

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY: UDAIPUR

MASTER OF ARTS IN HINDI LITERATURE (semester)

सेमेस्टर तृतीय

पंचम प्रश्न पत्र— MAH305

प्रयोजनमूलक हिन्दी

इकाई – I

हिन्दी भाषा : सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा, पारिभाषिक शब्दावली, अनुवाद ।

इकाई – II

जनसंचार माध्यम और हिन्दी : मुद्रित जनसंचार माध्यम – परिचय, हिन्दी पत्रकारिता का विकास, संपादकीय, रिपोर्ताज, साक्षात्कार, फीचर समीक्षा एवं खेल समीक्षा ।

इकाई – III

जनसंचार माध्यम और हिन्दी : दृश्य और श्रव्य माध्यम, टेलिविजन के लिए लेखन, पटकथा लेखन, रेडियो वार्ता का शिल्प, उद्घोषणाएँ एवं संचालन, आँखों देखा हाल, प्रेस वार्ता ।

इकाई – IV

विज्ञापन का संसार और हिन्दी, रेडियो, टी. वी. एवं मुद्रित माध्यमों के लिए विज्ञापन लेखन ।

इकाई –V

कम्प्यूटर और इंटरनेट : मुद्रण की नयी तकनीक, प्रूफ रीडिंग ।

सहायक ग्रंथ

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी – विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. संस्कृति, विकास और संचार क्रांति – पूरनचंद्र जोशी, ग्रंथ शिल्पी, बी-7, सरस्वती काम्पलेक्स, सुभाष चौक, लक्ष्मी नगर, नई दिल्ली-110092
3. जनसंचार माध्यमों का वैचारिक परिप्रेक्ष्य – जवरीमल्ल पारख, ग्रंथ शिल्पी, बी-7, सरस्वती काम्पलेक्स, सुभाष चौक, लक्ष्मी नगर, नई दिल्ली-110092
4. पटकथा लेखन : एक परिचय – मनोहर श्याम जाशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी – सुधीश पचौरी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. टेलिविजन लेखन – असगर वजाहत, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. हिन्दी पत्रकारिता – कृष्ण बिहारी मिश्र, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
8. हिन्दी सिनेमा का सच – सं. समकालीन सृजन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. आज का मीडिया – शंभुनाथ, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. व्यावहारिक हिन्दी – रवीन्द्र श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली