

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY, UDAIPUR

SYLLABUS Of Urdu



Master of Arts

Faculty of Humanities

Based on National Education Policy 2020

2023-24 onwards

Urdu in M.A. Programme : Semester wise course types, Course codes, Course title, Delivery type, Workload, Credits, Marks of examination and remarks if any.

Level	Sem.	Course Type	Course Code	Course Title	Delivery Type			Hours	Credit	Internal Assessment	EoS Exam	M.M.	Remarks
					Total Hours								
					L	T	P						
8	I	DCC	URD 8000T	Urdu Zaban-O-Adab (Ibtedai Tareekh)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8001T	Qadeem Urdu Shairi (1700-1800)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8002T	Qadeem Urdu Nasr (1750-1857)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8003T	Urdu Shairi (1801-1857)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8004T	Sir Saiyed Ahmad Khan (Special Study)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8005T	Mirza Ghalib (Special Study)	L	T	-	60	4	20	80	100	
	II	DCC	URD8006T	Urdu Shairi (1858-1900)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8007T	Urdu Shairi (1901-1936)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8008T	Urdu Nasr (1858-1900)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8009T	Urdu Nasr (1901-1936)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8010T	Allama Iqbal (Special Study)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		Generic Paper (GEC)	URD8100T	Urdu Ghazal	L	T	-	60	4	20	80	100	
	URD8101T	Translation	L	T	-	60	4	20	80	100			
Exit with PG Diploma in Philosophy													
9	III	DCC	URD9011T	Jadeed Urdu Shairi (1936-Till date)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD9012T	Jadees Urdu Nasr (1936-Till date)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-I	URD9102T	Mashriqi Tanqeed	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9103T	Taraqqi Pasand Urdu Adab	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-II	URD9104T	Maghribi Tanqeed	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9105T	Urdu Nasr (Non Fiction)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-III	URD9106T	Urdu Tahqueeq	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9107T	Urdu Nasr (Non Fiction)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		Generic Paper (GEC)	URD9108T	Mass Media – I	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9109T	Asnaf-E-Adab-E Urdu	L	T	-	60	4	20	80	100	
IV	DCC	URD9013T	Urdu Zaban-O-Adab Ki Tehrikat	L	T	-	60	4	20	80	100		
	DSE-IV	URD9110T	History of Urdu Literature	L	T	-	60	4	20	80	100		
		URD9111T	Dakan mein Urdu Nasr-O-Nazm	L	T	-	60	4	20	80	100		
	DSE-	URD9112T	Urdu Shairi Ke Dabistan	L	T	-	60	4	20	80	100		

	V	URD9113T	Premchand (Special Study)	L	T	-	60	4	20	80	100	
	DSE- VI	URD9114T	Urdu Masnawi	L	T	-	60	4	20	80	100	
		URD9115T	Urdu Nazm	L	T	-	60	4	20	80	100	
	DSE- VII	URD9116T	Urdu Qasida	L	T	-	60	4	20	80	100	
		URD9117T	Urdu Marsiya	L	T	-	60	4	20	80	100	
	DSE- VIII	URD9118T	Mass Media – II	L	T	-	60	4	20	80	100	
		URD119T	Essay Writing on Two Literary Topics	L	T	-	60	4	20	80	100	

An information regarding codes:

- DCC extends for Discipline Centric Core Course
- DSE extends for Discipline Specific Elective Course
- Generic Course is an open Elective for all the Discipline

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – I		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8000T	
Title of the Course	Urdu Zban-o-Adab Ibtedai Tareekh	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	ہند آریائی کا آغاز، عہدِ قدیم، عہدِ وسطی، عہدِ جدید
UNIT – II	(12 hours)	مغربی ہندی اور اس کی مختلف بولیاں
UNIT –III	(12 hours)	اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات
UNIT – IV	(12 hours)	اردو زبان کا ارتقا
UNIT – V	(12 hours)	(۱) دکن میں اردو نظم و نثر کا ابتدائی رخ (۲) شمالی ہندوستان میں اردو ادب کا ابتدائی رخ خواجہ بندہ نواز، فخر الدین نظامی، میراں جی، عشاق، مثنوی کدم رافہ م راؤ
Text Books		
Reference Books	۱۔ ہند آریائی اور ہندی: سروجنی کمار چٹرجی ۲۔ رود کوثر: شیخ محمد اکرام	

	<p>سہیل بخاری: سہ اردو کی کہانی:</p> <p>محمد حسین آزاد: ۴-کب حیات:</p> <p>جمیل جالبی: ۵-اردو ادب کی تاریخ:</p> <p>احتشام حسین: ۶-اردو ادب کی تنقیدی تاریخ:</p> <p>مرزا خلیل احمد بیگ: ۷-اردو کی لسانی تشکیل:</p> <p>گیان چند جین: ۸-لسانی مطالعہ:</p> <p>ناصر احمد: ۹-لسانیات کیا ہے:</p> <p>مسعود حسین خان: ۱۰-مقدمہ زبانی اردو:</p>
Suggested E-resources	

Prof. HA 09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – I		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8001T	
Title of the Course	Qadeem Urdu Shairi (1700– 1800)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	<p>دلی سے قبل شمالی ہند کا ادبی ماحول۔ شمالی ہند کے شعرا پر دلی کے اثرات۔ دکنی غزل کی خصوصیات ابتدا سے آج تک دلی محمد کنی: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دلی) سے ابتدائی تین غزلیں سراج اور گب آبادی: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دلی) سے ابتدائی تین غزلیں</p>
UNIT – II	(12 hours)	<p>شمالی ہند میں اردو غزل پس منظر اور خصوصیات میر تقی میر: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دلی) سے ابتدائی تین غزلیں</p>
UNIT –III	(12 hours)	<p>صنفِ قصیدہ۔ آغاز و ارتقا مرزا محمد رفیع سودا: ۱۔ اٹھ گیا بہن و دے کا چمنستاں سے عمل، ۲۔ تضحیکِ روزگار</p>

UNIT – IV	(12 hours)	صنفِ مثنوی۔ آغاز و ارتقاء، تاریخ، اہم صنفی خصوصیات
UNIT – V	(12 hours)	میر حسن: مثنوی سحر البیان اور تخلیق کار کا تفصیلی مطالعہ
Text Books		
Reference Books		<p>انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لیمینڈ، نئی دہلی</p> <p>۲۔ انتخابِ قصائدِ اردو: ابو محمد سحر</p> <p>۳۔ اردو غزل: یوسف حسین خان</p> <p>۴۔ غزل اور مطالعہ غزل: عبادت بریلوی</p> <p>۵۔ ولی سے اقبال تک: سید عبداللہ</p> <p>۶۔ اردو مثنوی کا ارتقاء: گیان چند جین</p> <p>۷۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ: محمود الہی</p> <p>۸۔ مثنوی سحر البیان: مہتاب: رشید حسن خان</p>
Suggested E-resources		

Prof. HA 09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – I		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8002T	
Title of the Course	Qadeem Urdu Nasr (1750– 1857)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	قدیم اردو نثر: روایت، ابتدا اور ارتقا
UNIT – II	(12 hours)	قدیم قصبے، داستان کا فن، ابتدائی عناصر، داستان کا زور و زوال، اردو نثر میں داستان کی اہمیت
UNIT –III	(12 hours)	فورٹ ولیم کالج سے پہلے کی داستانیں: فورٹ ولیم کالج کے بعد کی داستانیں: میرامن: باغ و بہار
UNIT – IV	(12 hours)	سنسکرت اور ہندی سے متاثر قصبے، ان مٹا اللہ خان ان مٹا: رانی کیسکی کی کہانی
UNIT – V	(12 hours)	حسب . علی بیگ سرور کا عہد اور لکھنؤ کی داستانیں: داستان فسانہ عجلا . نول کشور پر یس کھنڈ مات

Text Books	
Reference Books	<p>۱۔ داستان سے افسانے تک : وقار عظیم</p> <p>۲۔ داستان سے ناول تک : ابن کنول</p> <p>۳۔ فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد</p> <p>۴۔ اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین</p>
Suggested E-resources	

Prof. HA 09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – I		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8003T	
Title of the Course	Urdu Shairi (1801 – 1857)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	لہما سن دہلی کی اہم خصوصیات: غزلیں مرزا غالب: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لیسٹڈ، نئی دہلی) سے ابتدائی تین غزلیں مومن خان مومن: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لیسٹڈ، نئی دہلی) سے ابتدائی تین غزلیں ابراہیم ذوق: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لیسٹڈ، نئی دہلی) سے ابتدائی تین غزلیں
UNIT – II	(12 hours)	لہما سن لکھنؤ کی اہم خصوصیات: غزلیں: مثنوی امام بخش ناسخ: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لیسٹڈ، نئی دہلی) سے ابتدائی تین غزلیں

		حیدر علی آتش: (انتخابِ غزلیات: مکتبہ جامعہ لیسٹڈ، نئی دہلی) سے ابتدائی تین غزلیں دیباچہ نسیم: گلزارِ نسیم
UNIT – III	(12 hours)	صنفِ مرثیہ کا عروج، اردو میں مرثیہ کا آغاز و ارتقا: میر انیس: حسبِ قطع کی مسافرتِ آفتاب نے
UNIT – IV	(12 hours)	نظم کا آغاز، ارتقا، ہیئت اور موضوعات: نظیر اکبر آبادی ۱: بخار ماہ ۲: ہولی ۳: مفلسی
UNIT – V	(12 hours)	اصلاحِ زبان کی تحریک: لسانی خصوصیات: مظہر جانِ جاناں: اور ناسخِ کھنڈ مات
Text Books		
Reference Books		
۱۔ دلی کلوا سن سٹا عری: ابواللیث صدیقی ۲۔ لکھنو کلوا سن سٹا عری: نور الحسن ہاشمی ۳۔ مقدمہ شعروما عری: الطاف حسین حالی ۴۔ موازنہ انیس و دبیر: شبلی نعمانی ۵۔ اردو مرثیہ نگاری: ام ہانی اشرف ۶۔ اردو نظم میں ہیئت کے تجربے: حنیف کیفی ۷۔ شمالی ہند کی اردو ما عری میں ایہام گوئی: حسین احمد نظامی		
Suggested E-resources		

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – I		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8004T	
Title of the Course	Sir Sayed Ahmad Khan (Special Study)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	سر سید احمد خان کے سوانحی حالات: عہد، ابتدائی تصانیف: آثار الصنادید وغیرہ
UNIT – II	(12 hours)	رسالہ اسلب بغامت ہند: تہنیا . الاخلاق:
UNIT –III	(12 hours)	سر سید احمد خان کے مذہبی اور سیاسی تصورات: سر سید احمد خان کے اصلاحی اور تعلیمی نظریات:
UNIT – IV	(12 hours)	سر سید احمد خان کی مخالفت کے اسباب: سر سید احمد خان کے نامور فقہا کی ادبیات: مات:
UNIT – V	(12 hours)	سر سید احمد خان کی صحافتی مات: سر سید احمد خان کی اردو شکر کھنڈ مات:

		سر سید احمد خان کی قومی، ملی اور وطن پسند مات:
Text Books		
Reference Books		<p>۱- حیلہ جاہد : مولانا الطاف حسین حالی</p> <p>۲- سر سید احمد خان در طنز خانہ: پروفیسر افتخار امام</p> <p>۳- مطالعہ سر سید احمد خان: مولوی عبدالحق</p> <p>۴- سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقا: سید عبداللہ</p> <p>۵- اردو صحافت اور سر سید احمد خان: عبدالحق</p> <p>۶- سر سید احمد اور ان کے کارنامے: نور الحسن نقوی</p> <p>۷- انتخاب مضامین سر سید: پروفیسر آل احمد سرور</p>
Suggested E-resources		

Prof. HA 09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – I		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8005T	
Title of the Course	Mirza Ghalib (Special Study)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	مرزاغلب کے سوانحی حالات: مرزاغلب کی شخصیت، اخلاق و عادات
UNIT – II	(12 hours)	مرزاغلب کی خطوط نگاری: ۱۸۵۷ء کے سیاسی اور سماجی حالات: پس منظر اور پیش منظر
UNIT –III	(12 hours)	مرزاغلب کی ماہانہ عرمانہ خصوصیات: بحیثیت صوفی، فلسفی، منفر لب و لہجہ
UNIT – IV	(12 hours)	مرزاغلب بحیثیت غزل گو: انفرادیت، معنی آفرینی
UNIT – V	(12 hours)	مرزاغلب بحیثیت قصیدہ نگار: تاریخ نگار
Text Books		
Reference Books	۱- یادگار غلب : مولانا الطاف حسین حالی ۲- دیوان غلب : عتہ : نور الحسن نقوی	

	<p>س دیوان غلب : ۴۔ غلب سنا عراور مکتوب نگار: ۵۔ تلاش غلب : ۶۔ غلب پرچار تحریریں: ۷۔ غلب اور انقلاب ستاون:</p>	<p>محتب : مالک رام نورالحسن نقوی نثار احمد فاروقی شمس الرحمان فاروقی معین الرحمان</p>
Suggested E-resources		

Prof. HA 09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – II		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8006T	
Title of the Course	Urdu Shairi (1858– 1900)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	۱۸۵۸ سے ۱۹۰۰ کے درمیان اردو نثر عری کا سیاسی، سماجی، تہذیبی اور ادبی پس منظر
UNIT – II	(12 hours)	اصلاح غزل لیسما سن دلی اور لیسما سن لکھنؤ کا زوال: غزلیں: داغ دہلوی ۱۔ غذب کیا تیرے وعدے پہ اعتبار کیا: ۲۔ خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا ۳۔ لئے پھرتی ہیں در بدر آنکھیں امیر مینائی: ۱۔ واعظو! حشر کاہر مرتبہ چہ کیسا ۲۔ تیرے آگے کیا حسینوں کا جلے مہر و چراغ

		<p>س۔ میں روکے آہ کروں گا جہاں رہے نہ رہے</p> <p>الطاف حسین حالی:</p> <p>۱۔ اس کے جاتے ہی کیا ہو گئی گھر کی صورت</p> <p>۲۔ کوئی محرم نہیں ملتا جہاں میں</p> <p>س۔ آگے بڑھیں نہ قصہ حسن بتاں سے ہم</p>
UNIT – III	(12 hours)	<p>اس عہد میں قصیدہ اور مثنوی کا زوال، شخصی مرثیہ نگاری، شعری ترجمے کی روایت :-</p> <p>نظم طباطبائی: گورِ غریباں</p>
UNIT – IV	(12 hours)	<p>انجمن پنجاب کھڑ مات: موضوعاتی نظم نگاری کا آغاز: روایت اور تجربے کی کھنکھ</p> <p>محمد حسین آزاد: (۱) ولولہ لطمی کے لئے کوئی صدراہ نہیں (۲) حب وطن (۳) آنکھیں</p> <p>شبلی نعمانی: (۱) سفید . یا سیلاب (۲) اسلام کے تنزل کا اصلب . (۳) عدل جہانگیری کا نمونہ</p> <p>الطاف حسین حالی: مدقہ ز اسلام (مسدس حالی)</p>
UNIT – V	(12 hours)	<p>طنزیہ و مزاحیہ سنا عری: اصلاحی تحکیم کا رد عمل: اودھ بچ کھڑ مات:</p> <p>اکبر الہ آبادی: (۱) تعلیم نسواں (۲) فرضی لطیفہ</p>
Text Books		
Reference Books		<p>۱۔ دلی عوام سن سنا عری: ابو اللیث صدیقی</p> <p>۲۔ لکھنؤ کا عوام سن سنا عری: نور الحسن ہاشمی</p> <p>۳۔ مقدمہ شعر و سنا عری: مولوی الطاف حسین حالی</p> <p>۴۔ شعر العجم: علامہ شبلی نعمانی</p> <p>۵۔ اردو نظم میں بیہ سے کے تجربے: حنیف کیفی</p>
Suggested E-resources		

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – II		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8007T	
Title of the Course	Urdu Shairi (1901 - 1936)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	بیسویں صدی کا سیاسی و ادبی پس منظر
UNIT – II	(12 hours)	ادبی تحریکیں: رومانوی تھمب کے اثرات اردو نثر پر
UNIT –III	(12 hours)	اردو میں قومی نثر: اہم نظم نگار شعرا ۱۔ برج نرائن چکبست: (۱) جلوہ صبح (۲) رمان کلک سین (۳) نالہ درد ۲۔ اسماعیل میرٹھی: (۱) شفق (۲) سہم ہستی (۳) صبح کی آمد ۳۔ علامہ اقبال: (۱) خضر راہ (۲) مسجد قرطبہ (۳) شعاع امید ۴۔ جوش ملیح آبادی: (۱) الہیلی صبح (۲) کسان (۳) شکستِ زنداں کا خواب ۵۔ اختر شیرانی: (۱) اے عشق کہیں لے چل (۲) اودیش سے آنے والے بتا (۳) نغمہ زندگی
UNIT – IV	(12 hours)	اردو نثر میں ہیپتہ کے تجربے: آزاد اور معری نظم

UNIT – V	(12 hours)	<p>اردو غزل کا احیاء: رباعیات:</p> <p>۱۔ اقبال: (۱) عقل گو آستاں سے دور نہیں</p> <p>(۲) اپنی جولان گاہ زیر آسماں سمجھا تھا میں (۳) نہ تو زمیں کے لئے ہے نہ آسماں کے لئے</p> <p>۲۔ فانی بدایونی: (۱) اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا</p> <p>(۲) شوق سے ناکامی کی بدولت کوچہ دل ہی چھوٹ گیا</p> <p>۳۔ حسرت موہانی: (۱) حسن بے پروا کو خود میں و خود آرا کر دیا</p> <p>(۲) ہے مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی (۳) چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے</p> <p>۴۔ یاس ریگانہ چنگیزی: (۱) قفس کو جانتے ہیں یاس آشیانہ اپنا</p> <p>(۲) اوں کھڑا ائی ہو چکی بس (۳) یکساں کبھی کسی کی نہ گذری زمانے میں</p> <p>۵۔ جگر مراد آبادی: (۱) عشق کو بے نقاب ہونا تھا</p> <p>(۲) کام آخربند: بے اختیار آہی گیا (۳) اک لفظ محبت کا ادنا یہ فسانہ ہے</p> <p>رباعیات: امجد حیدر آبادی: (۱) سر چیز مسبب الاسباب سے مانگو</p> <p>(۲) سر ذر پر فضل کبریا ہوتا ہے (۲) اس سببے میں کائنات رکھی میں نے</p>
Text Books		
Reference Books	<p>۱۔ عبید اردو ما عری: عبادت بریلوی</p> <p>۲۔ غزل اور مطالعہ غزل: عبادت بریلوی</p> <p>۳۔ اردو غزل: یوسف حسین خان</p> <p>۴۔ اردو ما عری پیک نظر: کلیم الدین احمد</p> <p>۵۔ نظہ بندی کی کروٹیں: وزیر آغا</p> <p>۶۔ کلیات اقبال: ۷۔ کلیات فانی: ۸۔ کلیات حسرت: ۹۔ کلیات جگر: ۱۰۔ کلیات جوش</p>	
Suggested E-resources		

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – II		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8008T	
Title of the Course	Urdu Nasr (1858– 1900)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	سر سید محمد علی گڑھ محمد
UNIT – II	(12 hours)	سر سید احمد خان اور ان کے رفقاء کی ادبی زندگی
UNIT –III	(12 hours)	مکاتیب غلب کا سیاسی، معاشرتی اور سماجی پس منظر: عود ہندی
UNIT – IV	(12 hours)	داستان کلاوال اور اردو ناول نگاری کا آغاز: اہم ناول نگار (۱) رتن ناتھ سرشار: فسانہ آزاد (۲) مذنیر احمد: ابن اطللس (۳) رسوا: امر اوجان ادا
UNIT – V	(12 hours)	لسانہ سید، سوانح اور ڈراما نگاری: (۱) سر سید احمد خان: انتخاب مضامین سر سید (۲) سوانح: الطاف حسین حالی: یادگار غلب (۳) ڈراما: اسلمہ لکھنوی: اندر سبھا
Text Books		

Reference Books	<p>سر سید اور علی گڑھ تحریک : خلیق احمد نظامی</p> <p>داستان سے افسانے کی : وقار عظیم</p> <p>اردو ڈرامے کا ارتقاء: عشرت رحمانی</p> <p>سر سید اور ان کے نامور رفقاء: سید عبداللہ</p> <p>اردو ادب میں طنز و مزاح: وزیر آغا</p> <p>سلاش نیہ اولیاء نیہ نگار: سید محمد حسین</p>
Suggested E-resources	

HA09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – II		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8009T	
Title of the Course	Urdu Nasr (1901-1936)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
UNIT – II	(12 hours)	رومانوی تھکی: حقیقت نگاری کے لوازمات افسانے: (۱) نیاز فتح پوری: دو گھنٹے جہنم میں (۲) پریم چند: کفن (۳) علی عباس حسینی: آئی اے ایس (۴) احمد علی: سہاری گلی
UNIT –III	(12 hours)	انگلے کی روایت
UNIT – IV	(12 hours)	بیسویں صدی میں ناول کا ارتقا: پریم چند: گووان
UNIT – V	(12 hours)	لسانہ نگاری: مہدی افادی: افادات مہدی خاکہ نگاری: موحب اللہ بیگ: مذہب کی کہانی کچھ میری کچھ ان کی زبانی

		ڈراما نگاری: ملنا زعلی تاج: نار کلی
Text Books		
Reference Books		<p>اردو میں رومانوی ٹھیک : فن افسانہ نگاری: اردو ناول کی تاریخ اور تنقید: بیسویں صدی میں اردو غزل: اردو ادب میں خاکہ نگاری:</p> <p>دقار عظیم علی عباس حسینی یوسف سرمست صابرہ سید</p>
Suggested E-resources		

HA09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – II		
Subject – Urdu		
Code of the Course	URD8010T	
Title of the Course	Allama Iqbal (Special Study)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Discipline Centric Compulsory (DCC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT – I	(12 hours)	ڈاکٹر سر محمد اقبال: (۱) حیات، شخصیت (۲) اقبال کا عہد اور ماحول:
UNIT – II	(12 hours)	(۱) اقبال کے ادبی اور شعری تصورات (۲) اقبال بحیثیت غزل گو
UNIT – III	(12 hours)	(۱) اقبال بحیثیت نظم نگار (۲) اقبال کا فلسفہ خودی اور ان کا نظریہ عشق (۳) بحیثیت نثر نگار
UNIT – IV	(12 hours)	(۱) اقبال بحیثیت ماہر مشرق (۲) اقبال کی قومی اور وطنی ماہری
UNIT – V	(12 hours)	کلب، در، لہو، جبریل، ضرب کلیم اور ار مغلوں حجاز کی نظموں اور غزلوں کا تنقیدی مطالعہ
Text Books		
Reference Books	اقبال: کلیت اقبال (اردو): اقبال کا فن: گوپی چند نارنگ	

	<p>اقبال بحیثیت نثر: رفیع الدین ہاشمی</p> <p>اقبال نثر عرو مفکر: نور الحسن نقوی</p> <p>دانشور اقبال: آل احمد سرور</p> <p>اقبال فن اور فلسفہ: نور الحسن نقوی</p> <p>فکر اقبال: خلیفہ عبدالعلیم</p>
Suggested E-resources	

HA09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – II		
Subject – Urdu [Generic Paper- 1 : (GEC)]		
Code of the Course	URD8100T	
Title of the Course	Urdu Ghazal	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Generic Elective Course (GEC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	غزل، بحیثیت صنف، ہیپ اور تکنیک: اردو غزل کا آغاز و ارتقا
UNIT – II	(12 hours)	اردو غزل دکن میں: قلی قطب شاہ، ولی محمد دکنی، سراج اور گب آبادی
UNIT –III	(12 hours)	لہما بن دلی کی غزل گوئی: سودا، میر تقی میر، مومن، طلب
UNIT – IV	(12 hours)	لہما بن لکھنوی کی غزل گوئی: آتش، ماسخ، یگانہ
UNIT – V	(12 hours)	جدید اردو غزل: فیض، نراق، ناصر کاظمی، شہریار، نضابین، فیضی، پروین شاہ کر (انتخاب غزلیات: مکتبہ جامعہ لیمینٹ، نئی دہلی، سے متذکرہ بالا سبھی سلیب کے شعرا کی ابتدائی تین غزلوں کی متن کا مطالعہ)

Text Books	
Reference Books	<p>غزل اور درس غزل: اختر انصاری</p> <p>اردو غزل: یوسف حسین خان</p> <p>غزل کا دنیا منظر نامہ: شمیم حنفی</p> <p>غزل تنقید (مرتبہ): اسلوب احمد انصاری</p> <p>اردو نثری کلام آج: وزیر آغا</p> <p>اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب: گوپی چند رائے</p>
Suggested E-resources	

HA09.10.2023

M.A. (Two Years Degree Program)		
Semester – II		
Subject – Urdu [Generic Paper- II : (GEC)]		
Code of the Course	URD8101T	
Title of the Course	Translator	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 8	
Credit of the Course	4 Credit	
Type of the Course	Generic Elective Course (GEC) in Urdu.	
Delivery type of the Course	60 H, 40 Lectures for content delivery and 10 hours for Tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisite	Degree Level	
Co-requisite	None	
Objectives of the Course	In this Question Paper the students learn about past beginning History of Urdu, kind of Urdu Prose and Urdu Prose writers in detail with their lessons. The students learn also about deferent's Indian cultures, civilizations, Historical and Political scenarios.	
Learning Outcomes	Students will get information about Urdu language and develop their writing and speaking skills in it.	
SYLLABUS		
UNIT - I	(12 hours)	ترجمہ نگاری: تعریف، اور ارتقائی تاریخ ترجمہ نگاری: فن اور اقسام
UNIT – II	(12 hours)	عہدِ حاضر میں ترجمہ نگاری کی اہمیت اور ضرورت
UNIT –III	(12 hours)	اردو میں ترجمہ نگاری کی روایت: ادبی، سائنسی، مذہبی اور قانونی تراجم
UNIT – IV	(12 hours)	اصطلاح سازی کی اہمیت اور اصول: (۱) ادبی نثر کا ترجمہ: مسائل اور مشکلات (۲) سائنس کا ترجمہ: مسائل اور مشکلات
UNIT – V	(12 hours)	عملی ترجمہ نگاری کا کام؛ (۱) اردو سے ہندی یا انگریزی میں ترجمہ کی مشق (لازم)

		(۲) ہندی اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ کی مشق (لازم) کسی کتاب کے کسی حصے کا تیس صفحات پر مشتمل ترجمہ: پروجیکٹ کی صورت میں طلب علم کو جمع کرنا لازم ہوگا۔
Text Books		
Reference Books		<p>اردو میں ترجمے کا فن: قمر رئیس</p> <p>فن ترجمہ نگاری: خلیق انجم</p> <p>وضع اصطلاحات: وحید الدین سلیم</p> <p>رہبر اخبار نویسی: اقبال قادری</p> <p>ترجمے کا فن: ظہور الدین</p> <p>ترجمہ نگاری: مرزا حامد بیگ</p> <p>اثبات (ترجمہ نمبر): اشعر نجفی (مدیر)</p> <p>تسلسل (ترجمہ نمبر): شعبہ اردو، جموں یونیورسٹی</p>
Suggested E-resources		