

MOHANLAL SUKHADIA UNIVERSITY: UDAIPUR

MASTER OF ARTS IN HINDI LITERATURE (semester)

सेमेस्टर चतुर्थ

चतुर्थ प्रश्न पत्र— MAH404

निबंध एवं अन्य विधाएँ (भाग – 2)

पाठ्य पुस्तकें :

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल – 'चिन्तामणि' (भाग-1), हिन्दी साहित्य सरोवर, आगरा
2. महादेवी वर्मा – 'मेरे प्रिय संस्मरण', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
3. विद्या निवास मिश्र – 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
4. हरिशंकर परसाई – 'मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएं', नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली

इकाई – I

'चिन्तामणि (अंतिम सात निबंध) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'मेरे प्रिय संस्मरण' (अंतिम छः निबंध) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' (अंतिम नौ निबंध) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ (अंतिम ग्यारह निबंध) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – V

हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ : संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रावृत्त, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्ताज आदि का परिचयात्मक विवरण।

सहायक ग्रंथ

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना – रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. चिन्तामणि विमर्श – रामकृपाल पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास – रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. हिन्दी गद्य – रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
5. महादेवी – इन्द्रनाथ मदान, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. आँखन देखी – कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. सदी का व्यंग्य विमर्श – मलय, शिल्पायन, नई दिल्ली