

20. कुछ और गद्य रचनाएँ – शमशेर बहादुर सिंह
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
21. नागार्जुन की कविता – अजय तिवारी
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
22. नागार्जुन – डॉ. सत्यनारायण
रचना प्रकाशन, मिश्र राजाजी का रास्ता, जयपुर
23. मेरे साक्षात्कार – नागार्जुन
किताबघर, नई दिल्ली
24. नागार्जुन: एक लम्बी जिरह – विष्णु चन्द्र शर्मा
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
25. मेरे साक्षात्कार – निर्मल वर्मा
किताबघर, नई दिल्ली
26. कथा पुरुष – मदन सोनी
वाग्देवी प्रकाशन, पॉलिटैक्निक कॉलेज के पास, बीकानेर – 334003
27. निर्मल वर्मा और उत्तर उपनिवेशवाद – सुधीश पचौरी
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
28. निर्मल वर्मा – अशोक वाजपेयी (सं.)
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
29. निर्मल वर्मा : अंतर्यात्रा – नन्द किशोर आचार्य (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
30. निर्मल वर्मा : अवलोकन – नन्द किशोर आचार्य (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

दशम प्रश्न पत्र विकल्प 2

प्रयोजन मूलक हिन्दी

अंक 100

पाठ्य विषय – पाँच इकाइयों में विभक्त होगा

इकाई – I

राजभाषा हिन्दी : व्यावहारिक हिन्दी का स्वरूप और क्षेत्र, सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति, कार्यालयी व्यवस्था और पत्राचार, प्रतिवेदन, परिभाषिक शब्दावली

इकाई – II

जनसंचार माध्यम और हिन्दी। मुद्रित जनसंचार माध्यम – परिचय, हिन्दी पत्रकारिता का विकास, सम्पादकीय, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, फीचर एवं जनसंचार माध्यमों के लिए विविध लेखन। सिने समीक्षा एवं खेल समीक्षा।

इकाई – III

जनसंचार माध्यम और हिन्दी। दृश्य और श्रव्य माध्यम। टेलिविजन के लिए लेखन, पटकथा लेखन, रेडियो वार्ता का शिल्प, उद्घोषणाएँ एवं संचालन, आँखों देखा हाल। प्रेस वार्ता।

इकाई – IV

विज्ञापन का संसार और हिन्दी, रेडियो, टी. वी. एवं मुद्रित माध्यमों के लिए विज्ञापन लेखन। विक्रय प्रबन्धन और हिन्दी। जनसम्पर्क।

इकाई - V

कम्प्यूटर और इंटरनेट। मुद्रण की नयी तकनीक, प्रूफ रीडिंग एवं कम्पोजिंग। पृष्ठ सज्जा। अनुवाद। अनुवाद और भाषा।

सहायक ग्रंथ

1. प्रायोजन मूलक हिन्दी - विनोद गोदरे
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. संस्कृति, विकास और संचार क्रांति - पूरनचंद्र जोशी
ग्रंथ शिल्पी, बी-7, सरस्वती काम्पलेक्स, सुभाष चौक, लक्ष्मी नगर
नई दिल्ली - 110092
3. जनसंचार माध्यमों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य - जवरीमल्ल पारख
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
4. हिन्दी सिनेमा का समाजशास्त्र - जवरीमल्ल पारख
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
5. संचार माध्यमों का वर्ग चरित्र - रेमंड विलियम्स
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
6. सूचना क्रांति की राजनीति और विचार धारा - सुभाष धूलिया
ग्रंथ शिल्पी, नई दिल्ली
7. पटकथा लेखन : एक परिचय - मनोहर श्याम जोशी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी - सुधीश पचौरी
राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

9. टेलिविजन लेखन - असगर वजाहत
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. भारतीय सिने सिद्धान्त - अनुपम ओझा
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. हिन्दी पत्रकारिता - कृष्ण बिहारी मिश्र
भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
12. हिन्दी सिनेमा का सच - सं. समकालीन सृजन
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
13. आज का मीडिया - शंभुनाथ (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. व्यावहारिक हिन्दी - रवीन्द्र श्रीवास्तव, भोला नाथ तिवारी
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली