

एम.ए. (उत्तराद्ध) परीक्षा

सभी प्रश्नपत्रों के लिए अंक योजना समान एवं निम्नलिखित होगी –

सम्पूर्ण प्रश्न-पत्र तीन खण्ड – 'अ', 'ब', 'स' में विभक्त होगा। प्रश्न-पत्र 75 अंक का होगा, जिसका अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा –

खण्ड 'अ' में एक-एक अंक के विकल्परहित दस वस्तुनिष्ठ लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। (10 अंक)

खण्ड 'ब' में दस-दस अंक के विकल्परहित पाँच प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों तक दिए जा सकते हैं। (35 अंक)

खण्ड 'स' में बीस-बीस अंक के विकल्प सहित दो प्रश्न होंगे। जिनका उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। इन प्रश्नों में एक प्रश्न के दो भाग भी हो सकते हैं।

(30 अंक)

अष्ट प्रश्न-पत्र : नाटक एवं रंगमंच

पाठ्य पुस्तकें –

1. जयशंकर प्रसाद – चन्द्रगुप्त, नेशनल पेपर बैक्स, नई दिल्ली
2. मोहन राकेश – आधे अधूरे, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. भीष्म साहनी – 'माधवी' राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. सुरेन्द्र वर्मा – 'आठवां सर्ग' राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
5. शंकर शेष – 'कोमल गांधार' किताब घर, 24, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा –

इकाई –I

'चन्द्रगुप्त' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –II

‘आधे अधूरे’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –III

‘माधवी’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –IV

‘आठवां सर्ग’ तथा ‘कोमल गांधार’ से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई –V

रंगमंच का विकास, प्रसाद की रंगमंच को देन, प्रसादोत्तर नाटक और रंगमंच की प्रमुख प्रवृत्तियाँ, आधुनिकताबोध और रंगमंच, रंग शिल्प, गीति नाट्य, रेडियो नाटक, लोक परंपरा और रंगमंच, नुक्कड़ नाटक, समकालीन नाटक और रंगमंच।

सहायक ग्रंथ –

1. हिन्दी नाटक – बच्चन सिंह
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. रंग दर्शन – नेमिचन्द्र जैन
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नाट्यदर्पण – मोहन राकेश
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रंग यात्रा – सुरेश शर्मा
राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, बहावलपुर हाउस, भगवानदास रोड, नई दिल्ली-110001
5. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन – जगन्नाथ प्रसाद शर्मा, वाणी प्रकाशन,
नई दिल्ली

6. नाटक के सौ बरस – अजित पुष्कल (सं.)
शिल्पायन, नई दिल्ली
7. हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष – किशोर रस्तोगी
लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. बीसवीं सदी में हिंदी नाटक और रंगमंच – गिरीश रस्तोगी
भारतीय, ज्ञानपीठ, 18, इंस्टीट्यूशनल एरिया, लोदी रोड, नयी दिल्ली, 110003
9. मोहन राकेश और उनके नाटक – गिरीश रस्तोगी
लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. आधुनिक नाटक का अग्रदूत : मोहन राकेश – गोविन्द चातक
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचना – राजेश्वर सक्सेना
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
12. बीसवीं शती : हिन्दी की कालजयी कृतियाँ – नन्दकिशोर नवल (सं.)
रेनबो पब्लिशर्स, ए-19, सेक्टर-56, नोएडा – 201301
13. सफदर – सफदर हाशमी
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
14. नुक्कड़ नाटक : रचना और प्रस्तुति – प्रज्ञा
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
15. कहानी का रंगमंच – महेश आनन्द
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
16. शंकर शेष का नाटक साहित्य – उषा कटारा शिवा पब्लिशर्स, उदयपुर