

- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. शांति निकेतन से शिवालिक तक – शिवप्रसाद सिंह
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
 9. अज्ञेय: एक अध्ययन – भोलाभाई पटेल
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 10. उपन्यास : स्थिति और गति – चन्द्रकान्त बांदिवडेकर
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 11. अठारह उपन्यास – राजेन्द्र यादव
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
 12. शेखर एक जीवनी : विविध आयाम – डॉ. रामकमल राय (सं.)
अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
 13. कहानी : नयी कहानी – नामवर सिंह
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 14. हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश – मधुरेश
आधार प्रकाशन, पंचकूला
 15. कथा साहित्य के सौ बरस – विभूति नारायण राय (सं.)
शिल्पयान, 10295, लेन नं. 1, वेस्ट गोरख पार्क, शाहदरा
दिल्ली – 110032
 16. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेन्द्र चौधरी
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
 17. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया – आनन्द प्रकाश
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

एम.ए. (उत्तराद्ध) हिन्दी साहित्य

षष्ठ प्रश्न-पत्र – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

अंक-100

पाठ्य पुस्तकें :

1. चंदवरदाई : 'पृथ्वीराज रासो' (कैमास वध पढ़ाया जाएगा)
सम्पादक – माताप्रसाद गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. कबीर : 'कबीर वाणी पीयूष' संपादक : जयदेव सिंह एवं वासुदेव सिंह, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। इसके सुमिरण और विरह को अंग एवं पद सं. 1, 2, 8, 9, 13 पढ़ाए जाएँगे।
3. सूरदास : 'भ्रमरगीत सार' सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
चयनित पद – 1, 3, 7, 8, 13, 19 से 25, 29, 41, 44, 50 से 54, 60, 62, 64, 69, 71 से 78, 88 से 94, 105 से 107, 110, 115, 121.
4. तुलसीदास : 'कवितावली' (उत्तर काण्ड के पद संख्या 73 से 109 तक)
सं. सुधाकर पाण्डेय, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. बिहारी : 'बिहारी प्रकाश' (प्रथम 50 दोहे ही पढ़ाए जाएँगे)
सं. आर्चाय विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. घनानन्द : 'आनन्दघन' (प्रथम 25 पद पढ़ाए जाएँगे)
सं. रामदेव शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय : पाँच इकाइयों में विभक्त होगा

इकाई - I

'कैमास वध' से व्याख्या और 'पृथ्वीराज रासो' संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - II

'कबीर वाणी पीयूष' से निर्देशित पाठ्य अंश की व्याख्या और कबीर संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - III

'भ्रमरगीत सार' से चयनित पदों की व्याख्या और सूरदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - IV

'कवितावली' से चयनित पदों की व्याख्या और तुलसीदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - V

'बिहारी प्रकाश' से चयनित दोहों की व्याख्या और बिहारी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

'आनन्दघन' के प्रारंभिक 25 पदों की व्याख्या और घनानन्द संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न

सहायक ग्रन्थ :

1. पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य - नामवर सिंह
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

2. कबीर - हजारी प्रसाद द्विवेदी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. कबीर के आलोचक - धर्मवीर
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. कबीर : एक पुनर्मूल्यांकन - बलदेव वंशी (सं.)
आधार प्रकाशन, पंचकूला
5. कबीर की खोज - राजकिशोर (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. सूरदास - रामचन्द्र शुक्ल
प्रकाशन संस्थान, 4715/21, दयानंद मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली
7. सूर साहित्य - हजारी प्रसाद द्विवेदी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य - मैनेजर पाण्डेय
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. गोस्वामी तुलसीदास - रामचन्द्र शुक्ल
प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
10. लोकवादी तुलसीदास - विश्वनाथ त्रिपाठी
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. तुलसी : एक पुनर्मूल्यांकन - अजय तिवारी (सं.)
आधार प्रकाशन, पंचकूला
12. सनेह को मारग - इमरै बंधा