ترخت الله بنات .					
الطاف حسين حالى: سر سيد كي اخلاق (18 hrs) سوانح (18 hrs) الطاف حسين حالى: سر سيد كي اخلاق و عادات مرزا غالب كي اخلاق و عادات (Text Books Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)							
UNIT - V       سوانح       (18 hrs)         الطاف حسين حالى:       سر سيد كے اخلاق         مرزا غالب كے اخلاق و عادات       مرزا غالب كے اخلاق و عادات         Text Books       Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)							
UNIT - V       سوانح       (18 hrs)         الطاف حسين حالى:       سر سيد كے اخلاق         مرزا غالب كے اخلاق و عادات       مرزا غالب كے اخلاق و عادات         Text Books       Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		کهلی					
الطاف حسين حال: مرزا غالب كي اخلاق و عادات Text Books Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)	UNIT – V	سوانح (18 hrs) سوانح					
الطاف حسين حال: مرزا غالب كي اخلاق و عادات Text Books Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		الطاف حسین حالی: سر سید کے اخلاق					
Text Books Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)		_					
	Text Books						
bj 110100001 butuiju 11ubuiii, (Luuvuilliii Dook 110ube, 111iguill)		By Professor Suraiya Husain, (Educational Book House, Aligarh)					
Reference Books 1. Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Prof. Noorul Hasan Naqavi	Reference Books						

	(Educational Book House, Aligarh)
	2. Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Azeemul Haq Junaidi (Educational
	Book House, Aligarh)
Suggested E-resources	

B.A. (Three Years Degree Program)					
Semester – IV					
	Subject – Urdu				
Code of the Course	URD6002T				
Title of the Course	Urdu Shairi				
Qualification Level of the	NHEQF Level 5				
Course					
Credit of the Course	6 Credit				
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.				
Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class				
	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.				
Prerequisite	Intermediate Level				
Co-requisite	None				
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about kind of Urdu Poetry and				
	Urdu Poetry writers in detail with their shairies. The students learn also				
	about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political				
I coming Outcome	scenarios from the Urdu Poetry.				
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.				
	SYLLABUS				
UNIT - I					
01111 - 1					
	دُاكُٹُر محمد اقبالِ : (۱) اگر كج رو ہيں انجم، آسمان تيرا ہے يا ميرا !(۲) •				
	تو ابھی رہ گزر میں ہےقید و مقام سے گزر (۳) پھر چراغ لالہ سے				
	روش ہوئے کوہ و دمن (۴) زمستانی ہوا میں گرچہ تھی شُمشیر کی				
	تیزی (۵) ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں				
	فانی بدایونی: (۱) دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے (۲)				
	خلق کہتی ہے جسے دل ترے دیوانے کا (۳) کیوں نہ نیرنگِ جنوں پر				
	کوئی قرباں ہو جائے (۴) اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا				
	(۵) شوق سے ناکامی کی بدولت کوچۂ دل ہی چھوٹ گیا				
	اصغر گونڈوی : (١) آلامِ روزگار کو آساں بنا دیا (٢) کوئِی محمل				
	نشیں کیوں شادیانا شاد ہوتا ہے (۳) عشووں کی ہے نہ اس نگۂ فتنہ شا				
	کی ہے				
	جگر مراد آبادی : (۱) دنیا کے ستم یاد نہ اپنی ہی وفا یاد (۲) صیاد .				
	پہ ظاہر ابھی یہ راز نہیں ہے (۳) یہ میخانہ ہے بزم جُم نہیں ہے				
UNIT – II	نزل (18 hrs) غزل				
	فیض احمد فیض : (۱) تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں •				
	(۲) خیالِ یار کبھی ذکر یار کرتے ہیں (۳) تم آئے ہو نہ شِبِ انتظار				
	گزر <i>ی</i> ہے				
	(۴)دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے (۵) گرانئ شب ِ ہجراں دو				
	چند کیا کرتے				
	معین احسن جذبی : (۱) مرنے کی دعا کیوں مانگوں ، جینے کی •				
	تمنا کون کرے (۲) جب کبھی کسی گل پر اک ذرا نکھار آیا (۳) اس				
	بت کے ہر اسے رہا جب سبھی سبھی علی پر اسے درا علی اس کے ہر فریب پہ قربان سے رہے				
	<del>_</del>				
	ناصر کاظمی : (۱) کچھ یادگار شہر ستم گر ہی لیے چلیں (۲) یوں •				
	ترے حسن کی تصویر غزل میں آئے (۳) دیار دل کی رات میں				
	چراغاں سا جلا گیا				
	فضا ابنِ فیضی : (۱) شبِ حیات کو آئینہ کر گیا ہے کوئی (۲)				
	پلکوں پُہ آنسوؤ ں کُی جراحت ہی لے چلیں (۳) غزل کا پھول بننے ،				
	پ دوں پ ہو کی ہو ہے ۔ فکر کا سبو کہلائے				
	_ , 5.				

	Let 1. 12°. (101 )
UNIT –III	المظومات (18 hrs) منظومات (۱) منظومات (۲) شعاع امید (۳) منظومات (۱۵ لات الله ۱۵ اله ۱۵ اله ۱۵ الله ۱۵ الله ۱۵ اله ۱۵ اله ۱۵ اله ۱۵ اله ۱۵ اله ۱۵ الله ۱۵ اله ۱۵
	رُوْحِ ارضی آدُمْکا استقبال کرتی ہے جوش ملیح آبادی : (۱) کسان • (۲) نظام نو
	(۱) تصام تو فیض احمد فیض : (۱) تنہائی (۲) مجھ سے • پہلی سی محبت میر ے محبوب نہ مانگ
	مخدوم محى الدين :
	چاند تاروں کا بن
UNIT – IV	(18 hrs) منظومات
	فضا ابنِ فیضی ؟ (۱) بیتے لمحوں کی نذر
	(۲) بیرے دوں کی راز (۲) شعلۂ آواز
	ن. م. راشد : (۱) سبا ویران • (۲) خود کشی
	احتر الايمان : (١) ايک لڙکا (٢) •
IDIE V	تبدیلی
UNIT – V	رباعیات (18 hrs)
	<ul> <li>جگت موہن لال رواں : (۱) کیا میں تم کو بتائیں عمرِ فانی کیا ●</li> </ul>
	تھی (۲) محبوب نہ کیوں ہو چارہ سازی تیری (۳) کردار سے اپنے
	اشکبار آیا ہوں
	تلوک چند محروم : (۱) کس سمت کو یہ عمر رواں جائے گی (۲) • رتبوں میں نہاں راحت و آرام نہیں (۳) آرام بھی ہے جہاں میں آزار
	بھی ہے
	فضا ابنِ فیضی : (۱ کانٹا ہوں مگر رنگ اور بو رکھتا ہوں (۲)
	محفوظ رہیں گیت ، ترنم نہ جلے (۳) احساسِ سکوں چونک کے رہ
	جاتا ہے
	امجد حیدر آبادی : (۱) کم ظرف اگر دولت و زر پاتا ہے ۔
	<ul> <li>(۲) خود اپنی نگاہوں سے گرا جاتا ہوں (۳) زنجیر در عرش</li> </ul>
	ہلاتا ہوں میں
Text Books	.Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)
D 0 D 1	By Professor Abul Kalam Qasmi, (Educational Book House, Aligarh)
Reference Books	1.Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Prof. Noorul Hasan Naqavi
	(Educational Book House, Aligarh)
	2. Tareekh-e-Adab-e-Urdu By Azeemul Haq Junaidi (Educational
C 15	Book House, Aligarh)
Suggested E-resources	

B.A. (Three Years Degree Program)					
Semester – IV					
Subject – Urdu					
Code of the Course	SEH6348 T				
Title of the Course	Ethics in Urdu Literature				
Qualification Level of the	NHEQF Level 5				
Course					
Credit of the Course	2 Credit				
Type of the Course	SEC – 1				
Delivery type of the Course	30H, 20 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class				
	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.				
Prerequisite	Intermediate Level				
Co-requisite	None				
Objectives of the Course	Ethics education is crucial for shaping the character of students and fostering a just society and nation. Through the exploration of Urdu literature in prose and poetry, students gain insight into the definition of ethics, its historical development in the North and Deccan regions, and its cultural significance. This knowledge not only enriches individuals but also contributes to the betterment of communities, societies, and the nation as a whole, making it an essential component of holistic education.				
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their				
	writing and speaking skills in it.				
	SYLLABUS				
UNIT - I	اردو ادب میں اخلاقیات عمومی جائزہ				
	اخلاقیات کی تعریف، داستانوں میں				
	اخلاقی و تہذیبی اقدار :				
	اخلاقی و تہذیبی اقدار : (۱) نثری داستانیں (۲) منظوم داستانین منثور کلاسیکی ادب میں اخلاقیات: تعارف، داستان، تذکر ے، ترجمے،				
UNIT – II	منثور کلاسیکی ادب میں اُخلاقیات: تعارف، داستان، تذکرے، ترجمر،				
	مجلسیں و غیرہ				
UNIT –III	منظوم كلاسيكي ادب ميل اخلاقيات: مثنوى ، مرثيم ، قصيده ، حمد، نعت				
	وغيره				
UNIT – IV	قصہ مہر افروز دلبر ۔ قصہ آزاد بخت ، سرسید احمد خان۔ اتحاد				
UNIT – V	(۱) محجد حسین آزاد۔ مقدمہ آبِ حیات، (۲) الطاف حسین حالی۔				
	نذیر احمد۔ (۱) مراہ العروس (۲) بنات النعش کے امید				
	کر دار ڈاکٹر سر محمد اقبال۔ کوششِ ناتمام				
Text Books	.Meiyar-e-Adab (Edited Urdu Prose lessons)				
	By Professor Abul Kalam Qasmi, (Educational Book House, Aligarh)				
Reference Books	(١) الرحيق المختوم صفى الرحمن مبارك				
	پوری (۲) ادب اور سماج ـ احتشام حسین				
	روی را بری کیا ہے۔ ۔ احمد نسیم قاسمی (۳) ثقافت کیا ہے۔ ۔ احمد نسیم قاسمی				
	(۱) نفات نیب ہے۔ ۔ بحت نسیم تسیم				
	(۴) آدابِ زندگی ۔ محجد یوسف اصلاحی				
Suggested E-resources					

B.A. (Three Years Degree Program)					
Semester –V					
Subject – Urdu					
Code of the Course	URD7100T				
Title of the Course	Urdu Zaban Ki Ibtedai Tareekh				
Qualification Level of the	NHEQF Level 5.5				
Course					
Credit of the Course	6 Credit				
Type of the Course	DSE in Urdu				
Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class				
	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.				
Prerequisite	Intermediate Level				
Co-requisite	None				
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about the beginning of the Urdu Language and development of the Urdu Language with detail their period wise.  The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios from the past Indian history of Urdu Language.  This important information will prove useful in the competitive examinations of the students.				
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their				
	writing and speaking skills in it.				
	SYLLABUS				
UNIT - I	زبان کی تعریف، بولیاں، ہندوستان کا لسانی پس منظر، ہندوستان کے قدیم باشندے، آریوں کی آمد				
UNIT – II	باشندے، آریوں کی آمد نئی لسانی تشکیل اردو کا آغاز، مسائل اور سماجی پس منظر، زمانۂ قدیم میں عرب، ایران بند تعلقات				
UNIT –III	اردو کی نشو و نما اور صوفیائے کرام کی خدمات				
UNIT – IV	ادب اور سماج کا رشتہ ، ادب اور غیر ادب کے مطالعہ کا فرق، ادب کی				
	اہمیت، ادب کے اثر ات انسانی زندگی اور سماج پر				
UNIT – V	اہمیت، آدب کے اثرات انسانی زُندگی اور سماج پر اردو ادب کی تحریکات: (۱) سرسید تحریک (۲) ترقی پسند ادبی تحریک				
Text Books					
Reference Books	(۱)۔ مقدمہ تاریخ ِ زبانِ اردو : مسعود حسین خان (۲) لسانی مطالعہ : گیان چند جین (۳) ہندوستانی لسانیات : سید محی الدین قادری زور، (۴) اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ ، (۵) ہند آریائی اور اردو : سید حمید الدین شرفی قادری ، (۶) زبان کیا ہے : خلیل صدیقی ، $(7)$ سماجی انسانیات : محمد عبد القادر				
Suggested E-resources					

B.A. (Three Years Degree Program)				
Semester –V				
Subject – Urdu				
Code of the Course	URD7101T			
Title of the Course	Qadeem Urdu Nasr & Nazm			
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 5.5			
Credit of the Course	6 Credit			
Type of the Course	DSE in Urdu			
Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.			
Prerequisite	Intermediate Level			
Co-requisite	None			
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about the beginning of the Urdu Language and development of the Urdu Language with detail their period wise.  The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios from the past Indian history of Urdu Language.  This important information will prove useful in the competitive examinations of the students.			
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their			
	writing and speaking skills in it.			
	SYLLABUS			
UNIT - I	بهمنی دور میں اردو نثر و نظم (۱۵۲۵-۱۳۵۰)			
UNIT – II	عادل شاہی دور میں اردو نثر و نظم (۱۶۸۶۔۱۴۹۰)			
UNIT –III	قطب شاہی دور میں اردو نثر و نظم (۱۶۸۶-۱۵۱۸)			
UNIT – IV	ملا وجهی ، ابن نشاطی، قطب مشتری			
UNIT – V	بہسی دور میں اردو نظر و نظم (۱۶۸۶-۱۴۹۸) عادل شاہی دور میں اردو نثر و نظم (۱۶۸۶-۱۶۸۸) قطب شاہی دور میں اردو نثر و نظم (۱۵۱۸-۱۶۸۸) ملا وجہی ، ابن نشاطی، قطب مشتری گولکنڈہ اور بیجاپور کے زوال کے بعد ۔ ولی دکنی اور سراج اورنگ آبادی کا عہد۔ سماجی ، سیاسی اور تہذینی تبدیلیاں			
Text Books				
Reference Books	۱- تاریخ ادب اردو: جمیل جالبی (۲) قدیم اردو ادب کی تاریخ: مجهد دسن (۳) دکنی غزل کی نشو و نما (۴) مطالعهٔ ولی: شارب ردولوی (۵) ولی گجراتی: ظهیر الدین مدنی			
Suggested E-resources				

B.A. (Three Years Degree Program)						
Semester –V						
Subject – Urdu						
Code of the Course	SEH7349T					
Title of the Course	Professional Urdu – 1					
Qualification Level of the	NHEQF Level 5.5					
Course						
Credit of the Course	2 Credit					
Type of the Course	SEC – 2					
Delivery type of the Course	30H, 20 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class					
	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.					
Prerequisite	Intermediate Level					
Co-requisite	None					
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about the beginning of the Urdu Language and development of the Urdu Language with detail their period wise.					
	The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical					
	and Political scenarios from the past Indian history of Urdu Language.					
	This important information will prove useful in the competitive examinations of					
Learning Outcomes	the students.  Students will get information about Urdu language and develop their					
Learning Outcomes	writing and speaking skills in it.					
SYLLABUS						
	SILLABUS					
UNIT – I	اردو زبان حروف تهجی اور اردو زبان و ادب کا ارتقا					
UNIT – II	قومی زبان بندی اور اردو کا باہمی رشتہ					
UNIT –III	ار دو بندی کا لسانی اور تہذیبی مطالعہ					
UNIT – IV	اردو میں عرضی نویسی۔ خوش نویسی					
UNIT – V	اردو صرف و نحو: اسم، فعل، حرف، لفظ، كلمه، صفت ،					
	موصوف، لاحقم، سابقم، مبتدا، خبر، ضمائز، متضاد، تذكير ، تانيث، واحد					
	،جمع ،عبارت سازی					
Text Books						
Reference Books	١- تاريخ ادبِ اردو: جميل جالبي					
	(۲) قدیم ار دو ادب کی تاریخ : مجدحسن					
	(۳) دکنی غزل کی نشو و نما					
	(۴) مطالعهٔ ولی : شارب ردولوی					
	(۵) ولی گجراتی : ظہیر الدین مدنی					
	(۶) اردو قوائد : مولو ي عبد الحق					
Suggested E-resources						

B.A. (Three Years Degree Program)		
Semester –VI		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD7102T	
Title of the Course	Urdu Nasr & Nazm in Middle Age	
Qualification Level of the	NHEQF Level 5.5	
Course		
Credit of the Course	6 Credit	
Type of the Course	DSE	
Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class	
	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Intermediate Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about the beginning of the Urdu Language and development of the Urdu Language with detail their period wise.  The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios from the past Indian history of Urdu Language.  This important information will prove useful in the competitive examinations of the students.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their	
	writing and speaking skills in it.	
	SYLLABUS	
LINUT		
UNIT – I	دبستانِ دہلی (۱۸۵۷۔ ۱۷۰۰) سماجی اور تہذیبی پس منظر، میر اور سودا کا عہد، غالب اور مومن کا عہد دبستانِ لکھنو (۱۷۵۰۔ ۱۹۰۰) سماجی اور تہذیبی پس منظر، آتش،	
UNIT – II	دبستانِ لکهنو ( ۱۷۵۰ - ۱۹۰۰ ) سماجی اور تهذیبی پس منظر ، آتش ،	
UNIT –III	ناسخ، انیس، دبیر، مرزاشوق، ۱- دہلی میں اردو نثر، ۲- لکھنو میں اردو نثر: مرزاشوق، رجب علی بیگ	
ONII -III	سرور ، رتن ناته سرشار ، عبد الحليم شرر ، محمد مرزا بادي رسوا	
UNIT – IV	فورٹ ولیم کالج اور سینٹ جارج کالج، زبان کی تبدیلیاں اور اس عہد کے اہم مصنفین	
UNIT – V	سرسید کا عہد ، محجد حسین آزاد، حالی ، نذیر احمد ۱۸۵۷ سے ۱۹۰۰	
Text Books		
Reference Books	۱- داستان تاریخ اردو: حامد حسن قادری (۲) دہلی کالج: ملک رام (۳) مرحوم دلی کالج: سید احتسام حسین (۴) خطوطِ غالب: غلام رسول مہر (۵) اردو کی نثری داستانیں: گیان چند جین (۶) لکھنو کا دبستانِ شاعری: ابواللیث صدیقی (۷) گذشتہ لکھنو: عبد الحلیم شرر (۸) اردو غزل: کامل صدیقی (۹) تاریخ ادب اردو جلد اول و دوم: جمیل جالبی (۱۰) تاریخ نثر و نظم: آغا محجد باقر (۱۱) گل کرسٹ اور اس کا عہد: عتیق احمد صدیقی (۱۲) اربابِ نثر اردو: سید محجد	
Suggested E-resources		

B.A. (Three Years Degree Program)		
Semester –VI		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD7103T	
Title of the Course	Urdu Nasr & Nazm in Modern Age	
Qualification Level of the	NHEQF Level 5.5	
Course		
Credit of the Course	6 Credit	
Type of the Course	DSE	
Delivery type of the Course	90H, 60 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class	
	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Intermediate Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about the beginning of the Urdu Language and development of the Urdu Language with detail their period wise.  The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios from the past Indian history of Urdu Language.  This important information will prove useful in the competitive examinations of the students.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
S 1 22.12 C 2		
UNIT – I	اقبال کا عہد: سماجی ، تہذیبی اور سیاسی پس منظر ، عہد اقبال میں اردو نظم ، عہدِ اقبال میں اردو غزل ، عہدِ اقبال میں اردو نثر	
UNIT – II	ترقی بسند تحر بک : بس منظر ، آغاز ، عروج ، ادب بر اثر ات	
UNIT –III	حَلْقَهُ أَرْبًا بِ ذُوقٌ : پُسْ منظر، أغاز ، عروج ، ادب پُرْ أَثْرات	
UNIT – IV	آزادی کے بعد اردو ادب: سماجی اور تہذیبی اور ادبی پس منظر، شاعری ، ناول ، افسانہ ، ڈراما ، طنز و مزاح، خاکے، تنقید و تحقیق شاذ عظیم آبادی، اصغر گونڈوی، حسرت موہانی، محجد علی جوہر	
UNIT – V	شاذ عظیم آبادی، اصغر گونڈوی، حسرت موبانی، محمد علی جوہر	
Text Books	3,3 2 3 3 3 2 1 1 1	
Reference Books	۱- اردو ادب کی تاریخ: عبد القادر سروری (۲) جدید اردو شاعری: عبد القادر سروری (۳) آج کا اردو ادب: القادر سروری (۴) آج کا اردو ادب: ابو اللیث صدیقی (۵) شاعر ممبئی (اقبال نمبر) ۱۹۸۸۰۰ (۶) اردو غزل: یوسف حسین خان (۷) غزل اور متغزلین: ابو اللیث صدیقی (۸) ذوق و جستجو خواجم احمد فاروقی	
Suggested E-resources		

B.A. (Three Years Degree Program)		
Semester –VI		
Subject – Urdu		
Code of the Course	SEH7350 T	
Title of the Course	Professional Urdu – 2	
Qualification Level of the	NHEQF Level 5.5	
Course		
Credit of the Course	2 Credit	
Type of the Course	SEC-3	
Delivery type of the Course	30H, 20 Lectures for content delivery and 15 hours for Tutorials, class	
1 12	activity, case study and 15 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Intermediate Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about the beginning of the Urdu Language and development of the Urdu Language with detail their period wise.	
	The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical	
	and Political scenarios from the past Indian history of Urdu Language.	
	This important information will prove useful in the competitive examinations of	
	the students.	
Lagraina Outagnas	The Urdu students developed their Urdu DTP & Urdu Calligraphy skills	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
SYLLADUS		
UNIT – I	اردو زبان کی تاریخ اردو زبان کی مختلف اصناف غزل، نظم، قصیده ، مرثیہ ، مثنوی، وغیره کا	
UNIT – II	اردو زبان كى مختلف اصناف غزل، نظم، قصيده ، مرثيم ، مثنوى، وغيره كا مطالعم	
UNIT –III	اردو نثر کی مختلف اصناف داستان، ناول، افسانہ ، سوانح، خاکہ ، انشائیہ وغیرہ	
	کا مطالعہ	
UNIT – IV	آدمی نامہ نظیر اکبر آبادی، ۱۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے۔ میر تقی میر ، ۲۔	
	دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے۔ غالب، ۳۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں۔ اقبال اردو سافٹ وئیر،: اردو ڈی ٹی پی، اردو کیلی گرافی	
UNIT – V	اردو سافت وئير،: اردو ذي ٿي پي، اردو کيلي گرافي	
Text Books		
Reference Books	۱۔ اردو ادب کی تاریخ : عبد القادر سروری (۲) جدید اردو شاعری : عبد	
	القادر سروري (٣) جديد اردو ادب : ڈاکٹر محجدُ حسن (۴) آج کا اردو ادب :	
	ابو الليث صديقي (۵) شاعر ممبئي (اقبال نمبر) ۱۹۸۸۰۰ (۶) اردو غزل: يوسف	
	ابو المیت تحدیدی (۵) شاعر شنبی راتبان تمبر $(x)$ اردو عرف و بوشت حسین خان $(x)$ غزل اور متغزلین : ابو اللیث صدیقی $(x)$ ذوق و جستجو :	
	خواجہ احمد فاروقی	
0 15		
Suggested E-resources		