

बी .ए . ऑनर्स
Part – III
चतुर्थ प्रश्न पत्र : अन्य गद्य विधाएँ
Course Code-

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा :

इकाई - I

पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' : धरती और धान (आत्मकथा), हजारी प्रसाद द्विवेदी : मेरी जन्म भूमि (आत्मकथा) और से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - II

मोहन राकेश : स्वामी दयानंद (जीवनी), शिवपूजनसहाय : त्यागमूर्ति निराला (जीवनी), रामवृक्ष बेनीपुरी : सरयू मैया (संस्मरण), चीनी फेरीवाला : महादेवी वर्मा (रेखाचित्र) और फणीश्वरनाथ रेणु : नागार्जुन (संस्मरण) से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - III

अमृतलाल वेगड़ : नदियाँ गहरी-नाव पुरानी (यात्रा वृत्तांत), निर्मल वर्मा : सुलगती टहनी(यात्रा वृत्तांत), कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर : पहाड़ी रिक्शा (रिपोर्ताज) और रांगेय राघव : तूफानों के बीच (रिपोर्ताज) से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - IV

हरिशंकर परसाई : सदाचार का ताबीज (व्यंग्य), अज्ञेय : कविमन (डायरी) और मुक्तिबोध : एक लम्बी कविता का अंत (डायरी) से व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्ना

इकाई - V

अन्य हिन्दी गद्य विधाओं आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रा वृत्तांत, रिपोर्ताज, डायरी का परिचय और विकास ।

सहायक ग्रंथ :

1. इन्द्रनाथ मदान : महादेवी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. कमला प्रसाद : आँखन देखी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. मलय : सदी का व्यंग्य विमर्श, शिल्पायन, नई दिल्ली
4. रामविलास शर्मा : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. रामकृपाल पाण्डेय : चिन्तामणि विमर्श, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
6. रामस्वरूप चतुर्वेदी : हिन्दी गद्य विन्यास और विकास, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
7. रामचन्द्र तिवारी : हिन्दी गद्य, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी