

**MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY: UDAIPUR**

**SYLLABUS**

**OF**

**RAJASTHANI**

**Based on National Education Policy 2020**

**FACULTY OF HUMANITIES**



**Master of Arts**

**2023-24 onwards**

Level	Sem.	Course Type	Course Code	Course Title	Delivery Type			Total Hours	Credit	Internal Assessment	EoS Exam	M.M.	Remarks
					L	T	P						
8	I	DCC	RAJ8000T	राजस्थानी भाषा का उद्भव एवं विकास	L	T		60	4	20	80	100	
			RAJ8001T	राजस्थानी साहित्यःप्रारम्भ काल, पूर्व मध्यकाल एवं उत्तर मध्यकाल	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8002T	प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8003T	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8004T	राजस्थानी कथा साहित्य	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8005T	राजस्थानी लोक साहित्य	L	T	-	60	4	20		100	
9	II	DCC	RAJ8006T	आधुनिक कथेत्तर गद्य	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8007T	आधुनिक काव्य	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8008T	राजस्थानी काव्य शास्त्र	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8009T	आधुनिक राजस्थानी साहित्य : गद्य विधाएं	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8010T	आधुनिक राजस्थानी साहित्य : पद्य विधाएं	L	T	-	60	4	20	80	100	
		GEC	RAJ8100T	राजस्थानी साहित्य के विविध रूप	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ8101T	राजस्थानी संस्कृति एवं परम्पराएं	L	T	-	60	4	20	80	100	
	III	DCC	RAJ9011T	राजस्थानी काव्य शैली	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9012T	राजस्थानी वीर काव्य	L	T	-	60	2	20	80	100	
		DSE-I	RAJ9102T	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकारः चतुरसिंह	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9103T	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकारः रामसिंह सोलंकी	L	T		60	4	20	80	100	
		DSE-II	RAJ9104T	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकारः शिवचन्द्र भरतिया	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9105T	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकारः मुरलीधर व्यास	L	T		60	4	20	80	100	
		DSE-III	RAJ9106T	राजस्थानी भवित काव्य	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9107T	पाठालोचन	L	T		60	4	20	80	100	
		GEC	RAJ9108T	राजस्थानी समाज एवं संस्कृति	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9109T	राजस्थान की सांस्कृतिक विरासत	L	T		60	4	20	80	100	
	IV	DCC	RAJ9013T	संत साहित्य	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE IV	RAJ9110T	भाषा विज्ञान	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9111T	प्राचीन पद्य साहित्य की विधाएं	L	T	-	60	4	20	80	100	

		DSE-V	RAJ9112T	काव्य शास्त्र	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9113T	प्राचीन गद्य साहित्य की विधाएं	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-VI	RAJ9114T	राजस्थानी भाषा में निबन्ध लेखन	L	T	-	60	4	20	80	100	
			RAJ9115T	राजस्थानी भाषा का व्याकरण	L	T	-	60	4	20	80	100	
		DSE-VII	RAJ9116S	सर्वेक्षण एवं विस्तृत रपट	-	-	P	120	4	20	80	100	
			RAJ9117S	पाण्डुलिपि सम्पादन	-	-	P	120	4	20	80	100	
		DSE-VIII	RAJ9118S	राजस्थानी के प्रमुख रचनाकारों पर प्रोजेक्ट वर्क	-	-	P	120	4	20	80	100	
			RAJ9119S	लघु शोध प्रबन्ध	-	-	P	120	4	20	80	100	

An information regarding codes:

DCC extends for Discipline Centric Core Course

DSE extends for Discipline Specific Elective Course.

Generic Course is an open Elective for all the discipline.

Note:

1. Students will have to choose one group of papers in Semester(DSE-I or DSE-II) and Semester-IV(DSE-III and DSE-IV)
2. Project work-Credit of the Dissertation (Eight Credit) will be equivalent to the two papers of the opted DSE group. Dissertation can be chosen by the students in the fourth semester as an Elective Paper in DSE-III or DSE-IV.

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- I</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8000T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी भाषा का उद्भव एवं विकास
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी भाषा के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी राजस्थानी भाषा के विषय का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे एवं अपने राजस्थानी भाषा कौशल को विकसित करेंगे
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	राजस्थानी भाषा का उद्भव और विकास। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	राजस्थानी भाषा की प्रमुख बोलियाँ एवं क्षेत्र। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	राजस्थानी भाषा की व्याकरणिक विशेषताएँ। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	राजस्थानी भाषा के संज्ञा एवं क्रिया रूप। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	राजस्थानी भाषा के अव्यय एवं परसर्गों का विकास। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1.राजस्थानी भाषा और उसकी बोलियाँ – सम्पादक : डॉ. देव कोठारी, प्र.साहित्य संस्थान, उदयपुर 2.राजस्थानी व्याकरण—सीताराम लालस, प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर 3.राजस्थानी भाषा : भाषा—वैज्ञानिक अध्ययन –डॉ.मनमोहन स्वरूप माथुर, प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)	
SEMESTER- I	
SUBJECT-RAJASTHANI	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8001T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी साहित्यःप्रारम्भ काल, पूर्व मध्यकाल एवं उत्तर मध्यकाल
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी साहित्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी राजस्थानी साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे एवं अपने राजस्थानी साहित्य के इतिहास एवं भाषा कौशल को विकसित करेंगे।
SYLLABUS	
<b>UNIT-I</b>	प्रारम्भ कालः (कृतिकार एवं कृतियों) 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	पूर्वमध्यकालः(कृतिकार एवं कृतियों) 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	प्रारम्भ काल एवं पूर्वमध्यकालः(प्रवृत्तिगत कृतियों की विशेषताएँ) 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	उत्तर मध्यकालः(कृतिकार एवं कृतियों) 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	उत्तर मध्यकालः(प्रवृत्तिगत कृतियों की विशेषताएँ) 12 घंटे
<b>Text Books</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>राजस्थानी भाषा और साहित्य – डॉ. मोतीलाल मेनारिया. प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर</li> <li>राजस्थानी साहित्य रो इतिहास— बी.एल.माली 'अशांत' प्र. राजस्थानी भवन फाउण्डेशन, जयपुर</li> </ol>
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- I</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8002T</b>
<b>Title of the Course</b>	प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी साहित्य प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी राजस्थानी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय के गहराई से समझ पाएंगे एवं अपने राजस्थानी साहित्य के इतिहास एवं भाषा कौशल को विकसित करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	अचल दास खींची री वचनिका से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	मुहणौत नैणसी री ख्यात भाग:3 (ख्यात संख्या-23 से 30) में से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	अचल दास खींची री वचनिका से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	मुहणौत नैणसी री ख्यात भाग:3 (ख्यात संख्या-23 से 30) से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	प्राचीन गदय रूप (वात, ख्यात, वचनिका, दवावैत)
<b>Text Books</b>	1.अचल दास खींची री वचनिका : सम्पादक –भूपतिराम साकरिया 2.मुहणौत नैणसी री ख्यात भाग:3 (ख्यात संख्या-23 से 30) – सम्पादक बद्रीप्रसाद साकरिया प्र.राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर 3. प्राचीन काव्यों की रूप परम्परा- अगरचन्द नाहटा, प्र. भारतीय विद्या शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- I</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8003T</b>
<b>Title of the Course</b>	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी साहित्य प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य रूप के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी राजस्थानी साहित्य के प्राचीन एवं मध्यकालीन गद्य रूप ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे एवं अपने राजस्थानी साहित्य के इतिहास एवं भाषा कौशल को विकसित करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	ढोला मारु रा दूहा से व्याख्या   प्रारम्भ के 150 दोहे   12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	क्रिसन रुकमणी री वेलि से व्याख्या   प्रारम्भ के 100 पद   12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	ढोला मारु रा दूहा से आलोचनात्मक प्रश्न   12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	क्रिसन रुकमणी री वेलि से आलोचनात्मक प्रश्न   12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	प्राचीन काव्य रूप (रास, रासो, वेलि, पवाडा, नीसाणी, सिलोका, गीत) 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1.ढोला मारु रा दूहा : सम्पादक – नरोत्तम दास स्वामी, सूर्यकरण पारीक, रामसिंह वितरक—राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2. क्रिसन रुकमणी री वेलि – सम्पादक नरोत्तमदास स्वामी,प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर साकरिया प्र.राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर 3. प्राचीन काव्यों की रूप परम्परा— अगरचन्द नाहटा, प्र. भारतीय विद्या शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- I</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8004T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी कथा साहित्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी कथा साहित्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी राजस्थानी कथा साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे एवं अपने राजस्थानी साहित्य के इतिहास एवं भाषा कौशल को विकसित करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	विजयदान देथा री सिरै कथावां से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	कै रे चकवा बात से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	विजयदान देथा री सिरै कथावां से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	कै रे चकवा बात से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	आधुनिक कहानी साहित्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	<p>1.विजयदान देथा री सिरै कथावां : विजयदान देथा, प्र. नेशनल बुक ट्रस्ट, इंडिया, ए5, ग्रीन पार्क नई दिल्ली</p> <p>2. कै रे चकवा बात: लक्ष्मी कुमारी चुंडावत, प्र. राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर</p> <p>3.आधुनिक राजस्थानी कहानी साहित्य: डॉ. लोकेश राठौड़, प्र. चिराग प्रकाशन, उदयपुर</p>
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- I</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8005T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी लोक साहित्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी लोक साहित्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी राजस्थानी लोक साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे एवं राजस्थानी लोक साहित्य के विकास एवं संरक्षण में अपनी महत्ती भूमिका निभायेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	लोक साहित्य की अवधारणा और क्षेत्र 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	राजस्थान की लोक कथाएँ 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	राजस्थान के लोक गीत 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	राजस्थान की लोक गाथाएँ 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	राजस्थानी लोकोक्तियाँ, पहेलियाँ, मुहावरें, कहावतें 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1.राजस्थानी लोक साहित्यः नानू राम संस्कृता प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर 2.राजस्थानी लोक साहित्य का सैद्धान्तिक विवेचनः डॉ. सोहनदास चारण,प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर 3.राजस्थानी लोक संस्कृति एवं लोक देवी—देवता : डॉ. सुरेश सालवी, प्र.हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- II</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8006T</b>
<b>Title of the Course</b>	आधुनिक कथेतर गद्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को आधुनिक कथेतर गद्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक कथेतर गद्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे एवं आधुनिक कथेतर गद्य के विकास की समझ विकसित कर कथेतर गद्य में अपनी रचना का मार्ग प्रसर्त करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	ओळूं री अखियातां से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	धरम जुद्ध नाटक से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	ओळूं री अखियातां से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	धरम जुद्ध से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	आधुनिक राजस्थानी संस्मरण एवं निबन्ध साहित्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. ओळूं री अखियातां राजस्थानी संस्मरण—डॉ. नेमनारायणा जोशी, प्र. राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2. धरम जुद्ध—अर्जुन देव चारण प्र. राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा स्त्रोत और प्रवृत्तियाँ: डॉ किरण नाहटा, प्र. नाहटा प्रकाशन कालू बीकानेर विक्रेता—चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER-II</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8007T</b>
<b>Title of the Course</b>	आधुनिक काव्य
<b>Qualification</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Level of the Course</b>	
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline.
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को आधुनिक काव्य के अन्तर्गत वीर काव्य एवं प्रगतिशील काव्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक काव्य के अन्तर्गत वीर काव्य एवं प्रगतिशील काव्य ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। आधुनिक काव्य के अन्तर्गत वीर काव्य एवं प्रगतिशील काव्य के विकास की समझ विकसित कर अपनी रचना का मार्ग प्रशस्त करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	वीर सतसई (सूर्यमल मिश्रण कृत) से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	चेत मानखा : रेवत दान चारण कल्पित से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	वीर सतसई (सूर्यमल मिश्रण कृत) से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	चेत मानखा : रेवत दान चारण कल्पित से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	आधुनिक राजस्थानी वीर काव्य एवं प्रगतिशील काव्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. वीर सतसई (सूर्यमल मिश्रण कृत) सं.नरोत्तमदास स्वामी,नरेन्द्र भानावत,लक्ष्मी कमल,प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2. चेत मानखा : रेवत दान चारण कल्पित, प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर 3. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा स्त्रोत और प्रवृत्तियाँ: डॉ किरण नाहटा, प्र. नाहटा प्रकाशन कालू बीकानेर विक्रेता—चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- II</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8008T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी काव्य शास्त्र
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline.
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी काव्य शास्त्र के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक काव्य के अन्तर्गत राजस्थानी काव्य शास्त्र का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। राजस्थानी काव्य शास्त्र में रचना का मार्ग प्रशस्त करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	राजस्थानी काव्य शास्त्र के ग्रन्थों का परिचय एवं छंद। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	अलंकार। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	काव्य जथा। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	काव्योवित। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	काव्यदोष। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. रघुवरजस प्रकाश : चारण किसनाजी आडा विरचित, प्र. राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर 2. मंसाराम सेवग कृत रघुनाथरूपक गीतां रो सं. चन्द्रदान चारण, प्र. राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- II</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8009T</b>
<b>Title of the Course</b>	आधुनिक राजस्थानी साहित्यः गद्य विधाएः
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline.
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाओं के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक काव्य के अन्तर्गत आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाओं ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। आधुनिक राजस्थानी गद्य विधाओं के विकास की समझ विकसित कर अपनी रचना का मार्ग प्रशस्त करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	आधुनिक राजस्थानी गद्य साहित्य का सामान्य परिचय एवं उपन्यास साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	कहानी साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	नाटक साहित्य एवं एकांकी साहित्य 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	निबन्ध साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	रेखाचित्र एवं संस्मरण साहित्य। गद्य काव्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा स्त्रोत और प्रवृत्तियोः डॉ किरण नाहटा, प्र. नाहटा प्रकाशन कालू बीकानेर विक्रेता—चिन्मय प्रकाशन, जयपुर 2. राजस्थानी साहित्य रो इतिहास—बी.एल.माली 'अशांत', प्र. राजस्थानी भवन फाउण्डेशन, जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- II</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8010T</b>
<b>Title of the Course</b>	आधुनिक राजस्थानी साहित्यः पद्य विधाएः
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline.
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को आधुनिक राजस्थानी पद्य विधाओं के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक काव्य के अन्तर्गत आधुनिक राजस्थानी पद्य विधाओं का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। आधुनिक राजस्थानी पद्य विधाओं के विकास की समझ विकसित कर अपनी रचना का मार्ग प्रशस्त करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	आधुनिक राजस्थानी पद्य साहित्य का सामान्य परिचय एवं प्रकृति काव्य। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	प्रगतिशील काव्य एवं गीति काव्य। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	वीर, प्रशस्ति काव्य एवं हास्य, व्यंग्य काव्य। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	भविति काव्य एवं नीति काव्य। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	नयी कविता एवं पद्य कथाएँ। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा स्त्रोत और प्रवृत्तियोः डॉ किरण नाहटा, प्र. नाहटा प्रकाशन कालू बीकानेर विक्रेता—चिन्मय प्रकाशन, जयपुर 2.राजस्थानी साहित्य रो इतिहास—बी.एल.माली 'अशांत',प्र. राजस्थानी भवन फाउण्डेशन, जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- II</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8100T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी साहित्य के विविध रूप
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Generic Elective Course (GEC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline.
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी राजस्थानी साहित्य के विविध रूपों के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी राजस्थानी साहित्य के विविध रूपों का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। राजस्थानी साहित्य की समृद्ध परंपरा से समाज को अवगत करायेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	जैन साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	चारण साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	पौराणिक एवं धार्मिक साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	संत साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	लौकिक साहित्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. राजस्थानी भाषा और साहित्य—डॉ. मोतीलाल मेनारिया, प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2.राजस्थानी साहित्य रो इतिहास—बी.एल.माली 'अशांत',प्र. राजस्थानी भवन फाउण्डेशन, जयपुर 3.राजस्थानी भाषा और साहित्य— हीरालाल माहेश्वरी
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>		
<b>SEMESTER- II</b>		
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>		
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ8101T</b>	
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी संस्कृति एवं परम्पराएं	
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.0	
<b>Credit of the course</b>	4 credits	
<b>Type of the course</b>	Generic Elective Course (GEC)in Rajasthani	
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.	
<b>Prerequisites</b>	Graduation in any Discipline.	
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts	
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी संस्कृति के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।	
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक काव्य के अन्तर्गत राजस्थानी संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। राजस्थानी संस्कृति के महत्व की समझ विकसित कर राजस्थानी भाषा, संस्कृति के संरक्षण में कार्य करेंगे।	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>UNIT-I</b>	लोक संस्कृति—अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप।	12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	राजस्थानी संस्कार एवं रीति—रिवाज।	12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	राजस्थानी लोक देवी—देवता।	12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	लोक नृत्य,लोक विश्वास एवं सगुन परम्परा।	12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	तीज—त्यौहार एवं मेले।	12 घंटे
<b>Text Books</b>	1 राजस्थानी भाषा साहित्य और संस्कृति एक समग्र अवलोकन तृतीय संस्करण—हरदान हर्ष, प्र. आशीर्वाद पब्लिकेशन्स, जयपुर	
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>	

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9011T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी काव्य शैलियां
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी काव्य शैलियों के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक काव्य के अन्तर्गत राजस्थानी काव्य शैलियों का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। राजस्थानी राजस्थानी काव्य शैलियों के महत्व की समझ विकसित कर राजस्थानी भाषा, संस्कृति के संरक्षण में कार्य करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	डिंगल शैली का सामान्य परिचय एवं विशेषताएं। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	पिंगल शैली का सामान्य परिचय एवं विशेषताएं। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	प्रारम्भ काल एवं मध्यकाल के डिंगल काव्य । 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	प्रारम्भ काल एवं मध्यकाल के पिंगल काव्य । 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	उत्तर मध्यकाल के डिंगल एवं पिंगल काव्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. राजस्थानी भाषा और साहित्य—डॉ. मोतीलाल मेनारिया, प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2.राजस्थानी साहित्य रो इतिहास—बी.एल.माली 'अशांत',प्र. राजस्थानी भवन फाउण्डेशन, जयपुर 3.डिंगल में वीर रस—डॉ.मोतीलाल मेनारिया, प्र. राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 4.राजस्थान का पिंगल साहित्य—डॉ.मोतीलाल मेनारिया,प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9012T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी वीर काव्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी वीर काव्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी वीर काव्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ कर पाएंगे। वीर काव्यों से अपनी वीर संस्कृति का बखान कर पायेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	हाला—झाला रा कुण्डलिया व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	रणमल छंद से व्याख्या। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	हाला—झाला रा कुण्डलिया से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	रणमल छंद से आलोचनात्मक प्रश्न। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	वीर काव्य का इतिहास एवं आधुनिक वीर काव्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1.हाला—झाला रा कुण्डलिया –ईसरदास, राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2.रणमल छंद—श्रीधर व्यास, सं. मूलचंद प्राणेश प्र. राजस्थानी ग्रन्थागार , जोधपुर 3.राजस्थानी भाषा और साहित्य—हीरालाल माहेश्वरी 4.आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा स्त्रोत और प्रवृत्तियाँ: डॉ किरण नाहटा, प्र. नाहटा प्रकाशन कालू बीकानेर विक्रेता—चिन्मय प्रकाशन, जयपुर 5.राजस्थानी साहित्य रो इतिहास—बी.एल. माली 'अशांत' प्र. राजस्थानी भवन फाउण्डेशन,जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

**M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)**

**SEMESTER- III**

**SUBJECT-RAJASTHANI**

<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9102T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकार: चतुरसिंह
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी साहित्य के लोक संत चतुरसिंह के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी साहित्य के लोक संत चतुरसिंह के साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। समाज हित में अपने नैतिक दायित्वों की समझ विकसित कर सकेंगे।

**SYLLABUS**

<b>UNIT-I</b>	बावजी चतुरसिंह का व्यक्तित्व।	12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	बावजी चतुरसिंह का कृतित्व।	12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	चतुर चिन्तामणी	12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	परमार्थ विचार।	12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	श्रीमद् भगवत् गीता।	12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. चतुर चिन्तामणी – चतुरसिंह, प्र.महाराणा मेवाड़ फाउण्डेशन, उदयपुर 2.बावजी चतुरसिंह – कन्हैयालाल राजपुरोहित, प्र.साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली	
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>	

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9103T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकार: रामसिंह सोलंकी
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी साहित्य के साहित्यकार रामसिंह सोलंकी के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी साहित्य के साहित्यकार रामसिंह सोलंकी के साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। स्वामीभक्ति, वीरता एवं त्याग के साथ राष्ट्रप्रेम के गुणों को आत्मसात कर सकेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	व्यक्तित्व एवं कृतित्व 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	जननायक प्रताप 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	चेटक 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	पन्नाधाय 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	जननायक प्रताप, चेटक एवं पन्नाधाय काव्य से प्रश्न । 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. जननायक प्रताप – रामसिंह सोलंकी प्र. चिराग प्रकाशन, उदयपुर 2.चेटक – रामसिंह सोलंकी, प्र.चिराग प्रकाशन, उदयपुर 3.पन्नाधाय – रामसिंह सोलंकी, प्र. चिराग प्रकाशन, उदयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9104T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकार : शिवचन्द्र भरतिया
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी साहित्य के साहित्यकार शिवचन्द्र भरतिया के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी साहित्य के साहित्यकार शिवचन्द्र भरतिया के साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	व्यक्तित्व 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	साहित्य—साधना 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	रचनावाँ 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	विचारधारा अर मान्यतावाँ 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	अेक प्रगतिशील विचारक अर साहित्य नै अवदान 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. शिवचन्द्र भरतिया – लक्ष्मीकांत व्यास, प्र. साहित्य अकादेमी, नुवी दिल्ली
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9105T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी साहित्य के विशिष्ट साहित्यकार: मुरलीधर व्यास
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी साहित्य के साहित्यकार मुरलीधर व्यास विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी साहित्य के साहित्यकार मुरलीधर व्यास के साहित्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	व्यक्तित्व 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	कहाणी साहित्य 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	रेखाचित्रांम की रचनाएं 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	हास्य—व्यंग्य की रचनाएं 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	नाटक एवं संस्मरण रचनाएं 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. मुरलीधर व्यास ‘राजस्थानी’ – भवानीशंकर व्यास ‘विनोद’, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9106T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी भक्ति काव्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी भक्ति काव्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी भक्ति काव्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। विद्यार्थी अपने जीवन को नैतिकता की ओर प्रेरित करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	हरिरस : ईसरदास के काव्य से व्याख्या   प्रारम्भ के 100 पद   12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	रामरत्न माला : योगीवर्य गुमान सिंह के काव्य से व्याख्या   12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	हरिरस : ईसरदास काव्य से आलोचनात्मक प्रश्न   12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	रामरत्न माला : योगीवर्य गुमान सिंह काव्य से आलोचनात्मक प्रश्न   12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	भक्ति काव्य का इतिहास एवं आधुनिक भक्ति साहित्य   12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. हरिरस : ईसरदास, प्र. राजस्थानी ग्रन्थागार , जोधपुर 2. रामरत्न माला : योगीवर्य गुमान सिंह, प्र. अंकुर प्रकाशक, उदयपुर 3. राजस्थानी भाषा और साहित्य—हीरालाल माहेश्वरी 4. आधुनिक राजस्थानी साहित्य प्रेरणा स्त्रोत और प्रवृत्तियः डॉ किरण नाहटा, प्र. नाहटा प्रकाशन कालू बीकानेर विक्रेता—चिन्मय प्रकाशन, जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9107T</b>
<b>Title of the Course</b>	पाठालोचन
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को पाठालोचन के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत पाठानुसंधान का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। विद्यार्थी राजस्थानी साहित्य के ग्रन्थों के संपादन में अपनी समझ विकसित कर सकेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	पाठालोचन के सिद्धान्त। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	पाठालोचन की प्रक्रिया। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	पाठालोचक की अपेक्षित योग्यता एवं पाठालोचक के गुण 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	पाठालोचन की सम्पादन पद्धतियाँ। (हरिनारायण पुरोहित एवं कन्हैयालाल सहल) 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	पाठालोचन की सम्पादन पद्धतियाँ (टैसीटरी, ठाकुर रामसिंह, सूर्यकरण पारीक, नरोत्तमदास स्वामी) 12 घंटे
	1. पाठालोचन की भूमिका : डॉ. उदय नारायण तिवारी 2. पाण्डुलिपि विज्ञान – डॉ. सत्येन्द्र
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9108T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी समाज एवं संस्कृति
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Generic Elective Course (GEC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी वीर काव्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी वीर काव्य का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	प्राचीन काल, मध्यकाल, उपनिवेशकाल और 1857 का राजस्थान में स्वाधीनता संग्राम, राजस्थान की रियासतें, राजस्थान का एकीकरण   12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	राजस्थान का भूगोल, क्षेत्र, वनस्पतियां, पहाड़, नदी, नाले, एवं पशुपक्षी   12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	खान-पान और वेश-भूषा   12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	पर्व, व्रत-त्यौहार एवं उत्सव   12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	लोक नृत्य, मनोरंजन, खेलकूद, लोक तीर्थ, रीति रिवाज   12 घंटे
<b>Text Books</b>	1 राजस्थान का इतिहास—बी.एल पानगड़िया, प्र. नेषनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर 2.राजस्थान का स्वाधीनता संग्राम— प्रकाश व्यास, प्र. पंचशील प्रकाशन, जयपुर 2राजस्थान के लोक नृत्य — डॉ. महेन्द्र भानावत 3राजस्थान का वृहद इतिहास — राम प्रसाद व्यास 4राजस्थान की पंरम्परा और संस्कृति — रानी लक्ष्मी कुमारी चूण्डावत 5राजस्थानी लोक संस्कृति एवं लोक देवी-देवता — डॉ. सुरेश सालवी
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

**SEMESTER- III**

**SUBJECT-RAJASTHANI**

<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9109T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थान की सांस्कृतिक विरासत
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Generic Elective Course (GEC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थान की सांस्कृतिक विरासत के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थान की सांस्कृतिक विरासत का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण में अपनी भूमिका निभायेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	स्थापत्य कला 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	मूर्तिकला 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	चित्रकला 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	संगीत कला एवं लोक वाद्य। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	नृत्य कला एवं लोक गायक। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1.राजस्थान के लोक नृत्य – डॉ. महेन्द्र भानावत 2.राजस्थान की सांस्कृतिक परम्परा—सं.डॉ.जयसिंह नीरज, डॉ. बी.एल शर्मा, प्र.राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी,जयपुर 3.राजस्थान की परम्परा और संस्कृति – रानी लक्ष्मी कुमारी चूण्डावत, प्र.राजस्थान ग्रन्थागार, जोधपुर 4.राजस्थानी भाषा साहित्य और संस्कृति एक समग्र अवलोकन तृतीय संस्करण— हरदान हर्ष, प्र.आशीर्वाद पब्लिकेशन्स, जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9013T</b>
<b>Title of the Course</b>	संत साहित्य
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Centric Compulsory Course (DCC)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी संत साहित्य के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी संत साहित्य का का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। संत साहित्य के उपदेशों को अपने जीवन में उतार कर आदर्श समाज की स्थापना में अपनी भूमिका निभायेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	संत साहित्य दार्शनिक एवं धार्मिक पृष्ठभूमि एवं संत सम्प्रदाय। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	दादू पंथ एवं साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	जसनाथी सम्प्रदाय एवं साहित्य, चरणदासी पंथ एवं साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	विश्नोई सम्प्रदाय एवं साहित्य, रामस्नेही पंथ एवं साहित्य। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	जैन सन्त सम्प्रदाय एवं साहित्य। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. राजस्थानी भाषा और साहित्यः डॉ. मोतीलाल मेनारिया प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार, जोधपुर 2 राजस्थान का संत साहित्य— डॉ.वासुमती शर्मा, कमल किशोर सांखला प्र.राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान। 3जाम्बोजी भाषा और साहित्य : डॉ. हीरालाल माहेश्वरी। 6राजस्थान का जैन साहित्य—सं. अगरचन्द नाहटा, डॉ.कस्तूरचन्द कासलीवाल, डॉ. नरेन्द्र भानावत, डॉ. मूलचन्द सेठिया प्र. कला एवं संस्कृति विभाग, राजस्थान सरकार, जयपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>		
<b>SEMESTER- IV</b>		
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>		
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9110T</b>	
<b>Title of the Course</b>	भाषा विज्ञान	
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5	
<b>Credit of the course</b>	4 credits	
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani	
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.	
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma	
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts	
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को भाषा विज्ञान के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।	
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत भाषा विज्ञान का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। भाषा विज्ञान में अपनी योग्यता अर्जित करेंगे।	
<b>SYLLABUS</b>		
<b>UNIT-I</b>	भाषा एवं लिपि की परिभाषा एवं विशेषताएँ।	12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	भाषा विज्ञान की परिभाषा एवं उसके अंग।	12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	भारत यूरोपीय भाषा परिवार एवं राजस्थानी का स्थान।	12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	ध्वनिविज्ञान, अर्थविज्ञान।	12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	रूप विज्ञान शब्दकोश।	12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. भाषा विज्ञान : डॉ. भोला नाथ तिवारी, प्र. राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर	
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>	

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9111T</b>
<b>Title of the Course</b>	प्राचीन पद्य साहित्य की विधाएं
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी पद्य साहित्य की विधाओं के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी पद्य साहित्य की विधाओं का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	रासो साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	प्रकास साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	विलास साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	वेलि साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	रूपक एवं झूलणा साहित्य   12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. राजस्थानी साहित्य की विधाएँ और लेखन —डॉ हुकमसिंह भाटी, प्र. राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9112T</b>
<b>Title of the Course</b>	काव्य शास्त्र
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को काव्यशास्त्र के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत काव्यशास्त्र का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। साहित्य में काव्यशास्त्र का महत्व समझ सकेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	काव्य की परिभाषा, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	रस सम्प्रदाय, ध्वनि सम्प्रदाय। 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	अलंकार सम्प्रदाय, रीति सम्प्रदाय। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	वक्रोक्ति सम्प्रदाय, औचित्य सम्प्रदाय। 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्तों का सामान्य परिचय। 12 घंटे (अरस्तु का विरेचन एवं अनुकरण, क्रोंचे का अभिव्यंजनावाद, कालरिज का कल्पना सिद्धांत)
<b>Text Books</b>	1. भारतीय काव्य शास्त्र : डॉ. भागीरथ मिश्र, प्र. राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर 2.पाश्चात्य काव्य शास्त्र : डॉ. तारकनाथ बाली, प्र. राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर 3.भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र— डॉ.कृष्णदेव झारी, प्र. राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9113T</b>
<b>Title of the Course</b>	प्राचीन गद्य साहित्य की विधाएं
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी गद्य साहित्य की विधाओं के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी गद्य साहित्य की विधाओं का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	ख्यात साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	बात साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	विगत साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	वंषावली साहित्य   12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	हकीकत, याददास्त एवं बही साहित्य   12 घंटे
<b>Text Books</b>	1. राजस्थानी साहित्य की विधाएँ और लेखन –डॉ हुकमसिंह भाटी, प्र. राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9114T</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी भाषा में निबन्ध
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी लेखन के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी। दिये गए दस निबन्धों में से किन्हीं दो विषय में निबंध लिखना होगा। शब्द सीमा 500 शब्द।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी लेखन का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। विद्यार्थी मातृभाषा के प्रति प्रेरित होगा।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	राजस्थानी भाषा एवं बोलियाँ 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	राजस्थानी साहित्य 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	लोक साहित्य 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	संस्कृति 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	साहित्यकार 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1.राजस्थानी साहित्य की विधाएँ और लेखन –डॉ हुकमसिंह भाटी, प्र. राजस्थानी शोध संस्थान, चौपासनी, जोधपुर 2.राजस्थानी भाषा साहित्य और संस्कृति एक समग्र अवलोकन तृतीय संस्करण— हरदान हर्ष, प्र. आषीर्वाद पब्लिकेशन्स, जयपुर 3.राजस्थानी भाषा और साहित्य–डॉ.मोतीलाल मेनारिया, प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9115T</b>
<b>Title of the Course</b>	15 राजस्थानी भाषा का व्याकरण
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	40 Lectures+ 10 Formative and Diagnostic Assessment) and 10 tutorials.
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी व्याकरण के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी व्याकरण का ज्ञान प्राप्त कर साहित्य को गहराई से समझ पाएंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	राजस्थानी भाषा की वर्णमाला। 12 घंटे
<b>UNIT -II</b>	राजस्थानी भाषा की विशिष्ट ध्वनियां 12 घंटे
<b>UNIT-III</b>	राजस्थानी भाषा के संज्ञा एवं सर्वनाम रूप। 12 घंटे
<b>UNIT-IV</b>	राजस्थानी भाषा की व्याकरणिक विशेषताएं एवं क्रिया रूप 12 घंटे
<b>UNIT-V</b>	राजस्थानी भाषा के अव्यय एवं परसर्गों का विकास। 12 घंटे
<b>Text Books</b>	1.राजस्थानी व्याकरण—सीताराम लालस, प्र.चौपासनी शोध संस्थान, जोधपुर 2.राजस्थानी व्याकरण— बी.एल.माली‘अषांत’ प्र.राजस्थानी भवन फाउण्डेशन,जयपुर 3.राजस्थानी भाषा और साहित्य—डॉ.मोतीलाल मेनारिया, प्र.राजस्थानी ग्रन्थागार,जोधपुर
<b>Suggested E-resources</b>	<a href="#">ePustakalay</a>

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- III</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9116S</b>
<b>Title of the Course</b>	सर्वेक्षण एवं विस्तृत रपट
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	120 Hours (Practical)
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में विद्यार्थियों को राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति के केन्द्रों का सर्वेक्षण एवं रिपोर्ट के विषय में विस्तार से जानकारी प्रदान की जायेगी। प्रोजेक्ट वर्क के अन्तर्गत निम्नांकित विषयों से सम्बद्ध रिपोर्ट राइटिंग लगभग 50–60 पृष्ठों में तैयार करके जमा करना होगा, जिसका मूल्यांकन वि.वि. द्वारा कराया जायेगा।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी आधुनिक काव्य के अन्तर्गत राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति के केन्द्रों का सर्वेक्षण एवं रिपोर्ट का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति के केन्द्रों के महत्व की समझ विकसित कर राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति के संरक्षण में कार्य करेंगे। विद्यार्थी शोध की ओर प्रेरित होंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	राजस्थानी भाषा एवं बोलियों के केन्द्र।
<b>UNIT -II</b>	राजस्थानी साहित्यिक संस्थाएं।
<b>UNIT-III</b>	राजस्थानी लोक कलाओं के केन्द्र, मेलों।
<b>UNIT-IV</b>	लोक देवीयों एवं देवताओं के मन्दिर।
<b>UNIT-V</b>	राजस्थानी स्थापत्य कला पर आधारित महलों, भवनों, हवेलियों एवं छतरियों।
	Students are required to choose one topic and one study area. Each student will Prepare a report and submit it to their respective faculty or Head of the Department for evaluation.

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9117S</b>
<b>Title of the Course</b>	पाण्डुलिपि सम्पादन
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	120 Hours (Practical)
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	इस प्रश्न पत्र में किसी महत्वपूर्ण पाण्डुलिपि के कम से कम 25 पृष्ठों का सम्पादन करके आवश्यक सम्पादकीय भूमिका के साथ प्रस्तुत करना होगा। (मूल पाठ एवं सम्पादित पाठ ) जिसकी टंकित प्रतियाँ सत्रांत में विभागीय कार्यालय में प्रस्तुत करनी होगी। इसका मूल्यांकन निर्देशक द्वारा उपयुक्तता प्रमाण—पत्र देने के उपरान्त बाह्य परीक्षक द्वारा होगा।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस पश्न पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी भाषा एवं साहित्य के ग्रंथों का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएंगे। विद्यार्थी संपादन के क्षेत्र में योग्यता प्राप्त करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	राजस्थानी भाषा एवं बोलियों पर।
<b>UNIT -II</b>	राजस्थानी साहित्य पर।
<b>UNIT-III</b>	राजस्थानी साहित्यकार पर।
<b>UNIT-IV</b>	लोक साहित्य पर।
<b>UNIT-V</b>	घटना विशेष, युद्ध, मन्दिर, भवन, हवैली, किले एवं गढ़ आदि पर)

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9118S</b>
<b>Title of the Course</b>	राजस्थानी के प्रमुख रचनाकारों पर प्रोजेक्ट वर्क
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE) in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	120 Hours (Practical)
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	राजस्थानी के प्रमुख रचनाकारों पर प्रोजेक्ट वर्क के अन्तर्गत राजस्थानी के प्रमुख रचनाकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व विषयक अवदान से सम्बद्ध प्रोजेक्ट वर्क लगभग 50–60 पृष्ठों में तैयार करके जमा करना होगा, जिसका मूल्यांकन वि.वि. द्वारा कराया जायेगा। इसमें राजस्थानी भाषा तथा साहित्य के किसी एक समर्थ रचनाकार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व विषयक अवदान को लेकर प्रोजेक्ट वर्क किया जा सकेगा। इससे विद्यार्थी में राजस्थानी साहित्य के प्रति जागरूकता बढ़ेगी।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस पश्च यत्र के अन्तर्गत राजस्थानी भाषा एवं साहित्य साहित्य के क्षेत्र में अपने शोध की समझ को से समझ पाएंगे। विद्यार्थी स्वयं रचनाकर्म की ओर प्रेरित होकर राजस्थानी साहित्य को समृद्ध करेंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	प्रारम्भ काल
<b>UNIT -II</b>	पूर्व मध्यकाल
<b>UNIT-III</b>	उत्तर मध्यकाल
<b>UNIT-IV</b>	आधुनिक गद्यकार
<b>UNIT-V</b>	आधुनिक पद्यकार एवं लोकसाहित्यकार।

<b>M.A. (TWO YEARS DEGREE PROGRAM)</b>	
<b>SEMESTER- IV</b>	
<b>SUBJECT-RAJASTHANI</b>	
<b>Code of the Course</b>	<b>RAJ9119S</b>
<b>Title of the Course</b>	लघु शोध प्रबन्ध
<b>Qualification Level of the Course</b>	NHEQF Level 6.5
<b>Credit of the course</b>	4 credits
<b>Type of the course</b>	Discipline Specific Elective Course (DSE)in Rajasthani
<b>Delivery type of the Course</b>	120 Hours (Practical)
<b>Prerequisites</b>	PG Diploma
<b>Co-requisites</b>	Understanding of the Basic Rajasthani Sahitya concepts
<b>Objectives of the course</b>	राजस्थानी भाषा, साहित्य एवं संस्कृति से सम्बद्ध किसी एक विषय पर लघु शोध प्रबन्ध लगभग 70–80 पृष्ठों में तैयार करके जमा करना होगा, जिसका मूल्यांकन वि.वि. द्वारा कराया जायेगा।विद्यार्थी में शोधकार्य की पृष्टभूमि तैयार हो सकें।
<b>Learning outcomes</b>	विद्यार्थी इस प्रज्ञ पत्र के अन्तर्गत राजस्थानी भाषा एवं साहित्य साहित्य की विधाओं का ज्ञान प्राप्त कर विषय को गहराई से समझ पाएगे, एवं शोध कार्य की और प्रेरित होंगे।
<b>SYLLABUS</b>	
<b>UNIT-I</b>	राजस्थानी भाषा
<b>UNIT -II</b>	राजस्थानी साहित्य
<b>UNIT-III</b>	लोक साहित्य
<b>UNIT-IV</b>	संस्कृति
<b>UNIT-V</b>	लोकोत्सव एवं लोक कलाएं

