

एम.ए. (उत्तराद्ध) परीक्षा

सभी प्रश्नपत्रों के लिए अंक योजना समान एवं निम्नलिखित होगी –

सम्पूर्ण प्रश्न-पत्र तीन खण्ड – 'अ', 'ब', 'स' में विभक्त होगा। प्रश्न-पत्र 75 अंक का होगा, जिसका अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा –

खण्ड 'अ' में एक-एक अंक के विकल्परहित दस वस्तुनिष्ठ लघुत्तरात्मक प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। (10 अंक)

खण्ड 'ब' में दस-दस अंक के विकल्परहित पाँच प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से दो प्रश्न होंगे। इन प्रश्नों के उत्तर लगभग 250 शब्दों तक दिए जा सकते हैं। (35 अंक)

खण्ड 'स' में बीस-बीस अंक के विकल्प सहित दो प्रश्न होंगे। जिनका उत्तर लगभग 500 शब्दों में देना होगा। इन प्रश्नों में एक प्रश्न के दो भाग भी हो सकते हैं।

(30 अंक)

नवम प्रश्न-पत्र, विकल्प – 2

तुलनात्मक भारतीय साहित्य

पाठ्य पुस्तकें –

1. प्रतिनिधि कविताएँ – फ़ैज अहमद फ़ैज
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. 'तुगलक' – गिरीश कर्नाड
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. 'उठाईगीर' – लक्ष्मण गायकवाड़
साहित्य अकादमी, रवीन्द्र भवन, 35 फीरोजशाह रोड, नई दिल्ली
4. '1084 वें की माँ' – महाश्वेता देवी

राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

5. 'जीवन एक नाटक' – पन्नालाल पटेल

नेशनल बुक ट्रस्ट, ए-5, ग्रीन पार्क, नई दिल्ली

6. 'वेली क्रिसन रुकमणी री' – पृथ्वीराज राठौड़

सम्पादक – नरोत्तमदास स्वामी, राजस्थानी ग्रन्थागार, सोजती गेट, जोधपुर

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा।

इकाई – I

प्रतिनिधि कविताएँ – फैज से (1) मुझसे पहली सी मुहब्बत (2) रकीब से (3) बोल
(4) आज की रात (5) तराना – (दरबारे वतन) (6) तराना (हम मेहनतकश)

इकाई – I

'तुगलक' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – II

'उठाईगीर' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

'1084 वें की माँ' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

'जीवन एक नाटक' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

'वेली क्रिसन रुकमणी री' के प्रथम 25 पदों की व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सहायक ग्रंथ –

1. उर्दू पर खुलता दरीचा – गोपीचंद नारंग

- वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. बीसवीं सदी का उर्दू साहित्य – गोपीचंद नारंग (सम्पादक)
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
 3. उर्दू साहित्य की परंपरा – जानकी प्रसाद शर्मा
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 4. कन्नड़ साहित्य का इतिहास – आर.एस.मुगाली
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
 5. दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र – शरण कुमार लिंगबाले
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 6. भारतीय दलित साहित्य परिप्रेक्ष्य – पुन्नीसिंह, कमला प्रसाद
वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
 7. महाअरण्य की माँ – कृपाशंकर चौबे
आधार प्रकाशन, पंचकूला
 8. महाश्वेता संवाद – कृपाशंकर चौबे
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
 9. पन्नालाल पटेल (मोनोग्राफ) – रघुवीर चौधरी
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
 10. पृथ्वीराज राठौड़ (मोनोग्राफ) रावत सारस्वत
साहित्य अकादमी, नई दिल्ली
 11. सारे सुखन हमारे – फैज अहमद फैज
राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली