

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY: UDAIPUR

MASTER OF ARTS IN HINDI LITERATURE (semester)

1. **Duration of the Course:** The Master of Arts (Hindi Literature) course will be of four semester duration to be conducted in two years. Each semester will be of approximately five months (minimum 90 working days in a semester) duration.

2. **Eligibility:** Candidates seeking admission to the first semester of Master of Arts in Hindi Literature must have a B.A. or an equivalent degree with 48% marks. Candidates who have studied in Hindi Literature honors at BA level will be preferred.

सेमेस्टर प्रथम

पंचम प्रश्न पत्र— MAH10

कथा – साहित्य (भाग – 1)

पाठ्य पुस्तकें :

1. हरिचरण शर्मा : 'कथा दशक', पुनीत प्रकाशन, 28-29, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर
(मूलतः इस पुस्तक में 7 कहानियाँ हैं, 3 कहानियाँ और जोड़ी गई हैं : पंच परमेश्वर – रांगेय राघव, पार्टिशन – स्वयं प्रकाश, दुविधा – विजयदान देथा)
2. प्रेमचन्द : गोदान, हंस प्रकाशन, 18 न्याय मार्ग, इलाहाबाद
3. हजारी प्रसाद द्विवेदी : 'बाणभट्ट की आत्मकथा', राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली
4. हिमांशु जोशी : महासागर, किताबघर प्रकाशन, 24, अंसारी रोड, दिल्ली

इकाई – I

'कथादशक' की प्रथम पाँच कहानियों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'गोदान' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

बाण भट्ट की आत्मकथा' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

‘महासागर’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – V

हिन्दी कहानी – अर्थ, स्वरूप, तत्त्व, प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी कहानी, प्रेमचन्द युगीन हिन्दी कहानी, प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी कहानी, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी, नयी कहानी, अकहानी, समांतर कहानी, प्रगतिशील—जनवादी कहानी, समकालीन कहानी।

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी उपन्यास का इतिहास – डॉ. गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. अधूरे साक्षात्कार – नेमिचन्द्र जैन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. उपन्यास : स्वरूप और संवेदना – राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. प्रेमचन्द और उनका युग – रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन,, नई दिल्ली
5. गोदान : मूल्यांकन और मूल्यांकन – इन्द्रनाथ मदान, नीलाभ प्रकाशन, 5, खुसरोबाग रोड, इलाहाबाद
6. प्रेमचन्द की विरासत और गोदान – शिव कुमार मिश्र, अभिव्यक्ति प्रकाशन, बी 31, गोविन्दपुर कॉलोनी, इलाहाबाद
7. दूसरी परम्परा की खोज– नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,
8. उपन्यास : स्थिति और गति – चन्द्रकान्त बांदिवडेकर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. अठारह उपन्यास – राजेन्द्र यादव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. कहानी : नयी कहानी – नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
11. हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश– मधुरेश, आधार प्रकाशन, पंचकूला
12. कथा साहित्य के सौ बरस– विभूति नारायण राय, शिल्पायन, 10295, गली नं. 1, वेस्ट गोरख पार्क, शाहदरा, दिल्ली–110032
13. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
14. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया – आनन्द प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद