

प्रथम सेमेस्टर
तृतीय प्रश्न पत्र – MAH103

साहित्य शास्त्र (भाग – 1, भारतीय काव्यशास्त्र)

इकाई – I

साहित्य की परिभाषा, तत्त्व, काव्यगुण, काव्यदोष, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन।

इकाई – II

भारतीय साहित्य सिद्धान्त

रस – अर्थ, अवयव, स्वरूप, प्रकार आदि

रस – निष्पत्ति, साधारणीकरण

इकाई – III

भारतीय साहित्य सिद्धान्त

अलंकार सिद्धान्त – परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व एवं विभिन्न आचार्यों के मत आदि।

रीति सिद्धान्त – परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि।

वक्रोक्ति सिद्धान्त – परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि।

इकाई – IV

भारतीय साहित्य सिद्धान्त

ध्वनि सिद्धान्त – परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व, भेद आदि।

औचित्य सिद्धान्त – परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व।

इकाई – V

मिथक, फन्तासी, कल्पना, बिम्ब, प्रतीक।

सहायक ग्रंथ

1. भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा—डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 2/35 अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
2. काव्य शास्त्र – डॉ. भागीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी – 221001
3. हिन्दी आलोचना के बीज शब्द – डॉ. बच्चन सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत— डॉ. कृष्णदेव झारी, शारदा प्रकाशन, एफ 3/16 अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली—110002
5. साहित्यिक निबन्ध – डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद