

3. संगम लाल पाण्डे : नीतिशास्त्र का सर्वेक्षण
4. विनोबा भावे : गीता प्रवचन
5. रामनाथ शर्मा : नीतिशास्त्र की रूपरेखा
6. ईश्वरचन्द्र शर्मा : पश्चिमी आचार शास्त्र का आलोचनात्मक अध्ययन
7. मिश्र और अवस्थी : नीतिशास्त्र की भूमिका
8. एच.एन. मिश्र : नीतिशास्त्र
9. शुकदेव शास्त्री : भारतीय नीति दर्शन
10. J.S.Sinha : Ethics
11. दिवाकर पाठक : भारतीय नीतिशास्त्र का इतिहास
12. अशोक कुमार वर्मा : नीतिशास्त्र की रूपरेखा

SECOND YEAR ARTS, 2008-2009

MUSIC

VOCAL AND INSTRUMENTAL

THEORY PAPER - I

Time : 3 Hrs.

M.M. 40

UNIT - I

1. Critical and comparative study of all the following Ragas.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (i) Kamod | (ii) Kedar |
| (iii) Brindawani Sarang | (iv) Bihag |
| (v) Bhoopali | (vi) Bahar |
| (vii) Miya Malhar | (viii) Puriya Dhnashri |
| (ix) Bhairvi | (x) Basant |

2. Fully description of following Tals :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (i) Tilwara | (ii) Sool Tal |
| (iii) EK - Tal | (iv) Chautal |
| (v) Dhamar | (vi) Ada Chautal |
| (vii) Deep Chandi | (viii) Dadra |

Unit - II

3. Writing of Geet or Gat with Notation in Prescribed Ragas.

To recognized the Ragas by given notes.