

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY: UDAIPUR

MASTER OF ARTS IN HINDI LITERATURE (semester)

सेमेस्टर द्वितीय

पंचम प्रश्न पत्र— MAH205

कथा – साहित्य (भाग 2)

पाठ्य पुस्तकें :

1. हरिचरण शर्मा : 'कथा दशक', पुनीत प्रकाशन, 28-29, त्रिपोलिया बाजार, जयपुर
(मूलतः इस पुस्तक में 7 कहानियाँ हैं, 3 कहानियाँ और जोड़ी गई है : पंच परमेश्वर – रांगेय राघव, पार्टेशन – स्वयं प्रकाश, दुविधा – विजयदान देथा)
2. अज्ञेय : शेखर एक जीवनी, भाग-1, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा
3. मन्नू भण्डारी : स्वामी, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा
4. मैत्रेयी पुष्पा : झूलानट, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई – I

'कथादशक' की आखिरी पाँच कहानियों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'शेखर एक जीवनी' (भाग – 1) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'स्वामी' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

'झूलानट' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – V

हिन्दी उपन्यास – अर्थ, स्वरूप, तत्त्व, प्रेमचन्द पूर्व हिन्दी उपन्यास, प्रेमचन्द युगीन हिन्दी उपन्यास, प्रेमचन्दोत्तर हिन्दी उपन्यास, स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास, समकालीन उपन्यास।

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी उपन्यास का इतिहास – डॉ. गोपाल राय, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. अधूरे साक्षात्कार – नेमिचन्द्र जैन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. उपन्यास : स्वरूप और संवेदना – राजेन्द्र यादव, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. दूसरी परम्परा की खोज– नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,
5. अज्ञेय : एक अध्ययन –भोलाभाई पटेल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. उपन्यास : स्थिति और गति – चन्द्रकान्त बांदिवडेकर, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. अठारह उपन्यास – राजेन्द्र यादव, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
8. शेखर एक जीवनी : विविध आयाम – डॉ. रामकमल राय, अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
9. कहानी : नयी कहानी – नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली
10. हिन्दी कहानी : अस्मिता की तलाश– मधुरेश, आधार प्रकाशन, पंचकूला
11. कथा साहित्य के सौ बरस– विभूति नारायण राय, शिल्पायन, 10295, गली नं. 1, वेस्ट गोरख पार्क, शाहदरा, दिल्ली-110032
12. हिन्दी कहानी : प्रक्रिया और पाठ – सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. हिन्दी कहानी की विकास प्रक्रिया – आनन्द प्रकाश, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद