

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY: UDAIPUR

MASTER OF ARTS IN HINDI LITERATURE (semester)

सेमेस्टर तृतीय

चतुर्थ प्रश्न पत्र— MAH304

निबंध एवं अन्य विधाएँ (भाग – 1)

पाठ्य पुस्तकें :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – 'चिन्तामणि (भाग-1), हिन्दी साहित्य सरोवर, आगरा
2. महादेवी वर्मा – 'मेरे प्रिय संस्मरण', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3. विद्यानिवास मिश्र – 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
4. हरिशंकर परसाई – 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

इकाई – I

'चिन्तामणि' (प्रथम दस निबंध) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'मेरे प्रिय संस्मरण' (प्रथम सात संस्मरण) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' (प्रथम आठ निबंध) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

‘मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ (प्रथम ग्यारह निबंध) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

हिन्दी निबंध : अर्थ, प्रकार, शैलियाँ, उद्भव एवं विकास, शुक्ल पूर्व, शुक्लयुगीन एवं शुक्लोत्तर हिन्दी निबंध, ललित निबंध एवं निबंधकार, हिन्दी आलोचना का अर्थ,प्रकार एवं विकास यात्रा।

सहायक ग्रंथ

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चिन्तामणि विमर्श – रामकृपाल पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिन्दी गद्य – रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. महादेवी – इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आँखन देखी – कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. सदी का व्यंग्य विमर्श – मलय, शिल्पायन, नई दिल्ली