सहायक पुस्तकें –

1. कालिदास और उनकी काव्यकला – वागीश्वर विद्यालंकार
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् – भारतीय विद्याप्रकाशन, दिल्ली
4. छन्दोलंकारशाकुन्तलम् – अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर
5. वृत्तरत्नाकर/भट्ट केदार, – चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
6. स्नातकसंस्कृतरचनानुवादमंजरी – अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर
7. सरलअनुवादचन्द्रिका – भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
8. अलंकारशास्त्र का इतिहास – अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर
9 महाकवि कालिदास – डा. रमाशंकर तिवारी
10. कालिदास के रुपकों का नाट्यशास्त्रीय विवेचन – डॉ. कुसुम भूरिया
11. कालिदास का नाट्यकल्प – डॉ. श्याम पाण्डेय
12. काव्यदीपिका – कान्तिचन्द्र भट्टाचार्य

बी. ए. द्वितीय वर्ष संस्कृत परीक्षा 2008–2009

द्वितीय प्रश्नपत्र – प्राचीन भारतीय संस्कृति, धर्मशास्त्र, व्याकरण, अनुवाद, एवं निबन्ध

100 अंक

पाठ्यक्रम –

1. प्राचीन भारतीय संस्कृति
2. मनुस्मृति – द्वितीय अध्याय 1 से 150 श्लोक पर्यन्त
3. व्याकरण
4. अनुवाद
5. निबन्ध

पाठ्यक्रम की इकाइयाँ –

प्रथम इकाई –

प्राचीन भारतीय संस्कृति – आधार–स्वरूप बिन्दु, भारतीय संस्कृति की विशेषताएं, वर्ण व्यवस्था, आश्रम व्यवस्था, शिक्षा–पद्धति, राजनैतिक व्यवस्था, न्याय–व्यवस्था।

द्वितीय इकाई

मनुस्मृति – द्वितीय अध्याय के 1 से 150 श्लोक पर्यन्त।

तीय इकाई

ाकरण – लघुसिद्धान्तकौमुदी – व्यंजन एवं विसर्ग सन्धि।

ब्दरूप – निम्नलिखित शब्दों के सभी विभक्तियों के रुप।

मृत्, पक्षिन्, पति, नृ, सुधी, मघवन्, सम्राज्, वेधस्, पुंस्, अप्, आशिष्, नुष् तिर्यंच, अहन्, चक्षुष्, पयस्।

ातुरूप – निम्नलिखित धातुओं के लट्, लोट् विधिलिंङ् तथा लट् के प,– ब्रू, दुह्, हू, शास्, चिन्त्, तन्, बन्ध्, भी, यत्, स्तु क्री, स्था, श्रु, वृत्, न्, चि. रुन्ध्, ग्रह्।

तुर्थ इकाई

नुवाद – हिन्दी से संस्कृत में।

चम इकाई

ाबन्ध – निम्नलिखित विषय आधारस्वरूप होंगे कवि–कालिदास, भास, ारतीय संस्कृति, संस्कृत भाषा का महत्व, सत्संगति, परोपकार, उद्योग, ाचार, विद्या का महत्त्व, महाविद्यालय।

श्नपत्र का विभाजन तीन खण्डों में किया गया है।

थम खण्ड

स्तुनिष्ठात्मक भाग 10 अंक

इसके अन्तर्गत विकल्परहित कुछ दस प्रश्न पूछे जायेंगे। सभी के त्तर देना अनिवार्य है। ये प्रश्न समग्र पाठ्यक्रम पर आधारित होंगे

द्वितीय खण्ड

व्याख्यात्मक भाग 50 अंक

इस खण्ड के अन्तर्गत कुछ पाँच प्रश्न (व्याख्या) शत प्रतिशत विकल्प सहित पूछे जाएंगे। इस खण्ड के प्रत्येक प्रश्न के लिये 10 अंक निर्धारित हैं। इनका पाठ्यक्रम के अनुसार विभाजन निम्न प्रकार से होगा।

क. भारतीय संस्कृति के किन्हीं दो विषयों को देकर एक का उत्तर देना होगा। 10 अंक

ख. मनुस्मृति के द्वितीय अध्याय के 1 से 150 तक के श्लोकों में से चार श्लोक देकर दो की सप्रसंग व्याख्या पूछी जाएगी। 10 अंक

ग. इस प्रश्न के अन्तर्गत व्यंजन व विसर्ग सन्धि के चार सूत्र देकर दो की सोदाहरण व्याख्या पूछी जाएगी। 10 अंक

घ. अनुवाद – इसके अन्तर्गत बीस हिन्दी के वाक्य देकर किन्हीं दस का संस्कृत में अनुवाद पूछा जाएगा। 10 अंक

ड. निबन्ध – उपर्युक्त पंचम इकाई में निर्दिष्ट विषयों में से किन्हीं चार विषयों में से एक विषय पर संस्कृत भाषा में लगभग 200 शब्दों का निबन्ध पूछा जाएगा। 10 अंक

ृतीय खण्ड

निबन्धात्मक भाग 40 अंक

इस खण्ड के अन्तर्गत दो प्रश्नों का शत प्रतिशत विकल्प के साथ उत्तर पूछा जाएगा। इनके लिये 20–20 अंक निर्धारित हैं।

1. उक्त खण्ड के प्रथम प्रश्न के अन्तर्गत प्राचीन भारतीय संस्कृति तथा मनुस्मृति में वर्णित विषय आधारस्वरूप होंगे। 20 अंक

2. उक्त खण्ड के द्वितीय प्रश्न के अन्तर्गत दो भाग होंगे। प्रथम भाग में शब्दरूपों में से कोई दस शब्द देकर किन्हीं पांच का लिङ्ग, विभक्ति व वचन पूछा जाएगा।

इसी प्रकार द्वितीय भाग में दस धातु रूप देकर किन्हीं पांच का किसी एक लकार के एक पुरुष के रूप पूछे जाएंगे। 20 अंक

सहायक पुस्तकें –

1. प्राचीनभारतीयसंस्कृति के मूल तत्व – अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर
2. भारत की संस्कृति एवं साधना – डॉ. रामजी उपाध्याय
3. भारत की संस्कृति – शिवदत्त ज्ञानी
4. प्राचीनभारतीयसंस्कृति
5. भारतीयसंस्कृति – लल्लन प्रसाद
6. स्नातकसंस्कृतरचनानुवादमंजरी – अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर

7. संस्कृतव्याकरणप्रवेशिका – डॉ. बाबूराम सक्सेना
8. सरल अनुवादचन्द्रिका – भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली
9. संस्कृत व्याकरण रचना एवं निबन्ध – रामजी उपाध्याय
10. संस्कृतनिबन्धशतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
11. संस्कृतनिबन्धावली – डॉ. राधाकृष्ण आचार्य
12. व्याकरणप्रदीप – एन. के. सरकार तथा गोकुलचन्द
13. बृहद् अनुवादचन्द्रिका – पं. चक्रधर हंस नौटियाल