

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY, UDAIPUR

FACULTY OF HUMANITIES



Master of Arts

SYLLABUS

OF

Urdu

Based on National Education Policy 2020

2023-24 onwards

Level	Sem.	Course Type	Course Code	Course Title	Delivery Type			Hours	Credit	Internal Assessment	EoS Exam	M.M.	Remarks
					Total Hours								
					L	T	P						
8	I	DCC	URD 8000T	Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh (IbtedaTa 1857)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8001T	Daccan Mein Urdu Adab	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8002T	Shumali Hind Mein Urdu Nasr	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8003T	Shumali Hind Mein Urdu Shairi	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8004T	Fort William College aur Dilli College Ki Nasri Khidmaat	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8005T	Urdu Masnavi	L	T	-	60	4	20	80	100	
	II	DCC	URD 8006T	Urdu Zaban-o-Adab (1857 Ke Baad)	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8007T	Urdu Daastaan	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8008T	Urdu Qasida Aur Marsia	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD 8009T	Urdu Ghazal	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD8010T	Urdu Nazm	L	T	-	60	4	20	80	100	
Generic Paper (GEC)		URD8100T	Urdu Sahafat (Print Media)	L	T	-	60	4	20	80	100		
	URD8101T	Urdu Mein Tarjuma Nigari	L	T	-	60	4	20	80	100			
EXIT WITH PG DIPLOMA IN URDU													
9	III	DCC	URD9011T	Urdu Novel	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DCC	URD9012T	Urdu Afsana	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-I	URD9102T	Special Study Meer Taqui Meer	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9103T	Special Study Ghalib	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-II	URD9104T	Aligarh Tahreek	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9105T	Romanvi Tahreek	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-III	URD9106T	Special Study of Molana Shibli Nomani	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9107T	Special Study of Molana Altaf Hussain Hali	L	T	-	60	4	20	80	100	
		Generic Paper (GEC)	URD9108T	Electronic Media	L	T	-	60	4	20	80	100	
			URD9109T	Arooz-o- Balaghat	L	T	-	60	4	20	80	100	
IV	DCC	URD9013T	Adbi Tanqeed	L	T	-	60	4	20	80	100		
	DSE-IV	URD9110T	Urdu Drama	L	T	-	60	4	20	80	100		
		URD9111T	Urdu Mein Ghair Afsanvi Nasr	L	T	-	60	4	20	80	100		
	DSE-V	URD9112T	Special Study Iqbal	L	T	-	60	4	20	80	100		
		URD9113T	Special Study Premchand	L	T	-	60	4	20	80	100		
DSE-VI	URD9114T	Dabistan-e-Dilli	L	T	-	60	4	20	80	100			
	URD9115T	Dabistan-e-Lucknow	L	T	-	60	4	20	80	100			

DSE-VII	URD9116T	Taraqqi Pasand Adbi Tahreek	L	T	-	60	4	20	80	100	
	URD9117T	Rajasthan Mein Urdu Zaban-o-Adab	L	T	-	60	4	20	80	100	
DSE-VIII	URD9118T	Urdu Tahqeeq	L	T	-	60	4	20	80	100	
	URD9119T	Essay writing on literary topic.	L	T	-	60	4	20	80	100	

An information regarding codes:

- DCC extends for Discipline Centric Core Course
- DSE extends for Discipline Specific Elective Course
- Generic Course is an open Elective for all the Discipline

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-I		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8000T	
Title of the Course	Urdu Zaban-o-Adab Ki Tareekh (IbtedaTa 1857)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand history of the Urdu Language, its early literature and their writers. The students will also learn about the different Indian Culture ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to describe about the history of Urdu language and early Urdu Literature. ➤ Students will be able to explain about the development of Urdu Language and literature and also develop their writing and speaking skills in it. 	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	ہند آریائی کا آغاز: عہد قدیم، عہد وسطی، عہد جدید
UNIT -II	12 Hours	مغربی ہندی اور اس کی مختلف بولیاں
UNIT-III	12 Hours	اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات
UNIT-IV	12 Hours	اردو زبان کا ارتقا
UNIT-V	12 Hours	دکن میں اردو نظم و نثر کا ابتدائی دور شمالی ہند میں اردو ادب کا ابتدائی دور خواجہ بندہ نواز، فخر الدین نظامی، میراں جی شمس العشاق، مثنوی کدم راؤ پدم راؤ
Text Books		
ReferenceBooks	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ہند آریائی اور ہندی: سنیتی کمار چٹرجی ➤ رود کوثر: شیخ محمد اکرام ➤ اردو کی کہانی: سپہیل بخاری ➤ آب حیات : محمد حسین آزاد ➤ اردو ادب کی تاریخ : جمیل جالبی ➤ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ : سید احتشام حسین ➤ اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ ➤ لسانی مطالعہ : گیان چند جین ➤ لسانیات کیا ہے؟ : نصیر احمد خان ➤ مقدمہ تاریخ زبان اعدو: مسعود حسین خان 	
Suggested Eresources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-I		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8001T	
Title of the Course	Daccan Mein Urdu Adab	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand early history of the Urdu literature and their writers. The students will learn about the Daccani Urdu Literature and different Indian Culture. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Students will be able to describe about the Daccani Literature. 2. Students will be able to analyze the early Urdu prose and poetry. 	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	دکن میں اردو و شعرو ادب کا ابتدائی دور (بہمنی دور کے حوالے سے)
UNIT -II	12 Hours	دکن میں اردو و شعرو ادب (عادل شاہی دور کے خصوصی حوالے سے)
UNIT-III	12 Hours	دکن میں اردو و شعرو ادب (قطب شاہی دور کے حوالے سے)
UNIT-IV	12 Hours	دکن میں اردو و نثر کا خصوصی مطالعہ ملا وجہی ، سب رس
UNIT-V	12 Hours	دکن میں اردو و شاعری کا خصوصی مطالعہ ملا وجہی، قلی قطب شاہ، ولی دکنی، سراج اورنگ آبادی
Text Books		سب رس، ملا وجہی قوب مشنری، قلی قطب شاہ دیوان ولی دیوان سراج اورنگ آبادی
Reference Books		اردو کی ابتدا میں صوفیائے کرام کا حصہ، مولوی عبدالحق تاریخ ادب اردو ، جمیل جالبی اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، احتشام حسین دکن میں اردو، نصیرالدین ہاشمی
Suggested E- resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-I		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8002T	
Title of the Course	Shumali Hind Mein Urdu Nasr	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) inURDU	
Delivery type of the Course	60 H. 40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand early history of the Urdu prose and their writers in North India. The students will learn about the Urdu prose in North India and related different Indian Culture. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the Urdu prose in North India. Students will be able to analyzethearly Urdu prose and poetry.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	شمالی ہند میں اردو نثر کے ابتدائی نقوش
UNIT -II	12 Hours	کرپل کتھا، عجائب القصص، مکتوبات غالب
UNIT-III	12 Hours	سرسید تحریک سرسید اور ان کے نامور رفقا
UNIT-IV	12 Hours	رجب علی بیگ سرور فسا نئہ عجائب کا خصوصی مطالعہ
UNIT-V	12 Hours	مرزا غالب خطوط غالب کا خصوصی مطالعہ
Text Books		عود ہندی، مرزا غالب فسا نئہ عجائب، رجب علی بیگ سرور کرپل کتھا، فضل علی فضلی
ReferenceBooks		تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، احتشام حسین سرسید اور ان کے نامور رفقا، سید عبداللہ اردو نثر کا ارتقاء، داستان سے ناول تک، ابن کنول
Suggested E- resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-I		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8003T	
Title of the Course	Shumali Hind Mein Urdu Shairi	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand early history of the Urdu poetry and their writers in North India. The students will learn about the Urdu poetry in North India and related different Indian Culture. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations.. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the Urdu poetry in North India. Students will be able to analyzetheearly Urdu poetry and its different forms.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	شمالی ہند میں اردو شاعری کا ابتدائی منظر نامہ شمالی ہند کی شاعری پر ولی کے اثرات
UNIT -II	12 Hours	شمالی ہند میں اردو غزل میر، سودا، مصحفی، درد، ناسخ، آتش، انشا، مومن، غالب، داغ
UNIT-III	12 Hours	شمالی ہند میں اردو مثنوی کی روایت میر تقی میر، میر حسن، دیا شنکر نسیم، مرزا شوق لکھنوی
UNIT-IV	12 Hours	شمالی ہند میں اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء مرزا محمد رفیع سودا، شیخ محمد ابراہیم ذوق، اسد اللہ خاں غالب، محسن کاکوروی
UNIT-V	12 Hours	شمالی ہند میں اردو مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقا میر ضمیر، میر انیس، مرزا دبیر
Text Books		
ReferenceBooks		دہلی کا دبستان شاعری، نور الحسن ہاشمی لکھنؤ کا دبستان شاعری، ابولیت صدیقی اردو شاعری پر ایک نظر، کلیم الدین احمد اردو مثنوی کا ارتقاء، سید محمد عقیل رضوی اردو مثنوی کا ارتقاء، عبدالقادر سروری اردو کی تین مثنویاں، خان رشید اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، محمود الہی اردو میں قصیدہ نگاری، ابو محمد سحر اردو قصیدہ نگاری، ام ہانی اشرف قصیدہ کی شعریات، وپاج الدین علوی اور شہپر رسول (مرتب) مقدمہ شعر و شاعری، مولانا الطاف حسین حالی اردو مرثیہ، سفارش حسین رضوی اردو مرثیہ کا ارتقاء، مسیح الزماں اردو مرثیہ نگاری، ام ہانی اشرف حیات دبیر، افضل حسین ثابت لکھنوی انیس شخصیت اور فن، فضل امام موازنہ انیس و دبیر، شبلی نعمانی
Suggested E-resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-I		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8004T	
Title of the Course	Fort William College aur Dilli College Ki Nasri Khidmaat	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the contributions of two major institutions for the development of Urdu literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Fort Willium College and Delhi College and its contribution in Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	فورٹ ولیم کالج کے قیام کے مقاصد فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
UNIT -II	12 Hours	فورٹ ولیم کالج کے اہم مصنفین فورٹ ولیم کالج کی اہم کتابوں کا تعارف
UNIT-III	12 Hours	دہلی کالج کے قیام کا پس منظر دلی کالج کی خدمات کا تعارف
UNIT-IV	12 Hours	دلی کالج کے اہم مصنفین دلی کالج کی تصانیف کا تعارف
UNIT-V	12 Hours	فورٹ ولیم کالج اور دلی کالج کی علمی و ادبی خدمات کا جائزہ
Text Books		
ReferenceBooks	تاریخ ادب اردو ، جمیل جالبی اردو ادب کی تنقیدی تاریخ، احتشام حسین فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، قدیم دلی کالج	
Suggested E- resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-I		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8005T	
Title of the Course	Urdu Masnavi	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in Urdu	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the contributions of Masnavi and its development as along poem. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Urdu Masnavi in the development of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	مثنوی کا فن اور تعارف اردو مثنوی کا آغاز و ارتقا
UNIT -II	12 Hours	دکن میں اردو مثنوی کی روایت شمالی ہند میں اردو مثنوی کی روایت
UNIT-III	12 Hours	ملا وجہی بحیثیت مثنوی نگار میر حسن بحیثیت مثنوی نگار دیا شنکر نسیم بحیثیت مثنوی نگار
UNIT-IV	12 Hours	قطب مشتری کا تنقیدی جائزہ سحر البیان کا تنقیدی جائزہ گلزار نسیم کا تنقیدی جائزہ
UNIT-V	12 Hours	متن برائے تشریح: قطب مشتری، ملا وجہی سحر البیان (صفحہ ۵۱ سے ۱۰۰ تک) مرتبہ ظہیر احمد صدیقی گلزار نسیم (صفحہ ۷۲ سے ۱۰۸ تک) مرتبہ ظہیر احمد صدیقی
Text Books	مثنوی سحر البیان، میر حسن مثنوی گلزار نسیم، دیا شنکر نسیم قطب مشتری، ملا وجہی	
Reference Books	اردو مثنوی کا ارتقا، سید محمد عقیل رضوی اردو مثنوی کا ارتقا، عبدالقادر سروری اردو کی تین مثنویاں، خان رشید جدید اردو مثنوی فن اور فکری ابعاد، ظفر انصاری ظفر اردو مثنوی شمالی ہند میں، گیان چند جین ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اردو مثنویاں، گوپی چند نارنگ اردو مثنوی کا ارتقا، مسیح الزمان	
Suggested E- resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-II		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8006T	
Title of the Course	Urdu Zaban-o-Adab (1857 Ke Baad)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) inURDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the history of Urdu Literature after 1857. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Urdu prose and poetry in the first war of independence and freedom struggle.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	سر سید احمد خاں کی ادبی خدمات مضامین سر سید کا خصوصی مطالعہ
UNIT -II	12 Hours	الطاف حسین حالی کی نثری خدمات مقدمہ شعر و شاعری کا خصوصی مطالعہ
UNIT-III	12 Hours	مولانا شبلی نعمانی بحیثیت نثر نگار مقالات شبلی (جلد اول) کا خصوصی مطالعہ
UNIT-IV	12 Hours	علامہ اقبال کے شعری کارنامے بال جبرئیل کا خصوصی مطالعہ
UNIT-V	12 Hours	اکبر الہ آبادی بحیثیت طنز و مزاح نگار انتخاب اکبر (مرتبہ صدیق الرحمن قدوائی) کا خصوصی مطالعہ
Text Books	مضامین سر سید ، مرتبہ سید عبداللہ مقدمہ شعر و شاعری ، الطاف حسین حالی مقالات شبلی (جلد اول) ، شبلی نعمانی بال جبرئیل ، علامہ اقبال انتخاب اکبر ، مرتبہ صدیق الرحمن قدوائی	
Reference Books	علی گڑھ میگزین، علی گڑھ نمبر سر سید اور ان کے نامور رفقاء، سید عبداللہ اردو نثر کا فنی ارتقاء، فرمان فتح پوری شعر اقبال، عابد علی عابد اکبر الہ آبادی، خواجہ محمد زکریا	
Suggested E- resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-II		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8007T	
Title of the Course	Urdu Daastaan	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the contributions of Urdu Dataan and its development as along story. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Urdu Dastaan in the development of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	داستان کا فن اور تعارف اردو داستان کی روایت
UNIT -II	12 Hours	داستان کے موضوعات داستان کی ادبی و تہذیبی معنویت
UNIT-III	12 Hours	فورٹ ولیم کالج کی اہم داستانیں میر امن - باغ و بہار حیدر بخش حیدری-آرائش محفل
UNIT-IV	12 Hours	اردو کی اہم داستانیں اور داستان گو سب رس - ملا وجہی رانی کیتکی کی کہانی - انشاء اللہ خاں فسانہ عجائب - رجب علی بیگ
UNIT-V	12 Hours	متن برائے تشریح سب رس : (ابتدا ئی ۵۰ صفحات تک) رانی کیتکی کی کہانی : (ابتدا ئی ۵۰ صفحات تک) باغ و بہار : سیر تیسرے درویش کی فسانہ عجائب : (ابتداسے ۶۰ صفحات تک)
Text Books	سب رس (مرتبہ) : عبدالحق باغ و بہار (مرتبہ) : رشید حسن خاں فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور رانی کیتکی کی کہانی: انشاء اللہ خاں انشا	
Reference Books	اردو زبان اور فن داستان گوئی : کلیم الدین احمد اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین افسانوی ادب تحقیق و تجزیہ : عظیم الشان صدیقی اردو داستان تحقیق و تنقید : قمر الہدیٰ فریدی داستان سے افسانے تک : وقار عظیم اردو داستان تحقیقی و تنقیدی مطالعہ : ڈاکٹر سہیل بخاری ہماری داستانیں : سید وقار عظیم داستان کا فن : اطہر پرویز داستان سے ناول تک : ابن کنول	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-II		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8008T	
Title of the Course	Urdu Qasida Aur Marsia	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> After the completion of the course the students will be able to understand the Art of Qasida and Marsia. The students also learn about the contributions of Urdu Marsia & Qasida and its development. Students will be able to perform in a better way in the competitives examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Urdu Qasida & Marsia in the development of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	قصیدہ کا فن اور اجزائے ترکیبی اردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء
UNIT -II	12 Hours	اردو کے اہم قصیدہ نگار مرزا محمد رفیع سودا، شیخ محمد ابراہیم ذوق ، اسد اللہ خان غالب ، محسن کاکوروی
UNIT -III	12 Hours	مرثیے کا فن اور اجزائے ترکیبی اردو میں مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقا
UNIT -IV	12 Hours	اردو کے اہم مرثیہ گو شعرا میر ضمیر ، میر انیس، مرزا دبیر
UNIT -V	12 Hours	متن برائے تشریح سودا : ہواجب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی (ابتدائی ۲۵ اشعار) ذوق : زبے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر (ابتدائی ۲۵ اشعار) محسن : سمت کاشی سے چلا جانبِ مٹھرا بادل (ابتدائی ۲۵ اشعار) میر ضمیر : کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے (ابتدائی ۲۰ بند) میر انیس : جب قطع کی مسافت شبِ آفتاب نے (آمد، رجز اور جنگ کا حصہ) مرزا دبیر : کس شعر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی ۲۰ بند)
Text Books		انتخاب قصائد : مرتبہ شعبہ اردو علی گڑھ مسلم یونیورسٹی انتخاب مرثی : مرتبہ: اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ
Reference Books		اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ : محمود الہی اردو میں قصیدہ نگاری : ابو محمد سحر اردو قصیدہ نگاری : ام ہانی اشرف دکنی ادب میں قصیدہ کی روایت : سیدہ جعفر قصیدہ کی شعریات : ویاچ الدین علوی اور شہپر رسول (مرتب) مقدمہ شعر و شاعری : مولانا الطاف حسین حالی اردو مرثیہ : سفارش حسین رضوی اردو مرثیہ کا ارتقا : مسیح الزمان اردو مرثیہ نگاری : ام ہانی اشرف حیات دبیر : افضل حسین ثابت لکھنوی انیس شخصیت اور فن : فضل امام موازنہ انیس و دبیر : شبلی نعمانی راجستھان میں رثائی ادب کا ارتقا : نصرت فاطمہ
SuggestedE- resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-II		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8009T	
Title of the Course	Urdu Ghazal	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) inURDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> After the completion of the course the students will be able to understand the Art of Ghazal. The students also learn about the contributions of Urdu Ghazal in the development of society and presentation of Indian Culture. Students will be able to perform in a better way in the competitive exams. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Urdu Ghazal in the development of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	غزل کا مفہوم ، ہیئت اور فن غزل میں تصور عشق اور تصوف
UNIT -I	12 Hours	دکن میں اردو غزل کا ارتقا شمالی ہند میں اردو غزل
UNIT-III	12 Hours	کلاسیکی غزل گو شعرا: ولی، میر، سودا، مصحفی، درد، ناسخ، آتش، انشا، مومن، غالب، داغ
UNIT-IV	12 Hours	جدید غزل گو شعرا: عزیز لکھنوی، حسرت موہانی، جگر مرادآبادی، اصغر گونڈوی، فانی بدایونی فراق گورکھپوری، عرفان صدیقی، ناصر کاظمی
UNIT-V	12 Hours	متن برائے تشریح: یونٹ III اور IV میں شامل نصاب شعرا کی ابتدائی دو دو غزلیں (منتخب غزلیں مطبوعہ اتر پردیش اردو اکادمی)
Text Books		منتخب اردو غزلیں : اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ
Reference Books		غزل کی سرگزشت : اختر انصاری اردو غزل : یوسف حسین خان مقدمہ شعر شاعری : الطاف حسین حالی ہماری شاعری : مسعود حسین رضوی ادیب غزل اور غزل کی تعلیم : اختر انصاری آزادی کے بعد کی غزل کا تنقیدی مطالعہ : بشیر بدر غزل اور مطالعہ غزل : عبادت بریلوی غزل اور متغزلین : ڈاکٹر ابو لیث صدیقی جدید اردو غزل : رشید احمد صدیقی اردو کی عشقیہ شاعری : فراق گورکھ پوری اردو شاعری پر ایک نظر : کلیم الدین احمد دہلی کا دبستان شاعری : نور الحسن ہاشمی لکھنؤ کا دبستان شاعری : ابولیت صدیقی
Suggested E- resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-II		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8010T	
Title of the Course	Urdu Nazm	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<p>After the completion of the course the students will be able to understand the Art of Urdu Nazm. The students also learn about the contributions of Urdu Nazm in the development of society and presentation of Indian Culture.</p> <p>➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations .</p>	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Urdu Nazm in the development of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	نظم کا تعارف اور فن نظم بحیثیت صنفِ شاعری
UNIT -II	12 Hours	اردو نظم کا آغاز و ارتقاء انجمن پنجاب اور نظم جدید کا تصور
UNIT-III	12 Hours	جدید اردو نظم کی روایت کی توسیع اکبر الہ آبادی - برق کلیسا علامہ اقبال - طلوع اسلام جوش ملیح آبادی - جامن والیان
UNIT-IV	12 Hours	اردو نظم میں ہیئت کے تجربے (نظم معری، آزاد نظم اور نثری نظم) ن م راشد - حسن کوزہ گر (پہلی نظم) فیض احمد فیض - مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ میرا جی - ایک تھی عورت اختر الایمان - مسجد
UNIT-V	12 Hours	یونٹ III اور IV میں شامل نظموں سے تشریح متن کے سوالات پوچھے جائیں گے۔
Text Books		کلیاتِ نظیر اکبر آبادی: نظیر اکبر آبادی کلیاتِ اکبر الہ آبادی: اکبر الہ آبادی کلیاتِ اقبال: علامہ اقبال کلیاتِ فیض: فیض احمد فیض سرو سامان: اختر الایمان
Reference Books		نئی نظم کا سفر: خلیل الرحمن اعظمی اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے: عنوان چشتی اردو شاعری میں نظم معری اور آزاد نظم: حنیف کیفی نظم جدید کی کروٹیں: وزیر آغا نظم جدید حالی سے میراجی تک: کوثر مظہری نئی نظم: تجزیہ اور انتخاب: زبیر رضوی اردو شاعری میں ہندوستانی تہذیب و ثقافت: ندیم احمد ۱۹۶۰ کے بعد اردو نظم: اردو اکادمی، دہلی اردو میں نظم معرا اور آزاد نظم: حنیف کیفی
Suggested E-resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-II		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8100T	
Title of the Course	Urdu Sahafat (Print Media)	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Generic Elective Course (GEC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the role of journalism in our society as well as literature. The students also learn about the contributions of Urdu journalism in the development of society and freedom struggle. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of Urdu Journalism in the development of Urdu Literature and war of Independence.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	ماس میڈیا کی تعریف اور اس کے اقسام صحافت کا مفہوم صحافت کی اہم اصطلاحات
UNIT -II	12 Hours	یورپ اور امریکہ میں اخبارات کی ابتدا ہندوستان میں اردو صحافت کا ابتدائی زمانہ
UNIT-III	12 Hours	ہندوستان میں اردو صحافت (۱۸۵۷ تا ۱۹۴۷) آزادی کے بعد ہندوستان میں اردو صحافت
UNIT-IV	12 Hours	خبر کا مفہوم اور خبر کے عناصر خبر کی فراہمی کے ذرائع اداریہ نگاری، کالم نگاری، فیچر
UNIT-V	12 Hours	انٹرویو کی تکنیک ، انٹرویو کے اقسام اخبار کے مختلف شعبہ جات کا عملہ اور ان کی ذمہ داریاں
Text Books		
ReferenceBooks		اردو صحافت، انوار دہلوی اردو صحافت کی تاریخ، نادر علی خان اخبار کی کہانی ، غلام حیدر رہبر اخبار نویسی، سید اقبال قادری خبر نگاری، شافع قدوائی
Suggested E-resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-II		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD8101T	
Title of the Course	Urdu Mein Tarjuma Nigari	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Generic Elective Course (GEC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the Art of translation. The students also learn about the history of translation and some important examples available in Urdu as a literary piece of good translation. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the contributions of translation in the development of Mass Media and Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	ترجمہ نگاری کا فن اور اس کی قسمیں ترجمے کے بنیادی اصول
UNIT -II	12 Hours	ترجمے کے تقاضے اور اس کے بنیادی مسائل اردو میں ترجمے کی اہمیت
UNIT-III	12 Hours	اردو میں ترجمے کی روایت اردو میں دفتری اور قانونی تراجم کی روایت
UNIT-IV	12 Hours	اردو کے ادبی تراجم میں اداروں کی اہمیت فورٹ ولیم کالج، دلی کالج، دارالترجمہ عثمانیہ
UNIT-V	12 Hours	اردو صحافت میں ترجمے کی روایت انگریزی اور ہندی سے اردو ترجمہ (بنیادی اصول، مسائل اور عملی مشق)
Text Books		
Reference Books	فن ترجمہ نگاری، ڈاکٹر خلیق انجم ترجمہ کا فن اور روایت، پروفیسر قمر رئیس وضع اصطلاحات، وحیدالدین سلیم اردو زبان میں ترجمے کے مسائل، اعجاز راہی اردو صحافت، انور علی دہلوی اردو صحافت کی تاریخ، امداد صابری	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9011T	
Title of the Course	Urdu Novel	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the Art of Novel. The students also learn about the history of Novel and some important writers. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the Arts and history of Urdu Novels and contributions of novels in the development of Society and Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	ناول کی تعریف اور فن اردو ناول کا آغاز و ارتقا
UNIT -II	12 Hours	اردو کے ابتدائی ناول نگار (نذیر، سرشار) مرزا ہادی رسوا اور پریم چند بحیثیت ناول نگار
UNIT-III	12 Hours	ترقی پسند تحریک اور اردو ناول (کرشن چندر اور عصمت چغتائی) قراۃ العین حیدر اور عزیز احمد بحیثیت ناول نگار
UNIT-IV	12 Hours	آزادی کے بعد کے اردو ناول نگار قاضی عبدالستار اور جیلانی بانو بحیثیت ناول نگار
UNIT-V	12 Hours	اردو کے چند اہم ناولوں کا خصوصی مطالعہ امراؤ جان ادا (رسوا)، گوڈان (پریم چند)، ٹیڑھی لکیر (عصمت چغتائی)
Text Books		امراؤ جان ادا ، مرزا ہادی رسوا گوڈان ، منشی پریم چند ٹیڑھی لکیر ، عصمت چغتائی
ReferenceBooks		اردو ناول کی تاریخ : علی عباس حسینی اردو ناول کی تنقیدی تاریخ : احسن فاروقی ناول کا فن : ابو الکلام قاسمی اردو ناول آزادی کے بعد : اسلم آزاد اردو کے پندرہ ناول : اسلوب احمد انصاری پریم چند بحیثیت ناول نگار : قمر رئیس
Suggested E-resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9012T	
Title of the Course	Urdu Afsana	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> After the completion of the course the students will be able to understand the Art of short story. The students also learn about the history of Urdu short stories and some important writers. Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the Arts and history of Urdu short stories and contributions of short story in the development of Society and Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	افسانے کا فن اردو افسانے کا آغاز و ارتقا
UNIT -II	12 Hours	اردو کے ابتدائی افسانہ نگار سجاد حیدر یلدرم، منشی پریم چند، سلطان حیدر جوش
UNIT-III	12 Hours	ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، خواجہ احمد عباس
UNIT-IV	12 Hours	آزادی کے بعد اردو افسانہ سعادت حسن منٹو، قرۃ العین حیدر، اوپندر ناتھ اشک
UNIT-V	12 Hours	اردو کے چند اہم افسانوں کا خصوصی مطالعہ کفن، پریم چند نیا قانون، سعادت حسن منٹو دو ہاتھ، عصمت چغتائی اپنے دکھ مجھے دے دو، راجندر سنگھ بیدی مہالکشمی کا پل، کرشن چندر آخری آدمی، انتظار حسین
Text Books	اردو کے تیرہ افسانے، اطہر پرویز	
Reference Books	فن افسانہ نگاری : وقار عظیم نیا افسانہ : وقار عظیم داستان سے افسانے تک : وقار عظیم اردو افسانہ کی روایت اور مسائل : گوپی چند نارنگ جدید اردو افسانہ : پروفیسر خورشید احمد اردو فکشن : آل احمد سرور اردو میں بیسویں صدی کا افسانوی ادب : قمر رئیس منٹو کے نمائندہ افسانے : مرتبہ اطہر پرویز پریم چند کے نمائندہ افسانے : قمر رئیس	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9102T	
Title of the Course	Special Study MEER TAQI MEER	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-I) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the prominent poet of Urdu Literature Meer Taqi Meer. The students also learn about the period and contemporary poets of Meer. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of poetry and life of Meer Taqi Meer and his period.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	عہد میر کا سیاسی، سماجی اور ادبی پس منظر میر تقی میر کے سوانحی حالات
UNIT -II	12 Hours	میر تقی میر کے معاصر شعرا مرزا محمد رفیع سودا، میر درد، میر سوز
UNIT-III	12 Hours	میر تقی میر بحیثیت غزل گو میر کے دیگر شعری اصناف
UNIT-IV	12 Hours	میر تقی میر بحیثیت مثنوی نگار میر کی نثری خدمات
UNIT-V	12 Hours	غزلیات میر کی تدریس ردیف 'ی' کی ابتدائی بیس غزلیں مثنوی دریائے عشق کا مطالعہ
Text Books		کلیات میر (جلد اول، جلد دوم) : احمد محفوظ (تصحیح و اضافہ)
Reference Books		میر تقی میر: حیات اور شاعری : خواجہ احمد فاروقی میر : قاضی عبدالودود تلاش میر : نثار احمد فاروقی شعر شور انگیز : شمس الرحمن فاروقی میر کی شعری لسانیات : قاضی افضل حسین میر تقی میر : گوپی چند نارنگ دہلی میں اردو شاعری کا تہذیبی و فکری پس منظر (عہد میر تک) : محمد حسن نقوش (میر تقی میر ۳) لاہور : اگست 1983 غالب نامہ (میر نمبر) نئی دہلی، جولائی 2000 دلی کالج میگزین (میر نمبر 1962) : نثار احمد فاروقی (مرتبہ) نقوش (میر تقی میر ۲) لاہور : اگست 1980
Suggested E-resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9103T	
Title of the Course	Special Study MIRZA GHALIB	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-I) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the prominent poet of Urdu Literature Mirza Ghalib. The students also learn about the period and contemporary poets of Ghalib. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to describe about the importance of poetry and life of Mirza Ghalib, his period and contemporary poets. 	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	عہد غالب کا سیاسی، سماجی اور ادبی منظر نامہ غالب کی سوانح اور شخصیت
UNIT -II	12 Hours	معاصرین غالب شیخ ابراہیم ذوق، بہادر شاہ ظفر، مومن خاں مومن، غلام ہمدانی مصحفی
UNIT-III	12 Hours	غالب کی غزل گوئی غالب بحیثیت قصیدہ نگار
UNIT-IV	12 Hours	غالب کی مکتوب نگاری قاطع برہان کا مطالعہ
UNIT-V	12 Hours	غزلیات غالب کے متن کا مطالعہ (ردیف الف کی ابتدائی بیس غزلیں) انتخاب خطوط غالب، مرتب: ڈاکٹر خلیق انجم
Text Books	دیوان غالب : غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی انتخاب خطوط غالب، مرتب: ڈاکٹر خلیق انجم، انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی	
Reference Books	غالب: شاعر اور مکتوب نگار، نظر الحسن نقوی غالب: احوال و آثار، حنیف نقوی تفہیم غالب: شمس الرحمن فاروقی یادگار غالب: الطاف حسین حالی غالب کی شخصیت اور شاعری: رشید احمد صدیقی	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9104T	
Title of the Course	Aligarh Tahreek	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-II) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the Sir Syed Ahmad Khan, Aligarh Movements and his contribution in Urdu Literature. The students also learn about the period of late nineteenth Century and its political and social perspective. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance Sir Syed Ahmad Khan, his contribution in Urdu Literature, Aligarh Movement and period of late nineteenth Century and its political and social scenario depicted in Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	علی گڑھ تحریک کا سیاسی ، سماجی اور ادبی پس منظر علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد
UNIT -II	12 Hours	علی گڑھ تحریک اور ۱۸۵۷ کا انقلاب سرسید کا فکری اساس
UNIT-III	12 Hours	سرسید کے اصلاحی اور تعلیمی نظریات سرسید اور اردو ادب
UNIT-IV	12 Hours	سرسید اور ان کے نامور رفقا سرسید کی صحافتی خدمات
UNIT-V	12 Hours	علی گڑھ تحریک کے ہندوستانی سماج اور ادب پر اثرات (سائنٹی فک سوسائٹی، علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ، تہذیب الاخلاق، محمدن اینگلو اورینٹل کالج کے خصوصی تناظر میں)
Text Books		سرسید اور علی گڑھ تحریک، خلیق احمد نظامی سرسید اور ان کے نامور رفقا، سید عبداللہ
Reference Books		سرسید احمد خاں اور ان کا عہد، پروفیسر ثریا حسین حیات جاوید، الطاف حسین حالی سرسید کی سائنٹی فک سوسائٹی، اصغر عباس
Suggested E-resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9105T	
Title of the Course	Romanvi Tahreek	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-II) inURDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the Back ground of Romanvi Movement. The students also learn about the impact of Romanvi Tahreek on Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Romanvi Tahreek and difference shads of this movement of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	رومانوی تحریک کا پس منظر رومانوی تحریک کے فکری اساس
UNIT -II	12 Hours	اردو میں رومانوی تحریک کا آغاز و ارتقا
UNIT-III	12 Hours	اردو کے اہم رومانوی شعرا(اختر شیرانی، جوش ملیح آبادی، حفیظ جالندھری) اردو کے دیگر شعرا کے کلام میں رومانوی عناصر
UNIT-IV	12 Hours	رومانوی تحریک اور اردو نثر ناول، افسانہ، تنقید
UNIT-V	12 Hours	رومانوی شاعری کے متن کا مطالعہ حصہ شاعری اے عشق کہیں لے چل : اختر شیرانی جامن والیاں: جوش ملیح آبادی حصہ نثر افسانہ: چڑیا چڑے کی کہانی: سجاد حیدر یلدرم ، میلہ گھومنی : علی عباس حسینی ناول: فردوس بریں (پہلا باب): عبدالحلیم شرر
Text Books	خیالستان، سجاد حیدر یلدرم فردوس بریں، عبدالحلیم شرر	
ReferenceBooks	اردو کی ادبی تحریکیں، انور سدید اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ، منظر اعظمی اردو ادب میں رومانوی تحریک، محمد حسن	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9106T	
Title of the Course	Special Study of Molana Shibli Nomani	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-III) inURDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the prominent Urdu writer Allama Shibli Nomani. The students also learn about the impact of Shibli Nomani on Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations.. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Shibli on Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	عہد شبلی کا سیاسی ، سماجی اور ادبی منظر نامہ شبلی کی سوانح اور شخصیت
UNIT -II	12 Hours	شبلی کے معاصر ادیب و شاعر حالی ، محمد حسین آزاد، اکبر الہ آبادی، سرسید احمد خاں
UNIT-III	12 Hours	شبلی بحیثیت نظم نگار شبلی کی نثری خدمات
UNIT-IV	12 Hours	شبلی بحیثیت تنقید نگار مقالات شبلی (جلد چہارم)، شعر العجم، موازنہ انیس و دبیر
UNIT-V	12 Hours	شبلی کی تخلیقات کا مطالعہ نظم : صبح امید سوانح : الفاروق سفر نامہ: سفر نامہ روم و مصر و شام
Text Books	مقالات شبلی، جلد چہارم کلیات شبلی، جلد اول الفاروق، شبلی نعمانی سفر نامہ روم و مصر و شام	
ReferenceBooks	حیات شبلی، سید سلیمان ندوی شبلی کی ادبی و فکری جہات، ڈاکٹر شمس بدایونی شبلی (مونو گراف) ، ظفر احمد صدیقی، سائتہ اکادمی، نئی دہلی	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9107T	
Title of the Course	Special study of Molana Altaf Hussain Hali	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-III) inURDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the literary contribution of Altaf Husain Hali. The students also learn about the impact of Hali on Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Altaf Husain Hali and literary contribution of Hali.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	عہد حالی کا سیاسی ، سماجی اور ادبی منظر نامہ حالی کی سوانح اور شخصیت
UNIT -II	12 Hours	الطاف حسین حالی کے معاصر ادیب و شاعر حسبلی نعمانی ، محمد حسین آزاد، اکبر الہ آبادی، سرسید احمد خان
UNIT-III	12 Hours	حالی کی نظم نگاری حالی کی نثری خدمات
UNIT-IV	12 Hours	حالی بحیثیت تنقید نگار
UNIT-V	12 Hours	الطاف حسین حالی کے متن کا مطالعہ مقدمہ شعر و شاعری مسدس حالی حیات سعدی
Text Books		مقدمہ شعر و شاعری، الطاف حسین حالی مسدس حالی ، الطاف حسین حالی حیات سعدی ، الطاف حسین حالی
Reference Books		
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9108T	
Title of the Course	Electronic Media	
Level Qualification of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Generic Elective Course (GEC) inURDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the History and importance of Electronic Media. The students also learn about the impact of Electronic Media on Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to describe about the History and importance of Electronic Media and its contribution in the development of Urdu Literature. 	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	ماس میڈیا اور اس کی قسمیں الکٹرانک میڈیا اور اس کے اقسام
UNIT -II	12 Hours	ہندوستان میں ریڈیو کی ابتدا و ارتقا ریڈیو پر نشر ہونے والے اہم پروگراموں کا تعارف
UNIT-III	12 Hours	ہندوستان میں فلم کا آغاز و ارتقا ہندوستانی فلم اور اردو ادب
UNIT-IV	12 Hours	ہندوستان میں ٹیلی ویژن کی ابتدا و ارتقا ٹیلی ویژن پر نشر ہونے والے اہم پروگراموں کا تعارف
UNIT-V	12 Hours	سوشل میڈیا کے اقسام اور اس کی اہمیت سوشل میڈیا کا استعمال اور ہماری ذمہ داریاں
Text Books		
Reference Books		
ابلاغیات، محمد شاہد حسین خبر نگاری، شافع قدوائی		
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-III		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9109T	
Title of the Course	Arooz-o-Balaghat	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Generic Elective Course (GEC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the importance of Arooz-o-Balaghat in literature. The students also learn about the use of Arooz-o-Balaghat in Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to describe about the importance of Arooz-o-Balaghat and its impact and need in poetry. 	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	علم عروض کی تعریف اور اہمیت رکن، سبب، وتد اور فاصلے کی تعریف
UNIT -II	12 Hours	اردو میں مستعمل بحریں اور اوزان اشعار کی تقطیع کے اصول
UNIT-III	12 Hours	شعر کی تعریف ، وزن اور قافیہ ، لفظ و معنی کا رشتہ، تخیل اور محاکات، فصاحت و بلاغت
UNIT-IV	12 Hours	علم بیان تشبیہ اور ارکان تشبیہ، استعارہ اور اس کے اقسام، مجاز مرسل، کنایہ
UNIT-V	12 Hours	علم بدیع کی تعریف اقسام صنائع معنوی - تضاد، مراعات النظیر، ایہام، حسن تعلیل، تجاہل عارفانہ، تلمیح، مبالغہ، لف و نشر اقسام صنائع لفظی - سیاق و سباق، اعداد، تنسیق الصفات، تجنیس، تجنیس تام، تجنیس مرکب
Text Books	تفہیم البلاغت : وہاب اشرفی اردو صرف و نحو : اقتدار حسین خاں آہنگ اور عروض : کمال احمد صدیقی	
Reference Books	آئینہ بلاغت : مرزا محمد عسکری بحر الفصاحت : مولوی نجم الغنی درس بلاغت : شمس الرحمن فاروقی نئی اردو قواعد : عصمت جاوید اردو قواعد : مولوی عبد الحق اصناف سخن اور شعری ہنر : شمیم احمد	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9013T	
Title of the Course	Adbi Tanqeed	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Centric Compulsory Course (DCC) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the importance of Social Media. The students also learn about the impact of Social Media on Urdu Literature and our society. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to describe about the importance of social media and its impact on day-to-day life and Literature. 	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	تنقید کی تعریف، اہمیت و ضرورت مشرقی شعریات (عربی، فارسی، سنسکرت)
UNIT -II	12 Hours	مغربی تنقید کے اصول و نظر اردو تنقید پر انگریزی تنقید کے اثرات
UNIT-III	12 Hours	اردو تذکروں میں تنقیدی عناصر تنقید کے مختلف نظریات و دبستان (تأثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید ترقی پسند تنقید، جدید اور مابعد جدید تنقید)
UNIT-IV	12 Hours	اردو کے نمائندہ تنقید نگار: (محمد حسین آزاد، حالی، شبلی، کلیم الدین احمد، احتشام حسین، آل احمد سرور، گوپی چند نارنگ، شمس الرحمن فاروقی)
UNIT-V	12 Hours	اردو میں عملی تنقید تحقیق اور تنقید کا باہمی رشتہ
Text Books		مقدمہ شعر و شاعری : الطاف حسین حالی اردو شاعری میں جدیدیت کی روایت : عنوان چشتی اردو تنقید اصول و نظریات : شارب رودولوی
ReferenceBooks		تنقیدی افکار : شمس الرحمن فاروقی تنقید سے تحقیق تک : عنوان چشتی شعر و زبان : مسعود حسین خاں مغربی تنقید کے اصول : سجاد باقر رضوی تحقیق کا فن : گیان چند جین شعر غیر شعر اور نثر : شمس الرحمن فاروقی فن تنقید اور اردو تنقید نگاری : نور الحسن نقوی تنقید و تعبیر : قاضی جمال حسین تنقید کی جمالیات : عتیق اللہ ترقی پسندی، جدیدیت، مابعد جدیدیت : ندیم احمد قمر رئیس : ترقی پسند ادب کے معمار 15-
Suggested E-resources		Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9110T	
Title of the Course	Urdu Drama	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-IV) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the Back ground and history of Urdu Drama. The students also learn about the impact of Urdu Drama on Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Urdu Drama and difference shads of this tradition of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	ڈراما کی تعریف، فن اور اجزائے ترکیبی اردو ڈرامے کے اقسام (موضوعات اور فنی)
UNIT –II	12 Hours	اردو میں منظوم ڈرامے کی روایت اردو میں نثری ڈرامے کی روایت
UNIT-III	12 Hours	اردو میں ریڈیائی اور اسٹیج ڈرامے کی تاریخ اردو ڈرامے میں جدید رجحانات
UNIT-IV	12 Hours	نمائندہ ڈراموں کا مطالعہ اندر سیہا : امانت لکھنوی انار کلی : امتیاز علی تاج آگرہ بازار : حبیب تنویر
UNIT-V	12 Hours	متن برائے تشریح اندر سیہا : امانت لکھنوی انار کلی : امتیاز علی تاج آگرہ بازار : حبیب تنویر
Text Books	اندر سیہا : امانت لکھنوی انار کلی : امتیاز علی تاج آگرہ بازار : حبیب تنویر	
ReferenceBooks	اردو ڈرامے کا ارتقا : عشرت رحمانی اردو ڈرامہ فن او رمنزلیں : سید وقار عظیم اردو ڈرامہ او ر اسٹیج : مسعود حسن رضوی ادیب جدید اردو ڈراما : ظہور الدین ریڈیو ڈرامے کا فن : اخلاق اثر ہندوستانی نکرٹ ناٹک اور اس کی سماجی معنویت: محمد کاظم اردو ڈرامے کی تنقید : جاوید حسن اردو ڈراما تاریخ اور تجزیہ : محمد کاظم اردو ڈراما روایت اور تجزیہ : عطیہ نشاط	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9111T	
Title of the Course	Urdu Mein Ghair Afsanvi Nasr	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-IV) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> • After the completion of the course the students will be able to understand the history of Urdu Mein Ghair Afsanvi Nasr. The students also learn about the impact of GhairAfsanvi Nasr on Urdu Literature. • Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Urdu Ghair Afsanvi Nasr and difference shads of this tradition of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	غیر افسانوی نثر کا مفہوم اردو میں غیر افسانوی نثر کی روایت
UNIT -II	12 Hours	اردو میں غیر افسانوی نثر کی ادبی و تہذیبی اہمیت
UNIT-III	12 Hours	اردو مینسوانح نگاری کی روایت اردو مینخودنوشت سوانح نگاری کی روایت اردو میں خاکہ نگاری کی روایت
UNIT-IV	12 Hours	اردو میں مکتوب نگاری کی روایت اردو میں سفر نامہ نگاری کی روایت اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت اردو مینرپور تاز نگاری کی روایت
UNIT-V	12 Hours	غیر افسانوی نثر کی نمائندہ تحریریں حیات جاوید، یادوں کی برات، چند ہم عصر، اردو ے معلیٰ، غبار خاطر
Text Books		اردوئے معلیٰ : مرزا غالب غبار خاطر : مولانا ابو الکلام آزاد نیرنگ خیال : مولانا محمد حسین آزاد مضامین سر سید : سر سید احمد خاں مضامین پطرس : پطرس بخاری آب گم : مشتاق احمد یوسفی نذیر احمد کی کہانی کچھ ان کی کچھ میری زبانی : فرحت اللہ بیگ مضامین رشید : رشید احمد صدیقی یاد گار غالب یا حیات جاوید : الطاف حسین حالی الفاروق : شبلی نعمانی سیرۃ النبی : سید سلیمان ندوی
Reference Books		خطوط نگاری کا فن اور تاریخ : راشدہ خاتون اردو میں فن سوانح نگاری : الطاف فاطمہ اردو میں خاکہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ: عائشہ طلعت اردو سوانحی ادب فن اور روایت : عمر رضا

	اردو کے مشہور خاکے : محمد معروف انشائیہ اور انشائیے : سید محمد حسنین اردو میں رپورتاژ نگاری : طلعت گل شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر : شہناز انجم
Suggested E-resources	Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT- URDU		
Code of the Course	URD9112T	
Title of the Course	Special Study IQBAL	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-V) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the importance of prominent poet Iqbal. The students also learn about the impact of Allama Iqbal on Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Allama Iqbal and difference aspects of Iqbal on Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	اقبال کی سوانحی حالات عہد اقبال کے سماجی ، سیاسی، ملکی اور بین الاقوامی حالات
UNIT -II	12 Hours	اقبال کے فکری سرچشمے اقبال کے تصورات: خودی، بے خودی، ذمان و مکان، عشق و خرد، انسان کامل، مرد مومن
UNIT-III	12 Hours	اقبال کی غزل گوئی اقبال کی نظم نگاری
UNIT-IV	12 Hours	اقبال بحیثیت شاعر اقبال بحیثیت نثر نگار
UNIT-V	12 Hours	متن برائے تشریح : غزلیات: بال جبریل کی ابتدائی دس غزلیں منظومات: طلوع اسلام، مسجد قرطبہ، شمع اور شاعر، والدہ مرحومہ کی یاد میں، شعاع امید، روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے۔
Text Books	کلیات اقبال : محمد اقبال زندہ رود : جاوید اقبال	
Reference Books	فکر اقبال : خلیفہ عبدالحکیم کلیات مکاتیب اقبال : مظفر حسین برنی (جلد اول) اقبال نئی تشکیل : عزیز احمد اقبال کا تصور عشق خرد : وزیر آغا اقبال سب کے لیے : فرمان فتح پوری روح اقبال : یوسف حسین خان اقبال بحیثیت شاعر : رفیع الدین ہاشمی اقبال اور عالمی ادب : عبدالمغنی اقبال ایک شاعر : شمیم احمد اقبال اور مغربی مفکرین : جگن ناتھ آزاد نقوش اقبال : ابوالحسن علی ندوی شعریات اقبال : قاضی عبید الرحمن ہاشمی ٹیگور اور اقبال : ندیم احمد (مرتب)	
Suggested E-resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9113T	
Title of the Course	Special Study PREM CHAND	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-V) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the importance of prominent Fiction writer Premchand. The students also learn about the impact of Premchand on Urdu Literature. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Premchand and difference aspects of his writings on Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	پریم چند کے عہد کا سیاسی ، سماجی اور ادبی منظر نامہ پریم چند کی سوانح اور شخصیت
UNIT -II	12 Hours	پریم چند کا فکری سرچشمہ پریم چند کی تحریر اور جدوجہد آزادی
UNIT-III	12 Hours	پریم چند کی ناول نگاری پریم چند کی افسانہ نگاری
UNIT-IV	12 Hours	پریم چند کی زبان اور اسلوب پریم چند کے اردو فکشن پر اثرات
UNIT-V	12 Hours	مطالعہ متن: گوڈان پریم چند کی کہانیاں: مرتبہ جوگندر پال
Text Books		
Reference Books	پریم چند کہانی کا رہنما، جعفر رضا پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ، قمر رئیس	
Suggested E- resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9114T	
Title of the Course	Dabistan-e-Dilli	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-VI) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the importance of Dabistan-e-Dilli. The students also learn about the contribution of Dabistan-e-Dillion Urdu Literature. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Dabistan-e-Dilli and difference aspects of this school on Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	دبستان دلی کا سیاسی، سماجی اور ادبی پس منظر دبستان دلی کا ابتدائی زمانہ
UNIT -II	12 Hours	دبستان دلی کے ابتدائی زمانے کے اہم شاعر حاتم، میر، سودا، درد
UNIT-III	12 Hours	دبستان دلی کے اہم شعرا غالب، مومن، ذوق، داغ
UNIT-IV	12 Hours	دبستان دلی کی اہم خصوصیات نثری، شعری
UNIT-V	12 Hours	متن کا مطالعہ میر، سودا، غالب، ذوق، داغ
Text Books	دلی کا دبستان شاعری، نور الحسن ہاشمی دو ادبی اسکول، علی جواد زیدی	
Reference Books	تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی اردو ادب کی تاریخ، تبسم کاشمیری	
Suggested resources	E-	Rekhta.com

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9115T	
Title of the Course	Dabistan-e-Lucknow	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-VI) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites	None	
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the importance of Dabistan-e-Lucknow. The students also learn about the contribution of Dabistan-e-Lucknow on Urdu Literature. 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Dabistan-e-Lucknow and different aspects of this school on Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	دبستان لکھنؤ کا سیاسی، سماجی اور ادبی پس منظر دبستان لکھنؤ کا ابتدائی زمانہ
UNIT -II	12 Hours	دبستان لکھنؤ کے ابتدائی زمانے کے اہم شاعر آتش، ناسخ
UNIT-III	12 Hours	دبستان دلی کے اہم شعرا انشاء، جرات، مصحفی
UNIT-IV	12 Hours	دبستان لکھنؤ کی اہم خصوصیات نثری، شعری
UNIT-V	12 Hours	متن کا مطالعہ آتش، ناسخ، انشاء، جرات، مصحفی
Text Books	لکھنؤ کا دبستان شاعری . ابواللیث صدیقی	
ReferenceBooks		
Suggested E- resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9116T	
Title of the Course	Taraqqi Pasand Adbi Tahreek	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-VII) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Pre-requisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites		
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the importance of Taraqqi Pasand Adbi Tahreek. The students also learn about the contribution of Taraqqi Pasand Adbi Tahreekon Urdu Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Students will be able to describe about the importance of Taraqqi Pasand Adbi Tahreek and different aspects of this movement on Urdu Literature. 	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	ترقی پسند ادبی تحریک کا پس منظر ترقی پسند ادبی تحریک کے فکری اساس
UNIT -II	12 Hours	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک کا آغاز و ارتقا
UNIT-III	12 Hours	اردو کے اہم ترقی پسند شعرا (فیض، جوش، مجاز، ساحر) اردو کے دیگر شعرا کے کلام میں ترقی پسند عناصر
UNIT-IV	12 Hours	ترقی پسند ادبی تحریک اور اردو نثر ناول، افسانہ، ڈراما، تنقید
UNIT-V	12 Hours	ترقی پسند متن کا مطالعہ حصہ شاعری مجھ سے پہلی سی محبت : فیض آوارہ: مجاز پرچھائیاں: ساحر حصہ نثر افسانہ: مہا لکشمی کا پل: کرشن چندر ، گرم کوٹ : راجندر سنگھ بیدی ناول: ٹیڑھی لکیر: عصمت چغتائی ڈراما: زبیدہ: خواجہ احمد عباس
Text Books		ٹیڑھی لکیر: عصمت چغتائی زبیدہ: خواجہ احمد عباس تیرہ افسانے، اطہر پرویز
ReferenceBooks		ترقی پسند ادبی تحریک، سردار جعفری اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، خلیل الرحمن اعظمی ترقی پسند ادب: پچاس سالہ سفر، قمر رئیس۔ عاشور کاظمی
Suggested E- resources	Rekhta.com	

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9117T	
Title of the Course	Rajasthan Mein Urdu Zaban-o-Adab	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-VII) in urdu	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites		
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the contribution of literary personalities of Rajasthan. The students also learn about the History and tradition of Urdu Literature in Rajasthan. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Urdu Literature in Rajasthan and contribution of Rajasthani Urdu writers on Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	راجستھان میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقا راجستھان میں اردو نثر کا آغاز و ارتقا
UNIT -II	12 Hours	راجستھان میں اردو غزل کا ارتقا: آزادی سے قبل راجستھان میں اردو نظم کا ارتقا : آزادی سے قبل
UNIT-III	12 Hours	راجستھان میں اردو نثر کا ارتقا آزادی سے قبل راجستھان میں ادبی تحریکات کے اثرات
UNIT-IV	12 Hours	راجستھان میں اردو شاعری آزادی کے بعد راجستھان میں اردو نثر آزادی کے بعد
UNIT-V	12 Hours	راجستھان کے نمائندہ شعرا (اختر شیرانی، بسمل سعیدی، مخمور سعیدی، عقیل شاداب، راہی شہابی اور خوشتر مکرانوی) راجستھان کے نمائندہ نثر نگار (حافظ محمود شیرانی، احترام الدین شاغل، مفتون کوٹوی، مرزا عظیم بیگ چغتائی، مختار ٹونکی اور مہدی ٹونکی)
Text Books	تذکرہ شعرائے اودے پور : شاہد عزیز تذکرہ شعرائے کوٹہ : عقیل شاداب تذکرہ شعرائے بیکانیر : عزیز آزاد تذکرہ معاصر شعرائے ٹونک : ش.ک.نظام تذکرہ موجودہ و نمائندہ شعرائے اجمیر : فضل متین تذکرہ بہار سخن : شرف الدین یکتا تذکرہ شعرائے جے پور : احترام الدین شاغل تذکرہ شعرائے ٹونک : مختار شمیم	

ReferenceBooks	<p>حدیقہ راجستھان : اصغر علی آبرو</p> <p>پنجاب میں اردو : حافظ محمود شیرانی</p> <p>راجستھان میں اردو زبان و ادب 1857 تک : ابوالفیض عثمانی</p> <p>راجستھان میں اردو زبان و ادب کے غیر مسلم حضرات کی خدمات : ابوالفیض عثمانی</p> <p>راجستھان میں اردو نثر کی ایک صدی: قمر جہاں</p> <p>امعان و ابتغا : محمد حسن</p> <p>راجستھان کے نمائندہ اردو شعرا : پریم شنکر سری واستو</p> <p>راجستھان میں اردو : فیروز احمد</p> <p>راجستھان میں رثائی ادب کا ارتقا : نصرت فاطمہ</p> <p>تذکرہ معاصر شعراے ٹونک : عزیز اللہ شیرانی</p> <p>مشرقی راجپوتانہ کے قدیم ادبی مراکز : ابوالفیض عثمانی</p>
-----------------------	--

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9118T	
Title of the Course	Urdu Tahqeeq	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-VII) in urdu	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites		
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the contribution of literary personalities of Rajasthan. The students also learn about the History and tradition of Urdu Literature in Rajasthan. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Urdu Literature in Rajasthan and contribution of Rajasthani Urdu writers on Urdu Literature.	
Syllabus		
UNIT-I	12 Hours	تحقیق کا مفہوم، تعریف (اہمیت و افادیت) تحقیق کے اصول و طریقہ کار
UNIT -II	12 Hours	تذکروں میں تحقیقی عناصر تحقیق کا اسلوب (غیر ضروری الفاظ اور عبارت آرائی سے گریز۔ بیان کی عمومیت کے نقصانات بیان کا واضح اور قطعیت پر مبنی ہونا)
UNIT-III	12 Hours	تدوین متن: تعریف اور اہمیت تدوین متن کے اصول اور طریقہ کار (باغ و بہار اور نسخہ رشید حسن خاں کے حوالے سے)
UNIT-IV	12 Hours	تحقیقی مقالے کا خاک (Synopsis) مقالے کے متعلقات: ضمناً: مقدمہ، حواشی اور حوالے۔ بنیادی اور ثانوی ماخذ اختتامیہ، ضمیمہ، کتابیات اور اشاریہ
UNIT-V	12 Hours	اردو کے نمائندہ محققین اور ان کے تحقیقی کارنامے مولوی عبدالحق، مسعود حسن رضوی ادیب، مالک رام، گیان چند جین قاضی عبدالودود، امتیاز علی عرشی، رشید حسن خاں
Text Books		تحقیق کا فن : گیان چند جین مبادیات تحقیق : عبد الرزاق قریشی اصول تحقیق و ترتیب متن: تنویر احمد علوی متنی تنقید : خلیق انجم ادبی تحقیق کے مسائل اور تجزیہ : رشید حسن خاں تدوین، تحقیق، روایت : رشید حسن خاں

<p>Reference Books</p>	<p>آزادی کے بعد دہلی میں اردو تحقیق: تنویر احمد علوی ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ : رشید حسن خان ادبی اور لسانی تحقیق-اصول اور طریقہ کار : عبدالستار دلوی رہبر تحقیق : شبیبہ الحسن(مرتبہ) عماد التحقیق : کلب عابد تحقیق نامہ : مشفق خواجہ قاضی عبد الودود شخصیت اور ادبی خدمات : تحریر انجم مولانا امتیاز علی عرشی ادبی و تحقیقی کارنامے : نذیر احمد(مرتبہ) نذر عرشی : مالک رام(مرتبہ) رشید حسن خان، حیات اور ادبی خدمات : کتاب نما کا خصوصی شمارہ</p>
<p>SuggestedE- resources</p>	<p>Rekhta.com</p>

M.A. (TWO YEAR DEGREE PROGRAM)		
SEMESTER-IV		
SUBJECT-URDU		
Code of the Course	URD9119T	
Title of the Course	Essay writing on literary topic	
Qualification Level of the Course	NHEQF Level 6.5	
Credit of the course	4 credits	
Type of the course	Discipline Specific Elective Course (DSE-VII) in URDU	
Delivery type of the Course	60 H.40 lectures for content delivery, 10 hours for tutorials, class activity, case study and 10 hours for Formative and Diagnostic Assessment.	
Prerequisites	Graduation in any Discipline.	
Co-requisites		
Objectives of the course	<ul style="list-style-type: none"> ➤ After the completion of the course the students will be able to understand the Art of Essay writing. The students also learn about the History and tradition of Urdu Language and Literature. ➤ Students will be able to perform in a better way in the competitive examinations . 	
Learning outcomes	Students will be able to describe about the importance of Essay writing and contribution of different writers of Urdu Literature.	
SYLLABUS		
UNIT-I	12 Hours	زبانوں کا ہند آریائی خاندان اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات اردو کے نمائندہ دیستان
UNIT -II	12 Hours	اردو کی مختلف تحریکات و رجحانات ایہام گوئی اور اصلاح زبان کی تحریک، علی گڑھ تحریک، رومانوی تحریک، ترقی پسند ادبی تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت
UNIT-III	12 Hours	اصناف نثر و نظم داستان، ناول، افسانہ، ڈراما، خاکہ، انشائیہ، سوانح نگاری، غزل، قصیدہ، مثنوی، مرثیہ، ربائی، پابند نظم، معری نظم
UNIT-IV	12 Hours	اردو کے اہم شعرا و ادبا ولی، میر، سودا، درد، غالب، مومن، ذوق، حالی، جوش، اقبال، فیض، فراق میر امن، سرسید احمد خان، شبلی، محمد حسین آزاد، پریم چند، مولوی عبدالحق، ابوالکلام آزاد،
UNIT-V	12 Hours	راجستھان میں اردو شعر و ادب اردو صحافت کا آغاز و ارتقا
Text Books	تاریخ ادب اردو، جمیل جالبی اردو ادب کی تحریکیں، انور سدید تاریخ زبان اردو، مسعود حسین خان	
ReferenceBooks		
Suggested resources	E-	Rekhta.com

