

बी .ए . ऑनर्स
Part – III
प्रथम प्रश्न पत्र: आधुनिक हिंदी काव्य
Course Code-

इकाई – I

अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के 'श्याम सन्देश' (प्रियप्रवास) से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।
मैथिलीशरण गुप्त का 'चित्रकूट में राजसभा' (साकेत) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - II

जयशंकर प्रसाद की कविता 'वरुणा की कछार', 'बीती विभावरी', 'वे दिन' और 'पेशोला की प्रतिध्वनि' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सुमित्रानन्दन पंत की कविता 'पर्वत प्रदेश में पावस', 'मौन निमंत्रण', 'नौका विहार', 'द्रुत झरो', 'बापू के प्रति' और 'ताज' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – III

महादेवी वर्मा की कविता 'वसंत-रजनी', 'जीवन विरह का जलजात', 'बीन भी हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ', 'रूपसि तेरा घन-केश-पास', 'मैं नीर भरी दुख की बदली', और 'मंदिर का दीप' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की कविता 'जागो फिर एक बार', 'संध्या सुंदरी', 'बादल राग', 'विधवा', 'गहन है यह अंधकार' और 'स्नेह निर्झर बह गया है' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई – IV

माखनलाल चतुर्वेदी की कविता 'पुष्प की अभिलाषा', 'कैदी और कोकिला' 'चरण चले ईमान अचल हो' और 'विद्रोह' कविताओं से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

सुभद्रा कुमारी चौहान की कविता 'वीरों का कैसा हो वसंत', 'जलियांवाला बाग में वसंत' 'झाँसी की रानी की समाधि पर' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

हरिवंशराय बच्चन के संग्रह 'निशा निमंत्रण' से संकलित अंश 'दिन जल्दी जल्दी ढलता है !', 'साथी, अंत दिवस आया !', 'गिरजे से घंटे की टन टन !', 'अब निशा देती निमंत्रण !', 'बीते दिन कब आने वाले !' से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - V

आधुनिक हिंदी कविता का सामान्य परिचय।

आधुनिक हिन्दी कविता के सोपान- भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, हालावाद और राष्ट्रीय सांस्कृतिक धारा के प्रमुख कवि और प्रवृत्तियां आदि ।

सहायक ग्रंथ

1. नगेन्द्र : हिन्दी साहित्य का इतिहास, मयूर पेपर बैक्स, नोयडा
2. नन्दकिशोर नवल : हिन्दी आलोचना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नामवर सिंह : आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. बच्चन सिंह : हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
5. बच्चन सिंह : आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. रामचन्द्र शुक्ल : हिन्दी साहित्य का इतिहास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
7. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी साहित्य: स्वरूप एवं संवेदना, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. रामविलास शर्मा : परम्परा का मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. विश्वनाथ त्रिपाठी : हिन्दी साहित्य का इतिहास : सामान्य परिचय, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली