

| |
|--|
| बी .ए . ऑनर्स |
| Part - II |
| तृतीय प्रश्न पत्र : हिन्दी नाटक एवं एकांकी |
| Course Code- |

पाठ्य विषय पाँच इकाइयों में विभक्त होगा :

पाठ्यपुस्तकें :

भारत दुर्दशा - भारतेन्दु

ध्रुव स्वामिनी - जयशंकर प्रसाद

कोणार्क - जगदीश चन्द्र

नये एकांकी : संपादक अज्ञेय

इकाई -I

भारत दुर्दशा (भारतेन्दु) नाटक से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई -II

ध्रुव स्वामिनी (जयशंकर प्रसाद) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई -III

कोणार्क (जगदीश चन्द्र) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - iv

नये एकांकी (संपादक : अज्ञेय) से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न।

इकाई - v

हिन्दी नाटक और एकांकी का परिचय एवं विकास यात्रा ।

सहायक ग्रंथ

1. अजित पुष्कल : नाटक के सौ बरस, शिल्पायन, नई दिल्ली
2. गिरीश रस्तोगी : हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
3. गिरीश रस्तोगी : बीसवीं सदी में हिन्दी नाटक और रंगमंच, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4. गिरीश रस्तोगी : मोहन राकेश और उनके नाटक, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. गोविन्द चातक : मोहन राकेश : आधुनिक नाटक का अग्रदूत, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
6. जगन्नाथ प्रसाद शर्मा : प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. नन्दकिशोर नवल : बीसवीं शती : हिन्दी की कालजयी कृतियाँ, रेनबो पब्लिशर्स, नोएडा
8. नवीन नंदवाना (सं) : समकालीन हिंदी नाटक : समय और संवेदना, अमन प्रकाशन, कानपुर
9. नीतू परिहार (सं) : हिंदी नाट्य साहित्य और रंगमंच, हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
10. नेमिचन्द्र जैन : रंग दर्शन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. बच्चन सिंह : हिन्दी नाटक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
12. बच्चन सिंह : हिन्दी नाटक, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. राजेश्वर सक्सेना : भीष्म साहनी : व्यक्ति और रचना, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
14. शशि प्रभा अत्री : बीसवीं शताब्दी का हिंदी रंगमंच, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली