

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY: UDAIPUR

MASTER OF ARTS IN HINDI LITERATURE (semester)

सेमेस्टर चतुर्थ

तृतीय प्रश्न पत्र— MAH403

नाटक एवं रंगमंच (भाग – 2)

पाठ्य पुस्तकें :

1. सुरेन्द्र वर्मा – 'आठवां सर्ग', राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. शंकर शेष – 'कोमल गांधार', किताब घर, 24, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली
3. लक्ष्मीनारायण लाल – 'अंधा कुआं, अम्बर प्रकाशन, 888, ईस्ट पार्क रोड, नई दिल्ली
4. सं. मोहन राकेश – 'पाँच पर्दे', राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई – I

'आठवां सर्ग' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'कोमल गांधार' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'अंधा कुआं' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

‘पाँच पर्दे’ में संकलित एकाकियों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – V

एकांकी परिचय : अर्थ, प्रकार, उद्भव एवं विकास यात्रा।

सहायक ग्रंथ

1. हिन्दी नाटक – डॉ. बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रंग दर्शन – नेमिचन्द्र जैन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नाटक के सौ बरस – अजित पुष्कल, शिल्पायन, नई दिल्ली,
4. हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष – गिरीश रस्तोगी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. बीसवीं सदी में हिन्दी नाटक और रंगमंच – गिरीश रस्तोगी, भारतीय ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नई दिल्ली
6. बीसवीं शती : हिन्दी की कालजयी कृतियाँ – नन्दकिशोर नवल, रेनबो पब्लिशर्स, ए-19, सेक्टर-56, नोएडा-201301
7. नुक्कड़ नाटक : रचना और प्रस्तुति – प्रज्ञा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. शंकर शेष का नाटक साहित्य – उषा कटारा, शिवा पब्लिशर्स, उदयपुर