

## एम.ए. (उत्तराद्ध) परीक्षा

सभी प्रश्नपत्रों के लिए अंक योजना समान एवं निम्नलिखित होगी –

सम्पूर्ण प्रश्न-पत्र तीन खण्ड – 'अ', 'ब', 'स' में विभक्त होगा। प्रश्न-पत्र 75 अंक का होगा, जिसका अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा –

खण्ड 'अ' में एक-एक अंक के विकल्परहित दस वस्तुनिष्ठ लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। (10 अंक)

खण्ड 'ब' में दस-दस अंक के विकल्परहित पाँच प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों तक दिए जा सकते हैं। (35 अंक)

खण्ड 'स' में बीस-बीस अंक के विकल्प सहित दो प्रश्न होंगे। जिनका उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। इन प्रश्नों में एक प्रश्न के दो भाग भी हो सकते हैं।

(30 अंक)

### नवम प्रश्न-पत्र

(तीन विकल्प) कोई एक चुनना है।

विकल्प – 1 निबंध एवं अन्य विधाएँ

(स्वयं पाठी छात्रों के लिए अनिवार्य )

पाठ्य पुस्तें –

1. निबन्धमणि – डॉ. कृष्णचन्द्र वर्मा (सं.)

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

(इस पुस्तक में संकलित प्रत्येक निबन्धकार के प्रथम दो निबन्ध ही पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं।)

2. 'मेरे प्रिय संस्मरण' – महादेवी वर्मा

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

3. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' – विद्या निवास मिश्र

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

4. 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ' – हरिशंकर परसाई

नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

5. 'जूठन' – ओमप्रकाश वाल्मीकि

राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

### **इकाई –I**

'निबंधमणि' से निर्धारित निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –II**

'मेरे प्रिय संस्मरण' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –III**

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –IV**

'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

### **इकाई –V**

'जूठन' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

**सहायक ग्रंथ –**

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा

- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चिन्तामणि विमर्श – रामकृपाल पाण्डेय  
लोक भारती, इलाहाबाद
  3. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी  
लोक भारती, इलाहाबाद
  4. हिन्दी गद्य – रामचन्द्र तिवारी  
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
  5. महादेवी – इन्द्रनाथ मदान  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
  6. आँखन देखी – कमला प्रसाद (सं.)  
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
  7. सदी का व्यंग्य विमर्श – मलय  
शिल्पायन, नई दिल्ली
  8. देश के इस दौर में – विश्वनाथ त्रिपाठी  
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
  9. अनभै सांचा – मैनेजर पाण्डेय  
पूर्वोदय प्रकाशन – 7/8, दरियागंज, नई दिल्ली
  10. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास – सुमन राजे  
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
  11. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – ओमप्रकाश वाल्मीकि  
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

12. दलित आत्मकथाएँ : अनुभव से चिंतन – सुभाषा चन्द्र  
इतिहास बोध प्रकाशन, बी-239, चन्द्रशेखर आजाद नगर, इलाहाबाद – 211004
13. जूठन : एक अध्ययन – शिव बाबू मिश्र  
शिल्पायन, नई दिल्ली
14. दलित विमर्श की भूमिका – कंवल भारती  
इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद