

अष्टम प्रश्न-पत्र : नाटक एवं रंगमंच

अंक-100

पाठ्य पुस्तकें :

1. जयशंकर प्रसाद - 'चन्द्रगुप्त', नेशनल पेपर बैक्स, नई दिल्ली
2. मोहन राकेश - 'आधे अधूरे', राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भीष्म साहनी - 'माधवी', राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. सुरेन्द्र वर्मा - 'आठवां सर्ग', राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. शंकर शेष - 'कोमल गांधार', किताब घर, 24, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली

पाठ्य विषय : पाँच इकाइयों में विभक्त होगा

इकाई - I

'चन्द्रगुप्त' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - II

'आधे अधूरे' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - III

'माधवी' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - IV

'आठवां सर्ग' तथा 'कोमल गांधार' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न

इकाई - V

रंगमंच का विकास, प्रसाद की रंगमंच को देन, प्रसादोत्तर, नाटक और रंगमंच की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, आधुनिकताबोध और रंगमंच, रंग शिल्प, गीति नाट्य, रेडियो नाटक, लोक परंपरा और रंगमंच, नुक्कड़ नाटक, समकालीन नाटक और रंगमंच

सहायक ग्रन्थ -

1. हिन्दी नाटक - बच्चन सिंह
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रंग दर्शन - नेमिचन्द्र जैन
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नाट्य दर्पण - मोहन राकेश
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रंग यात्रा - सुरेश शर्मा
राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, बहावलपुर हाउस, भगवानदास रोड, नई दिल्ली-110001
5. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन - जगन्नाथ प्रसाद शर्मा
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. नाटक के सौ बरस - अजित पुष्कल (सं.)
शिल्पायन, नई दिल्ली
7. हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष - गिरीश रस्तोगी
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद