

एम.ए. (उत्तराद्ध) परीक्षा

सभी प्रश्नपत्रों के लिए अंक योजना समान एवं निम्नलिखित होगी –

सम्पूर्ण प्रश्न-पत्र तीन खण्ड – 'अ', 'ब', 'स' में विभक्त होगा। प्रश्न-पत्र 75 अंक का होगा, जिसका अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा –

खण्ड 'अ' में एक-एक अंक के विकल्परहित दस वस्तुनिष्ठ लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। (10 अंक)

खण्ड 'ब' में दस-दस अंक के विकल्परहित पाँच प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों तक दिए जा सकते हैं। (35 अंक)

खण्ड 'स' में बीस-बीस अंक के विकल्प सहित दो प्रश्न होंगे। जिनका उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। इन प्रश्नों में एक प्रश्न के दो भाग भी हो सकते हैं।

(30 अंक)

एम.ए. (उत्तराद्ध) हिन्दी साहित्य

षष्ठ प्रश्न-पत्र – प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

अंक –100

पाठ्य पुस्तकें –

1. चंद वरदाई : 'पृथ्वीराज रासो' (कैमास वध पढ़ाया जाएगा)
सम्पादक – माताप्रसाद गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
2. कबीर : 'कबीर वाणी पीयूष' संपादक – जयदेव सिंह एवं वासुदेव सिंह
विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी। इसके सुमिरण और विरह को अंग एवं पद संख्या 1, 2 8, 9, 13 पढ़ाए जाएँगे।
3. सूरदास : 'भ्रमरगीत सार' सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

चयनित पद – 1, 3, 7, 8, 13, 19 से 25, 41, 44, 50 से 54, 60, 62, 64, 69, 71 से 78, 88 से 94, 105 से 107, 110, 115, 121

4. तुलसीदास : 'कवितावली' (उत्तर काण्ड के पद संख्या 73 से 109 तक)

सं. सुधाकर पाण्डेय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

5. बिहारी : 'बिहारी प्रकाश' (प्रथम 50 दोहे ही पढ़ाए जाएँगे)

सं. आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

6. घनानन्द : 'आनन्दघन' (प्रथम 25 पद पढ़ाए जाएँगे)

सं. रामदेव शुक्ल, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई –I

कैमासवध से व्याख्या और पृथ्वीराज रासो संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –II

'कबीर वाणी पियूष' से निर्देशित पाठ्य अंश की व्याख्या और कबीर संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –III

'भ्रमरगीत सार' से चयनित पदों की व्याख्या और सूरदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –IV

'कवितावली' से चयनित पदों की व्याख्या और तुलसीदास संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

'बिहारी प्रकाश' से चयनित दोहों की व्याख्या और बिहारी संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

‘आनन्दघन’ के प्रारंभिक 25 पदों की व्याख्या और घनानन्द संबंधी आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रन्थ –

1. पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य – नामवर सिंह
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. कबीर – हजारी प्रसाद द्विवेदी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. कबीर के आलोचक – धर्मवीर
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. कबीर : एक पुनर्मूल्यांकन – बलदेव वंशी (सं.)
आधार प्रकाशन, पंचकूला
5. कबीर की खोज – राजकिशोर (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. सूरदास – रामचन्द्र शुक्ल
प्रकाशन संस्थान, 4715/21, दयानन्द मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली
7. सूर साहित्य – हजारी प्रसाद द्विवेदी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
8. भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य – मैनेजर पाण्डेय
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. गोस्वामी तुलसीदास – रामचन्द्र शुक्ल
प्रकाशन संस्थान, नई दिल्ली
10. लोकवादी तुलसीदास – विश्वनाथ त्रिपाठी

- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. तुलसी : एक पुनर्मूल्यांकन – अजय तिवारी (सं.)
आधार प्रकाशन, पंचकूला
 12. सनेह को मारग – इमरै बंधा
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 13. बिहारी का नया मूल्यांकन – बच्चन सिंह
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
 14. भक्ति आंदोलन : इतिहास और संस्कृति – कुंवरपाल सिंह (सं.)
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 15. भक्ति आंदोलन और भक्ति काव्य – शिव कुमार मिश्र
अभिव्यक्ति प्रकाशन, इलाहाबाद
 16. भक्ति आंदोलन के सामाजिक आधार – गोपेश्वर सिंह (सं.)
किताबघर, 24, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली-2
 17. हिन्दी रीति साहित्य – भागीरथ मिश्र
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली