

प्रथम सेमेस्टर
द्वितीय प्रश्न पत्र— MAH102

हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल) भाग-1

इकाई – I

आधुनिकता का अर्थ एवं स्वरूप, 1857 की क्रांति और पुनर्जागरण, नया आर्थिक ढाँचा : नये सम्बन्ध

भारतेन्दु युग : प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।

इकाई – II

द्विवेदी युग – प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ,
द्विवेदी युगीन गद्य की प्रवृत्तियाँ।

इकाई – III

छायावाद – अर्थ, प्रमुख कवि (जयशंकर प्रसाद, सुमित्रानन्दन पंत, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला',
महादेवी वर्मा) रचनाएँ एवं प्रवृत्तियाँ, स्वच्छन्दतावाद और छायावाद, नवीन
सौन्दर्यबोध, कल्पना, मुक्त छंद और स्वातंत्र्यचेतना।

इकाई – IV

प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद – प्रमुख कवि, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।

इकाई – V

नयी कविता और समकालीन कविता – प्रमुख साहित्यकार, रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास—रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – सं. डॉ. नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक्स, ए-95, सेक्टर-5
नोयडा-201301
3. हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास – डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन 2/38 अंसारी
4. हिन्दी साहित्य : स्वरूप एवं संवेदना – डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन, 15
ए, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद – 1
5. हिन्दी साहित्य का इतिहास : सामान्य परिचय – विश्वनाथ त्रिपाठी, एन.सी.ई.आर.टी., श्री
अरविन्द मार्ग, नई दिल्ली-110016
6. हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास – डॉ. लक्ष्मीलाल वैरागी, संघी प्रकाश, सी- 177
महावीर मार्ग, मालवीय नगर, जयपुर – 302017
7. आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास—डॉ. बच्चन सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ—डॉ. नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद