

## **एम.ए.उत्तरार्द्ध सत्र—2012–13**

### **परीक्षा 2013**

#### **तृतीय षट्मास**

इस परीक्षा में 75–75 अंकों के पांच प्रश्न पत्र होगे तथा 25–25 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

- |   |        |
|---|--------|
| 1. प्रथम प्रश्न पत्र— राजस्थानी पिंगल डिंगल साहित्य | —43601 |
| 2. द्वितीय प्रश्न पत्र— राजस्थानी भक्ति—काव्य       | —43602 |
| 3. तृतीय प्रश्न पत्र— भाषा विज्ञान                  | —43603 |
| 4. चतुर्थ प्रश्न पत्र— काव्यशास्त्र                 | —43604 |
| 5. पंचम प्रश्न पत्र— पाठालोचन                       | —43605 |

#### **चतुर्थ षट्मास**

इस परीक्षा में 75–75 अंकों के पांच प्रश्न पत्र होंगे तथा 25–25 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

- |  |        |
|--|--------|
| 1. प्रथम प्रश्न पत्र — राजस्थानी भाषा और व्याकरण     | —44601 |
| 2. द्वितीय प्रश्न पत्र— राजस्थानी काव्यशास्त्र       | —44602 |
| 3. तृतीय प्रश्न पत्र— राजस्थानी भाषा में निबन्ध लेखन | —44603 |
| 4. चतुर्थ प्रश्न पत्र— पाण्डुलिपि सम्पादन            | —44604 |
| 5. पंचम प्रश्न पत्र— लघु शोध प्रबन्ध                 | —44605 |

**प्रथम प्रश्न प्रत्र – राजस्थानी पिंगल और डिंगल साहित्य  
(पेपर कोड–43601)**

**75 अंक**

**प्रथम इकाई**

**15 अंक**

संस्कृत और परवर्ती पालि, पाकृत और अपभ्रंश भाषाएं, पिंगल, डिंगल शैलियाँ : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप। पिंगल-डिंगल शैलियाँ : भाषागत विशेषताएँ, पिंगल-डिंगल शैलियाँ : भाषागत अंतर, पिंगल-डिंगल शैलियाँ : पिंगल (ब्रजभाषा) और डिंगल (मारवाड़ी भाषा के विभिन्न रूप) पिंगल काव्यों में ब्रज भाषा का प्रभाव डिंगल काव्यों में मारवाड़ी भाषा का प्रभाव।

**इकाई द्वितीय**

**15 अंक**

प्रारम्भकाल के कवियों की पिंगल एवं डिंगल काव्यों की प्रमुख रचनाएँ एवं उनकी विशेषताएँ

**इकाई तृतीय**

**15 अंक**

पूर्व मध्यकाल के कवियों की पिंगल एवं डिंगल काव्यों की प्रमुख रचनाएँ एवं उनकी विशेषताएँ

**इकाई चतुर्थ**

**15 अंक**

उत्तर मध्यकाल के कवियों की पिंगल एवं डिंगल काव्य की प्रमुख रचनाएँ एवं उनकी विशेषताएँ

**इकाई पंचम**

**15 अंक**

आधुनिक काल के कवियों की पिंगल एवं डिंगल काव्यों की प्रमुख रचनाएँ एवं उनकी विशेषताएँ

**सहायक ग्रंथ**

राजस्थान का पिंगल साहित्य : डॉ. मोतीलाल मेनारिया

डिंगल में वीर रस : डॉ. मोती लाल मेनारिया