

- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हिन्दी गद्य : विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली
 7. आलोचना की सामाजिकता – मैनेजर पाण्डेय
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 8. आलोचक और आलोचना – कमला प्रसाद
आधार प्रकाशन, एस.सी.एफ. 267, सेक्टर 16, पंचकूला –134113
 9. उर्दू पर खुलता दरिचा – गोपीचंद नारंग
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 10. उर्दू साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास – एहतेशाम हुसैन
लोक भारती, इलाहाबाद
 11. दक्खिनी हिन्दी का आलोचनात्मक इतिहास – इकबाल अहमद
लोक भारती, इलाहाबाद
 12. आलोचना, सम्पादक – अरुण कमल
राजकमल प्रकाशन प्रा. लि.ए 1 बी नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-110002
 13. पहल, सम्पादक – ज्ञानरंजन
101, रामनगर, आधारताल, जबलपुर-482004
 14. हंस, सम्पादक – राजेन्द्र यादव
अक्षर प्रकाशन प्रा. लि., 2/36, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-110002
 15. तद्भव, सम्पादक – अखिलेश
18/201, इन्दिरानगर, लखनऊ-226016
 16. कथादेश, सम्पादक – हरिनारायण
सी-52/जेड-3, दिलशाद गार्डन, दिल्ली-110095

तृतीय प्रश्न पत्र : साहित्य शास्त्र

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा

अंक 100

इकाई – I

साहित्य की परिभाषा, तत्त्व एवं उद्देश्य

काव्य के लक्षण – काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन

इकाई – II

भारतीय साहित्य सिद्धान्त – रस, अलंकार, रीति, वक्रोक्ति, ध्वनि और औचित्य

रस निष्पत्ति और साधारणीकरण

इकाई – III

पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त – प्लेटो और अरस्तू – अनुकरण सिद्धान्त, अरस्तू का विरेचन सिद्धान्त, लौजाइनस का उदात्त तत्व, क्रोचे का अभिव्यंजनावाद

मार्क्सवादी आलोचना : विचार प्रणाली और साहित्य

इकाई – IV

आधुनिक हिन्दी समीक्षा के प्रमुख रूप – शास्त्रीय, स्वच्छन्दतावादी, प्रगतिवादी और नयी समीक्षा

इकाई - V

मिथक, फन्तासी, कल्पना, प्रतीक और बिम्ब

समकालीन आलोचना की कतिपय अवधारणाएँ - विडम्बना, अजनबीपन,

विसंगति, अन्तर्विरोध, विखण्डन

स्वच्छन्दतावाद और यथार्थवाद, संरचनावाद, उत्तर संरचनावाद,

आधुनिकता, उत्तर आधुनिकता

सहायक ग्रन्थ

1. भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा - डॉ. नगेन्द्र
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 2/35 अंसारी रोड, दरियागंज, नई
दिल्ली-110002
2. काव्य शास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र
विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी - 221001
3. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन -
डॉ. बच्चन सिंह
हरियाणा साहित्य अकादमी, 1563, सेक्टर 18 डी, चण्डीगढ़ - 160018
4. आधुनिक हिन्दी आलोचना के बीज शब्द - डॉ. बच्चन सिंह
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
5. भारतीय काव्य शास्त्र के सिद्धान्त - डॉ. कृष्णदेव झारी
शारदा प्रकाशन, एफ 3/16 अंसारी रोड, दरियागंज, नई
दिल्ली-110002

6. पाश्चात्य काव्य शास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा

मयूर पेपर बैक्स, नोएडा

7. पाश्चात्य साहित्य चिन्तन - निर्मला जैन, कुसुम बांठिया

राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

8. साहित्य निबन्ध - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद