



पाठ्यक्रम

बी .ए . ऑनर्स

(अकादमिक सत्र 2018-19 से प्रभावी)

हिन्दी विभाग

Department of Hindi

मोहनलाल सुखाड़िया विश्वविद्यालय, उदयपुर

Mohanlal Sukhadia University, Udaipur 313 001 Rajasthan

बी .ए . ऑनर्स हिंदी

पाठ्यक्रम संरचना

(अकादमिक सत्र 2018-19 से प्रभावी)

Serial No.	Course Code	Title of the Paper	L-T-P	Total Marks
Part I				
01		आदि एवं भक्तिकालीन काव्य	3-0-0	100
02		हिन्दी कहानी	3-0-0	100
03		भारतीय साहित्य सिद्धांत	3-0-0	100
04		हिंदी भाषा एवं व्याकरण	3-0-0	100
Part II				
01		रीतिकालीन काव्य	3-0-0	100
02		हिन्दी उपन्यास	3-0-0	100
03		हिन्दी नाटक एवं एकांकी	3-0-0	100
04		प्रयोजनमूलक हिंदी	3-0-0	100
Part III				
01		आधुनिक हिंदी काव्य	3-0-0	100
02		हिन्दी निबंध	3-0-0	100
03		छायावादोत्तर हिन्दी काव्य	3-0-0	100
04		अन्य गद्य विधाएँ	3-0-0	100

बी .ए . ऑनर्स
Part – I
प्रथम प्रश्न पत्र : आदि एवं भक्तिकालीन काव्य
Course Code-

पाठ्य पुस्तक :

आदि एवं भक्तिकालीन काव्य

पाठ्य विषय पाँच ईकाइयों में विभक्त होगा :

इकाई -I

सरहपाद, चंद बरदाई एवं नरपति नाल्ह के संकलित अंश की व्याख्या एवं आलोचना।

इकाई-II

अमीर खुसरो, ढोला मारू रा दूहा एवं विद्यापति के संकलित अंश की व्याख्या एवं आलोचना ।

इकाई-III

कबीर, नानकदेव, दादूदयाल एवं मलिक मुहम्मद जायसी के संकलित अंश की व्याख्या एवं आलोचना।

इकाई-IV

सूरदास, तुलसीदास एवं मीरा के संकलित अंश की व्याख्या एवं आलोचना।

इकाई-V

आदिकाल की पृष्ठभूमि, काव्य धाराएँ एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ, भक्तिकाल की पृष्ठभूमि।

भक्तिकाल के उदय के कारण, काव्यधाराएँ एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ।

सहायक ग्रंथ

1. नामवर सिंह : पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य: उद्भव और विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
3. नामवर सिंह : इतिहास और आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
4. रामविलास शर्मा : परम्परा और मूल्यांकन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. हजारी प्रसाद द्विवेदी : हिन्दी साहित्य का आदिकाल, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
7. योगेन्द्र प्रताप सिंह : भारतीय काव्यशास्त्र , लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली
8. राममूर्ति त्रिपाठी : भारतीय काव्यशास्त्र के नये क्षितिज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली