

8. बीसवीं सदी में हिंदी नाटक और रंगमंच – गिरीश रस्तोगी
भारतीय ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नयी दिल्ली, -110003
9. मोहन राकेश और उनके नाटक – गिरीश रस्तोगी
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. आधुनिक नाटक का अग्रदूत : मोहन राकेश – गोविन्द चातक
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचना – राजेश्वर सक्सेना
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
12. बीसवीं शती : हिन्दी की कालजयी कृतियाँ – नन्दकिशोर नवल (सं.)
रेनबो पब्लिशर्स, ए-19, सेक्टर-56, नोएडा-201301
13. सफदर – सफदर हाशमी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
14. नुक्कड़ नाटक : रचना और प्रस्तुति – प्रज्ञा
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
15. कहानी का रंगमंच – महेश आनन्द
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
16. शंकर शेष का नाटक साहित्य – उषा कटारा
शिवा पब्लिशर्स, उदयपुर

नवम प्रश्न-पत्र –

(तीन विकल्प) कोई एक चुनना है।

विकल्प -1 निबन्ध एवं अन्य विधाएँ
(स्वयंपाठी छात्रों के लिए अनिवार्य)

पाठ्य पुस्तकें –

1. निबन्धमणि – डॉ. कृष्ण चन्द्र वर्मा (सं.)
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
(इस पुस्तक में संकलित प्रत्येक निबन्धकार के प्रथम दो निबन्ध ही पाठ्यक्रम में निर्धारित हैं।)
2. 'मेरे प्रिय संस्मरण' – महादेवी वर्मा
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' – विद्या निवास मिश्र
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
4. 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं' – हरिशंकर परसाई
नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5. 'जूठन' – ओम प्रकाश वाल्मीकि
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा

इकाई – I

'निबन्धमणि' से निर्धारित निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'मेरे प्रिय संस्मरण' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – V

'जूठन' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रन्थ –

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चिन्तामणि विमर्श – रामकृपाल पाण्डेय
लोक भारती, इलाहाबाद
3. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी
लोक भारती, इलाहाबाद
4. हिन्दी गद्य – रामचन्द्र तिवारी
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

5. महादेवी – इन्द्रनाथ मदान
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आँखन देखी – कमला प्रसाद (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. सदी का व्यंग्य विमर्श – मलय
शिल्पायन, नई दिल्ली
8. देश के इस दौर में – विश्वनाथ त्रिपाठी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. अनभै सांचा – मैनेजर पाण्डेय
पूर्वोदय प्रकाशन, 7/8 दरियागंज, नई दिल्ली
10. हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास – सुमन राजे
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
11. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – ओमप्रकाश वाल्मीकि
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. दलित आत्मकथाएं : अनुभव से चिंतन – सुभाष चन्द्र
इतिहास बोध प्रकाशन, बी – 239, चन्द्रशेखर आजाद नगर,
इलाहाबाद- 211004
13. जूठन : एक अध्ययन – शिव बाबू मिश्र
शिल्पायन, नई दिल्ली
14. दलित विमर्श की भूमिका – कंवल भारती
इतिहासबोध प्रकाशन, इलाहाबाद