

|   |
|---|
| बी :ए . ऑनर्स                               |
| Part - I                                    |
| तृतीय प्रश्न पत्र : भारतीय साहित्य सिद्धांत |
| Course Code-                                |

इकाई - I

काव्यशास्त्र

भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा (आचार्य एवं संप्रदाय),  
काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के तत्त्व, काव्य गुण और काव्य दोष ।

इकाई - II

रस सिद्धांत

रस- अर्थ, अवयव, स्वरूप, प्रकार आदि ।  
विभिन्न रसों के लक्षण और उदाहरण ।

इकाई - III

विविध सम्प्रदाय :

रीति सिद्धान्त- परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि ।  
वक्रोक्ति सिद्धान्त - परिभाषा, स्वरूप, भेद आदि ।  
ध्वनि सिद्धान्त - परिभाषा, स्वरूप, महत्त्व, भेद आदि ।

इकाई - IV

छंद : अर्थ, प्रकार, वर्ण और मात्रा विचार, गण, चरण, यति, गति आदि ।



छंद भेद : लक्षण और उदाहरण

दोहा, सोरठा, चौपाई, रोला, उल्लाला, गीतिका, हरिगीतिका, द्रुतविलंबित, वंशस्थ, वसन्ततिलका, मंदाक्रांता, शिखरिणी, कुण्डलियाँ, छप्पय, कवित्त ।

अलंकार : अर्थ, भेद, महत्त्व ।

अलंकार भेद : लक्षण और उदाहरण

अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, दृष्टांत, उदाहरण, विरोधाभास, विशेषोक्ति, विभावना, तद्गुण, मिलित, मानवीकरण, व्याजस्तुति ।

शब्द शक्ति : अभिधा, लक्षणा और व्यंजना ।

## इकाई - V

साहित्य के विविध रूप

पद्य : महाकाव्य, खंडकाव्य, मुक्तक, गीतिकाव्य आदि

गद्य : नाटक, निबंध, कहानी, उपन्यास, आलोचना, एकांकी, आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा वृत्तांत, जीवनी रिपोर्टाज आदि

सहायक ग्रंथ

1. कृष्णदेव झारी : भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत, शारदा प्रकाशन, नई दिल्ली
2. के.के. शर्मा व नवीन नंदवाना : ध्वनि सिद्धांत : एक नया मूल्यांकन, सुभद्रा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, दिल्ली
3. गणपति चंद्र गुप्त : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. नगेन्द्र : भारतीय काव्य शास्त्र की परम्परा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
5. बच्चन सिंह : हिन्दी आलोचना के बीज शब्द, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. भगीरथ मिश्र : काव्य शास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, चौक, वाराणसी
7. योगेन्द्र प्रताप सिंह : भारतीय काव्यशास्त्र , लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली
8. राममूर्ति त्रिपाठी : भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
9. रामचंद्र तिवारी : भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली